



Compositions et dessins de Viollet-le- Duc, pub. sous le

patronage du Comité de l'œuvre de maître

Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc

LU AVEC LIREGRATUITEMENT.COM

Livre libre de droits, lisible gratuitement en ligne et en quinze
minutes par jour.

TN 2 \N

AIR DES PILAINCIUES

Lee . Carnémrane DE CLerwowr-Ferrax . . . Façade principale.

ne — - . Tympan de la porte centrale

Ill. Fe = = . . . Linteau et tympan, porte latérale, façade Ne = . .
Linteau et tympan, porte de droite, f. côté sud

MAINS — — : Rose occid VIDE É — — — Grille

ntale en pierre de Volvic.

5 du chœur.

VIII É — — È Statues IX a à = = . Statues HUE CS = . . Statues
ie centrale.

XIII ; = ARR Portail. — Vierge sage et vierge folle. NIV = ee +
+ « Détails divers de sculpture.

VERTE = : . . Couronnement des stalles

ils des ambons de l'entrée du chœur

Is de la sculpture de

de la sculpture KI : _ +... Détails de la sculpture de XX : = RE
.. Détai

HE = +4... Reliquaire de la couronne

de la sculpture de épines. — Ensemble.

XXI A. = Détails.

SON 6 o à = LL. = = Détails.

UNE = 4... Fonts baptismaux — Plan et ensemble.

PLANCHES

Buffet d'orgues — Ensemble.

— Détails du gable.

— Motif

sculpture.

= Motifs de sculpture.

Autel du Sacré-Cœur

Détails de sculpture.

Chapelle de la Vi

Chapelle de la Vierge | : Détails de grilles.

Chapelle de Saint-Cyr |

Reliquaire.

Porte d'entrée de la nef — Face

extérieure.

Autel — Plan, ensemble, dét — Détails.

er du Donjon.

Cheminée de la salle des Preuses.

Châtelet du premier fos

Balustrade de la chapelle.

Statues de la chapelle.

Figure de saint Michel couronnant l'épide la chapelle.

Crêtes en plomb repoussé.

César — Tour de l'entrée.

Arthur — Tour sud-ouest.

Alexandre — Tour du milieu.

Motifs d'amortissement (balustrade de l'escalier et lucarnes).

Motifs

'amortissement des lucarnes.

Motifs d'amortissement des lucarnes.

Statues dans la grande salle et dans l'escalier.

Boiseries de la grande salle du donjon, 1

Boiseries de la gr

lle du donjon.

Chapiteau du portique du rez-de-chaussée (Légende du Renard)

Peintures décoratives d'une des salles. (Vie d'un Ensemble et 1^o partie.

Peintures décoratives d'une des salles. (Vie d'un seigneur au xXIV^o siè # partie.

Cheminées du second

Plaque de la cheminée de la grande salle.

Cheminée de la salle du 2^o étage de la tour Banc : ensembles et détail

Lit.

Projet. Plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage.

— Façade principale, vue perspective.

Coupe longitudinale.

TABLE DES PLANCHES nr CHAPELLE FUNÉRAIRE DE LA DUCHESSE D'ALBE, — Proj 1867 WAGON IMPÉRIAL DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS. — Demi-pe au en fonte de fer.

LXXXIT. . Lir Renarssance

= Détails de sculpture.

Détails

+ Détails des joues.

LXXXIV. . MODÈLES DE DESSIN . Exécutés de 1840 à 1850
sous les yeux des élèves de l'École de dessin RESTAURATIONS
LXXXV. . ArcHEvÊCHÉ pe SENS — Ancienne salle synodale —
Face occidentale restaurée. LXXXVI. . Samr-Sarurmis DE Tou-
Louse — Abside restaurée.

LXXXVII . ANALYSE DE LA STRUCTURE DU TEMPI

DORIEN, d'après les monuments.

LXXXVIIT. ANALYSE DE LA STRUCTURE DES THERMES
ROMAINS. Thermes d'Antonin Caracalla.

DESSINS INTÉRIEUR DU TEMPLE DE NepTuE à Pæœsruw
(Italie THÉÂTRE ANTIQUE DE Taormine (Sicile). — Vue pers-
pective de l'état actuel ÉGuisse DE Sainr-PÈRE-sous-VézeLay. —
Pignon au-dessus du porche. PORTAIL DE LA CATHÉDRALE
DE GÊNES.

CaTHÉDRALE Du Puy — Porche du sud

La Sante CHarëzce DE Paris.

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Dictionnaire raisonné de l'architecture française | Description de
Notre-Dame (cathédrale de | Architecture romane du midi de la
France, medu XL au XVL siècle, par Viollet-le-Duc. par de Guil-

hermy-et Viollet-le-Due | Surée, dessinés et décrite par Henri Ré-
 voil, 10 volumes in-8°, dont un de tables, illus 1 volume in-8° de
 132 pages, illustré de 5 vignettes | architecte du gouvernement,
 publiée sous le patronage de F5 gravures sur bois et du portrait de l'au-
 teur, sur bois et imprimerie | : tronage du ministère des beaux-arts,
 gravé par Massard Prix, br 10tr. | Cet ouvrage, avec un appendice
 comprenant des Plans brad à 50 fr. 11 ne resté plus que quelques
 exemplaires, puvertés importantes relatives à la classification Edit.
 sur Hollande, numérotée de 1 à 4100. 500 fr chronol ments décrits
 dans l'e

et à l'extrême rûtes d'arc rovingienne dans le midi de la
 France, — Je texte explicatif est 221 plur

Description et histoire du château de Pierre- | Dictionnaire
 raisonné du mobilier français, de | fonds, par Viollet-le-Duc
 l'époque carolingienne à la Renaissance, par

vûres intercalées dans les gravés

bure in-8*, dixième édition, augmentée de

Viollet-le-Duc: gnettes reproduisant d'importants motifs de |
 Prix, en carton. . Re 2 260 fr. 1° et 2° vol. Meubles, ustensil rû-
 vrefe, instru- REOBAUETE DAROS sur F i n D Ab dE D ANAANE
 EU OU EL pe à Prix -. 150 | Petites habitations françaises, mai-
 sons, villas,

3 et 4 vol. Vêtements, bijoux de corps, objets de pavillons; pu-
 bliées sous la direction de J. Boustoille. à Viollet-le-Duc et
 son œuvre dessinée, par Claude Sard, architecte. rait de l'Encyclo-
 pédie d'archi- i et septembre 1880)

5° et 6° volume

Armes offensives et

and in.

contenant c

* composé de 100 plan.

icune là monographie

6 volumes in-8", renänt

2,0 lente ayures sur RATE TTC ONE EU RASE à Me & d'une habitation, et d'un texte (14 feuilles) ai fans le tete, Rep olume ie” de 116 pages, imprimées à dou dontaut 1e prix de revient de chaque construction lithographie léedans le et 12 planches tirées à part Prix, en carton: : - 140 fre Prix, br É 5e Prix ° û ë 20 fr z : Ĩ Edit. sur Hollande, numérotée de 1 à 100. 600 fr. Extraits de l'Art pour tous, encyclopédie de l'art | Brique |la)et la terre cuite. Étude historique de |» industriel et décoratif, publié sous la direction. |: l'emploi deces matériaux; fabrication et us | lé CI motifs de construction et de décoration choisis

Entretiens sur l'architecture, par Viollet-le-Duc

nombreuse

dans l'architecture des différents peuples, par

Pierre Chabat, architecte, avec la collaboration

élix Monmory, architecte

a volume in-folio, comprenañt 80 planches en tun texte de 170

p

, tirés des

Mention, groupés en recueils spéciaux

hé d'art industriel et se vendant

pour c'éparément.

Prix, broché v Il ne reste plus qu'un petit nomb

ges avec gravures inter-

Armes et armures... 60 pl... 3 30 fr.

Art (l') russe, ses origines, ses éléments constilu- | Bronzes
d'ut.....;... 114 — 11111) DO Prix, en carton, de 050 fe tifs, son
apogée, son avenir, par Viollet-le-Due Céramique: (verrerie et

70 — dont 4 en coul Art (l') arabe, d'après les monuments du
Caire,

97 bois y Céramique (Lerres cuites epuis 1e te ole usé C'At la ie
De ravées en taille” ee pate depuis le vu siècle jusqu'à la fin du
xyius, par

“tions ns 3 volumes de planches et 1 volume de texte. Le

5 dan douce et 18 chr

Pri

xte, plan mobthographies, FIN TER RENE |

n coul,

avec relfure spéciale. Li 50m ures 80 — 80 fre | ... volume de
texte forme 304 pages in-4, avec 73:bois Décoration! (détobat in-
tercalés et 34 planche tirées À part. Les Chapelies da Notre-Dame
de Parts Pointure Mreieuree) 120 3 volumes in-folio de plan

prennent: 1" VO- . ent NES à i Étoiles 6e | um hitecture, revête-
 ments et pavements murales, exécutées sur les cartons de Viollet-
 le- 67 planch 2: vol None tot erid Duc, relevées par Maurice Ou-
 radou, inspecleu HR ER IS MR es, lutences ob imitations 65 plu-
 nehés se do us ? » inspesleur SirEx ones à 40 — tes, faïentes et
 imitation, 66 planches volume ; des travaux de la cathédrale es
 d'art !: oo menuiserie, intérieurs, Vitraux et verreries, étofes LR
 CR STATE AE Orévrer no et tapis, armes et armures, mobilier ci-
 vil'et reliet explicatif, et de 62 planches mpir | Ornaments diver i
 jeux; manuscrits, korans, 67 planches ; soit en tout Ra DRE Sn
 plate {pire ati oo planches, dont 137 chromolithographies,
 39.itho= ET Fr MERE :40 fr, graphies, 2 gravures en tuille-douce
 et 2 héliogra- Sculpture(boiséivoire) 90 — .. 2:40 fr Yurès.

Habitations modernes, recueillies par Viollet-le- | Veae dk
 RAD

— .. +. 80 fr.

Due, avec le concours du: comité de rédaction À !

3 volumes de planches, sur papier demi-petit

colombier, et.le texte in-4°. Prix. 790 fr.

de l'Encyclopédie d'architecture; et la collabo= , Le CH RSe Na
 ration de F. Narjoux, architecte Fragments d'architecture,
 Égypte, Grèce, Rome, 3 volumes de planches, sur papier grand
 raisin 5 JON ATEN HeCtE STATE Le ' in-plano, et le texte in-4°
 sur papier de Hollande, ñ Moyen âge, Renaissan Age moderne,
 ele., <P Maisons À loyer, hôtels, maisons privé prix. e 1,000 fr.

avec nolices descriptive

par P. Chabat, archi

destinés anx voya

Urs, Maison (le car

maisons de jardiniers, de fermiers, d' tecte. É Sets Œuvre de Jacques Androuet dit Du Cerceau, de pêcheurs, etc; etc 60 planches, publiées en deux séries de 30 pl. reproduit par l'hélio-gravure de E. Baldus Deux forts volumes! comprenant 200 planches in- Prix, en carton ereuatr Cheminées 20 pl. in-fol. sur Holl. folio gravées sur acier et un texte explicati AE . 20 pl. Ê . Pix, en carton... 2201. | Éditices de Rome moderne, dessinés, mesurés et | Grandes arabesques décrits par Paul Letarouilly, architecte du gou- Petites arébesques.. Modèles de dessin, par Viollet-le-Duc. Deux feuilles vernement L in-4° sûr Holl, in-plano de 100 sur 7 RESTE AD OS M M Balustrades F in-fol. sur Holl. Temple grec, prix, . é 10 fr. 355 planch c le portrait de l'auteur et Cartouches The d'Antonin Caracalla, p 20 fr le plan de R '1 volume | Coupe ind" d gravures sur | sranens AUDE bois | rturons. £ Mémoire sur la défense de Paris (septembre 1870 | Pr do te Zropñ janvier 4871), par Viollet-le-Duc, Pris, en uilles, at 366 fr DE ad po | Palais, châteaux, hôtels et maisons de France, E HAS RES | Colleection Basilewski : Catalogue raisonné, pré du XV° au XVIII siècle, par CI. Sauvageol Paix broché .. É 5h cédé d'in Essai sur les Arts industriels du Ier sinaleur el graveur au XV siècle, par Alfred Darcel el A. Busi- 4 volumes peti£in-folio, comprenant 297 plane Cité (la) de Carcassonne (Aude), par Viollet-le- lewski Un texte Historique et és piicau Huatr dé bois, e Duc e Essaisur les Art joint à là monographie de chaque monument Une brochure in-8° de illustrée de 16 vi y due 22 pages in4 Fix Qu farte 260 fr.

in-4') donna Ux 21 terres eu

Prix. are desèr

s, | Traité de perspective pratique, destiné aux artistes el à
l'enseignement déla perspective dans

Description du château de Coucy, par Viollet-Je- CRT CU ARE
a les cours de dessin, par Alphonse Simil, archi Duc. elle édition
[RARE 2-4 en chromolithographie ou tecte dû gouvernement
Une brochure in-8, illust æ 2 | p Ë à ER Un album, comprenant
42 , forsur bois ien MTS] L Res 250 fr müt demi-rasin, avec un
texte explicatif imprimé ee | lisent pèpier dé Hollande au les
planches mêmes, en regard derchaque pure ris. 1 | DENT 500 fr
Prix NE 90 fe

Le Catalogue général est adressé franco contre demande
affranchie.

Sources et licence

Texte : https://archive.org/details/gri_33125009872801. Domaine public ; numérisation mise à disposition par Internet Archive. Mise en forme : lire-gratuitement.com. Tout ce que nous ajoutons reste libre.