

Cham - Albums du Charivari

Cham

LU AVEC LIREGRATUITEMENT.COM

Livre libre de droits, lisible gratuitement en ligne et en quinze minutes par jour.

Le Salon de 1857

LE

SALON DE 1857

PAR CHAM.

LE PUBLIC À L'EXPOSITION DES SCULPTURES. LES FLEURS ONT LE PLUS GRAND SUCCÈS.

À LA LIBRAIRIE NOUVELLE, BOULEVARD DES ITALIENS, 15 ;

ET AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,

16, RUE DU CROISSANT.

PARIS — IMPRIMERIE J. VOISVENEL, RUE DU CROISSANT, 16

Cham au Salon de 1867

CHAM

AU SALON

DE

1867

1140. — M. DE MOULIGNON.

C'est bien fait, oser se présenter sans avoir le sac ! (C'est bien fait ! s'applique aussi au tableau)

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

CLICHY. — Imp. de Maurice Loignon et C, rue du Bac-d'Asnières, 18.

Le Salon pour rire 1876

LE SALON

POUR RIRE

1876

PAR

CHAM

M. FLOGNY.

Drôle d'idée ! faire faire les dents à la nourrice au lieu de les faire faire au petit !

EN VENTE

AU BUREAU DU CHARIVARI, 20, RUE ROSSINI

1876

PARIS. — TYPOGRAPHIE TOLMER ET ISIDOR JOSEPH,

RUE DU FOUR-SAINT-GERMAIN, 43.

Folies parisiennes

FOLIES PARISIENNES

UNE PARISIENNE VUE DE PROFIL EN 1857.

À LA LIBRAIRIE NOUVELLE, BOULEVARD DES ITALIENS, 15 ;

ET AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,

16, RUE DU CROISSANT.

PARIS. TYPOGRAPHIE HENRI PLON, RUE GARANTIÈRE, 8.

Mes marionnettes

MES MARIONNETTES

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

C'EST BIEN FAIT !

Les cochers de fiacre réduits, après l'Exposition, à manger leurs chevaux

et à traîner leurs voitures eux-mêmes.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Clichy. — Imp. Maurice Loignon et C, rue du Bac-d'Asnières, 12.

Paris l'hiver

PARIS L'HIVER

CROQUIS

PAR

Le propriétaire de la pâte Regnauld élevant un monument à la grippe.

PARIS

AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,

16, RUE DU CROISSANT.

IMPRIMERIE LOUIS GRIMAUX ET COMP. 16, RUE DU CROISSANT, À PARIS

Les comiques sans le savoir

LES COMIQUES

SANS LE SAVOIR

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

— Tiens, mâtine ! puisque tu l'aimais tant ton fusil à aiguille, faut au moins que tu en emportes quelque chose !

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

La Bourse illustrée

LA

BOURSE ILLUSTRÉE

PAR

La hausse et la baisse : — Jean qui pleure et Jean qui rit.

PARIS

AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,

16, RUE DU CROISSANT.

IMPRIMERIE LOUIS GRIMAUX ET COMP. 16, RUE DU CROISSANT, À PARIS

Un peu de tout

UN PEU DE TOUT

FIN DE L'ÂGE DE FER, RETOUR DE L'ÂGE D'OR.

À LA LIBRAIRIE NOUVELLE, BOULEVARD DES ITALIENS, 15 ;

ET AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,

16, RUE DU CROISSANT.

PARIS. TYPOGRAPHIE HENRI PLON, RUE GARANTIÈRE, 8.

Soulouque et sa Cour

SOULOUQUE ET SA COUR

CARICATURES

PAR

— Attention, grenadiers, du haut de ces cocotiers quarante singes vous contemplent.

PARIS

AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI

16, RUE DU CROISSANT.

IMPRIMERIE LANGE LEVY ET COMP., 10, RUE DU CROISSANT, À PARIS

Les folies du jour. Caricatures politiques et sociales

FOLIES DU JOUR

CARICATURES POLITIQUES ET SOCIALES

PAR

Profession de foi napoléonienne d'un aspirant à la présidence de la République.

PARIS

AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI

16, RUE DU CROISSANT.

IMPRIMERIE LANGE LEVY ET COMP., 10, RUE DU CROISSANT, À PARIS

Album drôlatique, par Cham, Bertall et Grévin

ALBUM

BONS CONSEILS POUR ÊTRE HEUREUX EN MÉNAGE

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS À PARIS

LIBRAIRIE E. PLON et C, RUE GARANCIÈRE, 10

CANCANS SUR LA LUNE

Par CHAM

À PROPOS DE POLITIQUE

Par CHAM

L'ASSEMBLÉE EN HIVER.

— Pardon, monsieur, de vous interrompre : pourrais-je avoir une chaufferette ?

EN PLEIN CŒUR D'ÉTÉ

Par CHAM

COURS DE MABILLE, BULLIER ET VALENTINO

Extrait de la Comédie de notre temps

Par BERTALL

À PROPOS DE POLITIQUE

Par CHAM

À L'ASSEMBLÉE.

— Ma femme s'est trompée de rouleau ; elle m'a donné une de ses romances.

CANCANS SUR LA LUNE

Par CHAM

PROPOS SUR LE SOLEIL

Par CHAM

AUX COURSES

Par CHAM

NOS CHASSEURS

Par CHAM

À LA MER ET AILLEURS

Par CHAM

LES COULISSES

UN COUP D'ŒIL DERRIÈRE LA TOILE

Extrait de la Comédie de notre temps, par BERTALL

COMMENT ON PATINE

Par GRÉVIN

À L'ARMÉE

Par CHAM

NOS CHASSEURS

Par CHAM

COURS DE MABILLE, BULLIER ET VALENTINO

Extrait de la Comédie de notre temps

Par BERTALL

PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLON ET C, RUE GARANCIÈRE, 8.

Qu'on se l'demande

QU'ON SE L'DEMANDE !

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

Quel stupide amour-propre ! il ne veut pas me suivre parce que mon fusil n'est pas à aiguille.
Mais, imbécile, le fusil à aiguille justement n'a pas de chien.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

CLICHY. — IMPR. MAURICE LOIGNON ET C RUE DU BAC D'ASNIÈRES, 12.

L'exposition charivarisée (1867.)

CHARIVARISÉE

PAR CHAM

— MA CHÈRE, C'EST DE MA FAUTE, AVANT D'ENTRER CHEZ LE COIFFEUR DE L'EXPOSITION
J'AURAIS DÛ M'INFORMER DE SA NATION ET DE SA PEUPLADE.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

CLICHY. — IMPR. MAURICE LOIGNON ET C, RUE DU BAC-D'ASNIÈRES, 12.

Les grimaces du jour

LES

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

— Ma chère, que veux-tu que j'y fasse ? Faut bien ; ce sont les enfants d'un de mes électeurs influents.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Paris. — Imprimerie A.-E. Rochette, boulevard Montparnasse, 72-80

L'arithmétique illustrée

L'arithmétique est la science que les cuisinières font semblant d'ignorer, afin de ne pas calculer avec le beurre.

À LA LIBRAIRIE NOUVELLE, BOULEVARD DES ITALIENS, 15 ;

ET AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,

16, RUE DU CROISSANT.

Paris. Typographie Henri Plon, rue Garantière, 8.

Les Courses

LES COURSES

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

Succès des nouvelles cravates-Ceylon auprès des autres chevaux.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Clichy. — Imp. Maurice Loignon et C, rue du Bac-d'Asnières, 12.

Chassepotiana

CHASSEPOTIANA

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

Les officiers de la mobile comptant sur le dévouement de leur famille pour s'exercer, en attendant qu'ils aient leurs soldats

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Clichy. — Imp. Maurice Loignon et C, rue du Bac-d'Asnières, 12.

Les échappés de Charenton

LES ÉCHAPPÉS DE CHARENTON

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

La mode des robes courtes finissant par gagner les avocats.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Clichy. — Imp. Maurice Loignon et C, rue du Bac-d'Asnières, 12.

Nos jeux et nos ris

NOS JEUX ET NOS RIS

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

— Va donc, imbécile ! un mur faut pas que ça t'arrête, t'es pas journaliste

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Clichy. — Imp. M. Loignon Paul Dupondt et C, rue du Bac-d'Asnières, 12.

Cascadeurs et cascadeuses

CASCADEURS

ET

CASCADEUSES

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

La Société protectrice des animaux mettant des vélocipèdes à leur disposition pendant toute la saison de la chasse.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Clichy. — Imp. M. Loignon Paul Dupondt et C, rue du Bac-d'Asnières, 12.

Pantins du Jour

PANTINS DU JOUR

ALBUM

DE 60 CARICATURES

PAR

CHAM

La grande-duchesse de Gérolstein regrettant l'occupation étrangère.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR

Clichy. — Imp. Maurice Loignon et C, rue du Bac-d'Asnières, 12.

Le Code civil commenté. IIIe Partie

LE

CODE CIVIL

COMMENTÉ

OUVRAGE

DESTINE AUX PERSONNES OUI DÉSIRENT AVOIR DES DÉMÊLÉS AVEC LA JUSTICE

MAISON MARTINET

PARIS. IMP. — SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.

LE

CODE CIVIL

COMMENTÉ

OUVRAGE

DESTINE AUX PERSONNES OUI DÉSIRENT AVOIR DES DÉMÊLÉS AVEC LA JUSTICE

Sic labor coronat opus.

MAISON MARTINET

PARIS. IMP. — SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.

Sources et licence

Texte : https://fr.wikisource.org/wiki/Cham_-_Albums_du_Charivari. Domaine public ; transcription Wikisource CC BY-SA 4.0. Mise en forme : liregratuitement.com. Tout ce que nous ajoutons reste libre.