



Des soirs, des gens, des choses... (1909-1911)

La Jeunesse

[LU AVEC LIREGRATUITEMENT.COM](https://liregratuitement.com)

Livre libre de droits, lisible gratuitement en ligne et en quinze minutes par jour.

C

Cadet de Coutras (_le_), de MM. Abel Hermant et Yves Mirande, 235 _Carnaval des Enfants_ (_le_), de M. Saint-Georges de Bouhélier, 218 _Cas de Conscience_ (_un_), de MM. Paul Bourget et Serge Basset, 197 _César Birotteau_, de M. Emile Fabre (d'après H. de Balzac), 202 _Chanteclerc_, de M. Edmond Rostand, 135 _Cher Maître_, de M. Fernand Vandérem, 283 _Circuit_ (_le_), de MM. Georges Feydeau et Francis de Croisset, 90 _Clairière_ (_la_), de MM. Maurice Donnay et Lucien Descaves, 54 _Comme ils sont tous_, de MM. Adolphe Aderer et Armand Ephraïm, 200 _Comme les Feuilles..._, de Giuseppe Giacosa. (Traduction de Mlle Darsenne), 111 _Connais-toi_, de M. Paul Hervie, 18 _Coriolan_, de William Shakespeare. (Traduction de M. Paul Sonniès), 177 _Costaud des Epinettes_ (_le_), de M. Tristan Bernard et Alfred Athis, 172

D

Danseur Inconnu (_le_), de M. Tristan Bernard, 127 _Demain_, de M. P.-H. Raymond-Duval (d'après Joseph Conrad), 59 _Demain_, de MM. Pataud et Olivier Garin, 275

E

Emigrants (_les_), de M. Charles-Henry Hirsch, 80 _Enfant de l'Amour_ (_l'_), de M. Henry Bataille, 241 _Erinnyes_ (_les_), de M. Leconte de Lisle, 197 _Eventail de Lady Windermere_ (_l'_), d'Oscar Wilde, adaptée par MM. Rémon et J. Chalençon, 64 _Ex_ (_l'_), de M. Léon Gandillot, 15

F

Femme et le Pantin (_la_), de MM. Pierre Louys et Pierre Frondaie, 225 _Femme passa_ (_une_), de M. Romain Coolus, 152 _Festin_ (_le_), suite de danses, 44 _Fille Elisa_ (_la_), de M. J. Ajalbert (d'après Ed. de Goncourt), 185 _Flamme_ (_la_), de M. Dario Niccodemi, 154 _Fleur Merveilleuse_ (_la_), de M. Miguel Zamacoïs, 190 _Frères Karamazow_ (_les_), de MM. Jacques Copeau et Jean Croué (d'après Dostoïewski), 267

G

Gaby, de M. Georges Thurner, 140 _Gamine_ (_la_), de M. Pierre Veber et Henry de Gorsse, 252 _Glu_ (_la_), de M. Jean Richepin, 35 _Goût du Vice_ (_le_), de M. Henri Lavedan, 261 _Griffe_ (_la_), de M. Henry Bernstein, 83

H

Hedda Gabler, d'Henrik Ibsen (traduction du comte Prozor), 230 _Hécube_, de MM. Silvain et E. Jaubert, 287

I

Impératrice (_l'_), de M. Catulle Mendès, 26 _Imprévu_ (_l'_), de M. Victor Margueritte, 144 _Ivan-le-Terrible_, de M. N. Rimsky-Korsakow, 51

J

Jarnac, de MM. Léon Hennique et Johannès Gravier, 98 _J'en ai plein le dos de Margot_, de MM. Georges Courteline et

Pierre Wolff, 11 _Jeune Homme candide_ (_le_), de M. Pierre Mortier, 162 _Juif Polonais_ (_le_), d'Erckmann-Chatrian, 11

L

Lauzun, de MM. Gustave Guiches et François de Nion, 56
Lysistrata, de M. Maurice Donnay, 92

M

Madame Margot, de MM. Emile Moreau et Clairville, 121
Mademoiselle Molière, de Louis Leloir et de M. Gabriel Nigond, 182
Maison de Danses, de MM. Nozière et Charles Muller, 95
Maman Colibri, de M. Henry Bataille, 254
Marchand de bonheur (_le_), de M. Henry Kistemaeckers, 207
Marie-Victoire, de M. Edmond Guiraud, 258
Mariage de Mlle Beulemans (_le_), de MM. Frantz Fonson et Fernand Wicheler, 195
Marionnettes (_les_), de M. Pierre Wolff, 209
Martyre de Saint-Sébastien (_le_), de M. Gabriele d'Annunzio, 279
Massière (_la_), de M. Jules Lemaître, 120
Messieurs (_ces_), de M. Georges Ancey, 205
1812, de M. Gabriel Nigond, 156
Mon Ami Teddy, de MM. André Rivoire et Lucien Besnard, 180
Monsieur au Camélia (_le_), de M. Jean Passier, 130
Montmartre, de M. Pierre Frondaie, 215

N

Noces de Panurge (_les_), de MM. Eugène et Edouard Adenis, 227
Nono, de M. Sacha Guitry, 185
Nouvelle (_à la_), de M. Jacques Dhur, 264

O

Œuvre Posthume, de M. Alfred Mortier, 64 _Oiseau bleu_ (_l'_), de M. Maurice Maeterlinck, 244 _On purge Bébé!_ de M. Georges Feydeau, 170

P

Papa, de MM. R. de Flers et A. de Caillavet, 237 _Papillon_, dit Lyonnais-le-Juste_, de M. Louis Bénére, 77 _Pavillon d'Armide_ (_le_), de M. A. Beners, 44 _Peintre exigeant_ (_le_), de M. Tristan Bernard, 144 _Petite Chocolatière_ (_la_), de M. Paul Gavault, 84 _Phénix_ (_le_), de M. Raphaël Valabrègue, 170 _Pickwick_ (_Monsieur_), de MM. Georges Duval et Robert Charvay, 286 _Pierre et Thérèse_, de M. Marcel Prévost, 117 _Possédés_ (_les_), de M. H.-R. Lenormand, 59 _Prince Igor_ (_le_), de M. Borodine, 44 _Procès de Jeanne d'Arc_ (_le_), de M. Emile Moreau, 105

R

Rampe (_la_), de M. Henry de Rothschild, 87 _Refuge_ (_le_), de M. Dario Niccodemi, 32 _Rencontre_ (_la_), de M. Pierre Berton, 21 _Révolution Française_ (_la_), de MM. Arthur Bernède et Henri Cain, 68 _Risque_ (_le_), de M. Romain Rolland, 108 _Rivoli_, de M. René Fauchois, 256 _Robe Rouge_ (_la_), de M. Brioux, 73 _Roi Bombance_ (_le_), de M. F.-T. Marinetti, 30 _Roi s'amuse_ (_le_), de Victor Hugo, 272 _Roi s'ennuie_ (_le_), de MM. Gaston Sorbets et Abéric Cahuet, 77 _Roméo et Juliette_, de William Shakespeare. (Traduction de Louis de Gramont), 229 _Route d'Emeraude_ (_la_), de M. Jean Richepin (d'après Eugène Demolder), 5 _Roy sans Royaume_ (_le_), de M. Pierre Decourcelle, 70

S

Scandale (_le_), de M. Henry Bataille, 8 _Sire_, de M. Henri Lavedan, 101 _Solange_, de M. Adolphe Aderer, musique de M. Gaston Salvayre, 41 _Sonate à Kreutzer_ (_la_), de MM. Fernand Nozière et Alfred Savoir (d'après Léon Tolstoï), 133 _Songe d'un soir d'amour_ (_le_), de M. Henry Bataille, 178 _Stradivarius_ (_le_), de M. Max Maurey, 37 _Suzette_, de M. Brioux, 75

T

Tenailles (_les_), de M. Paul Hervieu, 39 _Transatlantiques_ (_les_), de MM. Abel Hermant et Franc-Nohain, musique de M. Claude Terrasse, 276 _Tribun_ (_le_), de M. Paul Bourget, 249

V

Veille du bonheur (_la_), de MM. François de Nion et J. Buy-sieux, 37 _Vers l'Amour_, de Léon Gandillot, 269 _Veuve Joyeuse_ (_la_), de MM. Victor Léon et Léon Stein (d'après H. Meilhac). Musique de Franz Léhar, 61 _Vieil Aigle_ (_Le_), de M. Raoul Gunsbourg, 50 _Vieil Homme_ (_le_), de M. Georges de Porto-Riche, 232 _Vierge folle_ (_la_), de M. Henry Bataille, 147 _Vidocq, Empereur des Policiers_, de M. Emile Bergerat, 186

X

Xantho chez les Courtisanes, de M. Jacques Richepin, 162

IMP. KAPP, PARIS

* * * * *

Corrections.

Page 7: «se» remplacé par «ses» (a ses sujets dans le sang).
Page 28: «coup» remplacé par «coups» (en mémoire des coups de canon). Page 30: «prine» remplacé par «prince» (prêtés par le prince Roland Bonaparte). Page 35: «benjo» remplacé par «banjo» (un air de banjo du divin vieux). Page 46: «poar» remplacé par «pour» (quatre notoriétés pour se disputer). Page 48: «quelle» remplacé par «qu'elle» (qu'elle meure! puisqu'elle est très belle). Page 61: «noblese» remplacé par «noblesse» (Elle a de la noblesse). Page 72: «Prisonner» remplacé par «Prisonnier» (Prisonnier, impuissant! dans la ratière). Page 74: «s'ntéresse» remplacé par «s'intéresse» (s'intéresse beaucoup moins à la robe rouge). Page 74: «a hannant» remplacé par «ahanant» (faussement subtil, ahanant, tenaillant, caressant). Page 76: «soliment» remplacé par «poliment» (reconduire poliment un pignouf). Page 81: «la» remplacé par «le» (le jette dans le brasier). Page 84: «sensibilité» remplacé par «sensibilité» (toute la sensibilité d'un public). Page 97: «meurtrir» remplacé par «meurtris» (misérables lassés et meurtris). Page 105: «an» remplacé par «au» (jusques au sacrifice involontaire). Page 106: «pasyanne» remplacé par «paysanne» (la sublime paysanne dit sa pauvre naissance). Page 118: «innoncence» remplacé par «innocence» (aura clamé son innocence). Page 130: «qu'un» remplacé par

«qu'une» (plus vieille fille qu'une vieille fille). Page 133: «quatre» remplacé par «quatre» (pièce en quatre actes). Page 163: «te re» remplacé par «terre» (souponnent vers les joies de la terre). Page 178: «MM.» remplacé par «M.» (M. Decœur (Vulcain), M. Krauss). Page 181: «MM.» remplacé par «M.» (M. André Dubosc (Didier-Morel) est important). Page 183: «d-mander» remplacé par «demander» (Le temps de voir Roquette demander la tête). Page 183: «etsi» remplacé par «et si» (et si Lulli fait jouer le menuet). Page 197: «qu'u» remplacé par «qu'un» (de savoir qu'un de leurs trois fils). Page 200: «le» remplacé par «les» (un peu avant les roses d'automne). Page 201: «généralisations» remplacé par «généralisations» (dans ces généralisations un peu arbitraires). Page 210: «marionnettes» remplacé par «marionnettes» (il prête à ses marionnettes le pouvoir de se commander). Page 210: «ziag» remplacé par «zag» (en zig-zag, sous le pouvoir discrétionnaire de l'Amour). Page 220: «Simière» remplacé par «Simières» (la comtesse de Simières, donc). Page 222: «HÉA TRE» remplacé par «THÉÂTRE» (THÉÂTRE NATIONAL DE

L'ODÉON).

Page 230: «déjaut» remplacé par «défaut» (Et, à défaut de Footitt). Page 231: «jauvier» remplacé par «janvier» (_10 janvier 1910_). Page 232: «meutrissures» remplacé par «meurtrissures» (son expérience des baisers et des meurtrissures). Page 242: «grapilleur» remplacé par «grappilleur» (le petit moineau grappilleur). Page 246: «l'âme--même parce qu'il» remplacé par «l'âme même--parce qu'il» (et l'âme même--parce qu'il est tout

âme). Page 250: «damée» remplacé par «damnée» (son âme damnée, l'homme au carnet de chèques). Page 252: «premir» remplacé par «premier» (qui a été premier ministre dans _la Griffes_). Page 252: «désoiation» remplacé par «désolation» (abomination de la désolation). Page 263: «Cest» remplacé par «C'est» (Et voilà! C'est tout plein gentil). Page 265: «l'épouse» remplacé par «épouse» (il faut absolument que Marie épouse l'ex-notaire). Page 267: «le frère le frère» remplacé par «le frère» (Katherina aime le frère aîné, Ivan). Page 278: «junesse» remplacé par «jeunesse» (Georges Foix et Blanche Capelli sont exquies de jeunesse). Page 285: «recousanat» remplacé par «recousant» (en recousant sa culotte). Page 289: «Stadivarius» remplacé par «Stradivarius» (_Le Stradivarius_, de M. Max Maurey) Page 294: «Hémon» remplacé par «Rémon» (adaptée par MM. Rémon et J. Chalençon).

Sources et licence

Texte : <https://www.gutenberg.org/ebooks/62337>. Domaine public (texte redistribue sans la marque Project Gutenberg). Mise en forme : liregratuitement.com. Tout ce que nous ajoutons reste libre.