



La mer glaciale

Collins

LU AVEC [LIREGRATUITEMENT.COM](https://liregratuitement.com)

Livre libre de droits, lisible gratuitement en ligne et en quinze minutes par jour.

Chapitre 1

WILKIE COLLINS

LA MER GLACIALE

ROMAN TRADUIT DE L'ANGLAIS AVEC L'AUTORISATION
DE L'AUTEUR PAR CAMILLE DE CENDREY

PARIS LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie 79, BOULEVARD
SAINT-GERMAIN, 79

1877 Droits de propriété et de traduction réservés

A LA MÊME LIBRAIRIE

OUVRAGES DE WILKIE COLLINS

Le Secret. 1 vol. 1 fr. 25. La Pierre de lune. 2 vol. 2 fr. 50. Mademoiselle où Madame? 1 vol. 1 fr. 25. Mari et Femme. 2 vol. 2 fr. 50. La Morte Vivante. 1 vol. 1 fr. 25. La Piste du Crime. 2 vol. 2 fr. 50. Pauvre Lucile! 2 vol. 2 fr. 50. Cache-Cache ou le Mystère de Marie Gryce. 2 vol. 2 fr. 50.

Coulommiers.--Typ. ALBERT PONSOT et P. BRODARD.

LA MER GLACIALE

SCÈNE PREMIÈRE.

LA SALLE DE BAL.

Il y a de cela vingt ou trente ans. La scène se passe dans un port de mer, en Angleterre. Il fait nuit, et l'on est au bal.

Le maire de la ville et le conseil municipal donnent un grand bal pour célébrer le départ de deux navires, le Wanderer et le Sea-Mew, qui vont vers le pôle arctique chercher un passage au nord-ouest, et doivent prendre le large le lendemain, à la marée du matin.

Honneur au maire et au conseil municipal! C'est un magnifique bal. L'orchestre est au complet, le salon, spacieux, la vaste salle de rafraîchissements, agréablement éclairée par des lanternes chinoises, et délicieusement décorée d'arbustes et de fleurs. Tous les officiers de l'armée et de la marine qui sont présents ont mis leur uniforme pour la circonstance. Les toilettes des dames, sujet que les hommes ne savent pas apprécier, sont ravissantes; la beauté de la plupart de ces dames, sujet dont les hommes sont bons juges, frappe les yeux de quelque côté qu'on se tourne.

La danse qu'on exécute en ce moment est un quadrille. L'admiration générale se porte exclusivement sur deux des danseuses qui en font partie. L'une, aux cheveux noirs, est dans la primeur de sa beauté féminine: c'est la femme du premier lieutenant Crayford, du Wanderer. L'autre est une jeune fille pâle et délicate, vêtue d'une simple robe blanche, sans aucun ornement sur la tête, si ce n'est sa délicieuse chevelure brune: c'est Mlle Clara Burnham; elle est orpheline; elle est l'amie intime de Mme Crayford, et doit rester auprès d'elle pendant le voyage du lieutenant au pôle arctique. Elle danse en ce moment avec le lieutenant et a, pour vis-à-vis, Mme Crayford et le capitaine Holding, qui commande le Wanderer.

La conversation entre le capitaine Holding et Mme Crayford, dans les intervalles de la danse, roule sur Mlle Burnham. Le capitaine la considère avec un grand intérêt. Il admire sa beauté, mais il lui trouve l'air, pour une jeune fille, étrangement sérieux et abattu. Est-ce qu'elle est d'une santé délicate?

Mme Crayford secoue la tête, soupire mystérieusement, et répond:

«D'une santé _très_-délicate, capitaine.

--Elle est phthisique?

--Nullement.

--Ah! tant mieux. C'est une charmante personne. Elle m'intéresse au dernier point. Si j'avais seulement vingt ans de moins... mais comme je n'ai pas vingt ans de moins, je ferai mieux de ne pas finir ma pensée. Est-il indiscret, chère madame, de vous demander quelle est sa maladie?

--De la part d'un étranger, cela pourrait être indiscret; mais un vieil ami comme vous peut m'adresser toute sorte de questions. Je ne demande pas mieux que de vous dire de quel mal est atteinte Clara. C'est un mystère pour les docteurs eux-mêmes. Dans mon humble opinion, ce qu'elle souffre provient, en partie, de la manière dont elle a été élevée.

--Oui, oui; dans une mauvaise pension, je suppose.

--Très-mauvaise. Mais non pas dans le sens que vous donnez à ce mot, dans ce moment. Les premières années de Clara se sont écoulées dans une vieille maison isolée, au milieu des highlanders d'Écosse. Ce sont ces montagnards ignorants qui ont fait le

mal dont je viens de parler. Ils ont rempli son esprit des superstitions qui passent encore pour autant de vérités dans les cantons sauvages du Nord, notamment la croyance dans ce qu'on appelle la _seconde vue_.

--Bon Dieu! s'écria le capitaine, vous ne voulez pas dire qu'elle partage cette croyance, à une époque aussi éclairée que la nôtre?»

Mme Crayford regarda son partner en souriant d'un air malin.

«A cette époque si éclairée, capitaine, nous croyons aux tables tournantes et aux messages envoyés de l'autre monde par des esprits qui ne peuvent écrire! Auprès de ces superstitions, la seconde vue a quelque chose au moins de poétique qui la recommande. Jugez, continua-t-elle sérieusement, l'effet d'un entourage comme celui dont je viens de parler, sur une jeune personne aussi délicate qu'une sensitive, sur une fille d'un caractère naturellement romanesque et qui mène une existence solitaire et inoccupée. Est-il surprenant qu'elle ait été atteinte de la superstition contagieuse qui régnait autour d'elle? Est-il absolument incompréhensible que son système nerveux ait souffert en conséquence, à une époque si critique de sa vie?

--Non, certainement, madame Crayford, non certainement, comme vous le dites. Seulement, ce qui m'étonne, moi, homme vulgaire, c'est de rencontrer dans un bal une jeune demoiselle qui croit à la seconde vue. Avoue-t-elle réellement qu'elle prévoit l'avenir? Faut-il que je croie qu'elle a positivement des extases durant lesquelles elle voit des gens qui se trouvent dans des pays éloignés, et prédit ce qui doit arriver? C'est ce qu'on appelle la seconde vue, n'est-ce pas?

--C'est là, en effet, la seconde vue, capitaine. Et c'est là réellement et positivement ce qu'elle fait.

--La jeune dame qui nous fait vis-à-vis?

--La jeune dame qui nous fait vis-à-vis.»

Le capitaine attendit un moment pour laisser au flot d'informations qui venaient de lui être données, le temps de se reposer complètement au fond de son esprit. Quand il crut cette opération accomplie, il procéda résolûment à de nouvelles découvertes.

«Puis-je vous demander, madame, si vous avez jamais vu cette jeune personne dans un de ses états d'extase, mais je dis vue... de vos propres yeux vue?

--Ma sœur et moi l'avons vue en état d'extase, il n'y a guère moins d'un mois, répondit Mme Crayford. Elle avait eu toute la matinée les nerfs agacés et irrités, et nous la conduisîmes au jardin pour lui faire respirer un air frais. Tout à coup, sans que nous pussions deviner pourquoi, nous la vîmes pâlir. Elle resta entre nous debout, insensible au toucher, insensible au bruit, immobile comme une pierre, et, en même temps, froide comme une morte. Cet état dura quelques minutes, après lesquelles ses mains commencèrent à se mouvoir lentement, comme si elle marchait dans l'obscurité. Des mots sortirent l'un après l'autre de sa bouche; sa voix était sourde et creuse, comme si elle parlait en dormant. Je ne puis vous dire si elle parlait du passé ou de l'avenir. Seulement, je compris qu'elle parlait des personnes qui se trouvaient à l'étranger et nous étaient parfaitement inconnues, à ma sœur et à moi. Après un court laps de temps, elle devint soudainement silencieuse. Ses couleurs reparurent un instant sur son visage, puis

elle pâlit de nouveau. Ses yeux se fermèrent, ses jambes se débèrent sous elle, et elle tomba insensible dans nos bras.

--Elle tomba insensible dans vos bras! répéta le capitaine. C'est très-extraordinaire! Et dans cet état de santé, elle va dans des réunions, dans des bals! C'est plus extraordinaire encore!

--Vous vous méprenez complètement, dit Mme Crayford. Elle n'est ici ce soir que pour me faire plaisir, et elle ne danse que pour faire plaisir à mon mari. En général, elle évite toutes les réunions. Le docteur lui recommande de faire de l'exercice et de se distraire. Elle ne veut pas l'écouter. Excepté quelques rares occasions comme celle-ci, elle persiste à rester au logis.»

La figure du capitaine s'illumina en entendant cette allusion au docteur. Ce docteur devrait chercher quelque remède pratique, lui homme de science! Il devrait observer un sujet si obscur, sous un nouveau jour.

«Qu'en pense-t-il maintenant? dit le capitaine. N'y voit-il simplement qu'un cas d'observation? Comment l'explique-t-il?

--Il ne veut pas exprimer une opinion positive, répondit Mme Crayford. Il m'a dit que des cas semblables à celui de Clara ne sont pas absolument rares dans la pratique médicale. Nous savons, m'a-t-il dit, que certains désordres, dans le cerveau et dans le système nerveux, produisent des effets tout aussi extraordinaires qu'aucun de ceux que vous m'avez décrits. Mais là s'arrête notre science. Ni la mienne, ni celle d'aucun autre praticien, si habile qu'il soit, ne peut pénétrer dans le mystère que renferment des cas semblables. Ici, on se heurte devant une difficulté spéciale, parce que la Vie de Mlle Burnham, dans ses premières années, l'a prédisposée à attacher une importance superstitieuse à

la maladie dont elle souffre, maladie que quelques docteurs appelleraient volontiers hystérique. Je vous donnerai quelques prescriptions pour la maintenir dans un état général de bonne santé, et je vous recommanderai d'essayer quelques changements dans son régime de vie, pourvu qu'au préalable vous allégiez son esprit de quelque chagrin secret qui peut-être pèse sur lui.»

Le capitaine sourit, comme s'il s'approuvait intérieurement lui-même. Le docteur était allé au-devant des propres idées du capitaine, en conseillant une solution pratique de la difficulté.

«Oui! oui! nous avons mis enfin le doigt sur la plaie. Un chagrin secret. Oui! oui! c'est assez clair maintenant. Un désappointement amoureux! Qu'en dites-vous, madame Crayford?

--Je ne sais que dire, capitaine; je n'y vois absolument goutte. La confiance de Clara, en moi, était illimitée sur toute autre matière, mais sur celle-ci, sur celle d'un chagrin supposé, cette confiance m'a totalement fait défaut jusqu'ici. Dans tout le reste, nous sommes comme deux sœurs. Quelquefois, je crains, en effet, qu'elle ne soit en proie à une peine secrète. Quelquefois, je me sens un peu blessée de son incompréhensible silence.»

Le capitaine Holding avait une solution pratique toute prête pour une semblable difficulté.

«L'encouragement est tout ce dont elle a besoin, madame. Croyez-moi: cela dépend entièrement de vous. Encouragez-la à se confier à vous, et elle s'y confiera.

--J'attends pour l'encourager qu'elle soit seule avec moi, après que vous serez tous partis pour les mers polaires. En attendant, voulez-vous garder ce que je vous ai dit pour vous seul? Voulez-

vous aussi me pardonner, si je vous avoue que le tour qu'a pris notre conversation ne me tente pas de la continuer?»

Le capitaine comprit à demi-mot. Il changea immédiatement de sujet et parla de sa profession. Il commença par dire quelques mots des navires qui étaient commandés pour un service à l'étranger; mais voyant que cette matière n'intéressait pas Mme Grayford, il se rejeta sur les navires dont le retour était attendu. Cette tentative eut son effet, mais un effet que le capitaine n'avait pas eu en vue.

«Savez-vous, dit-il, que l'_Atalante_ doit arriver d'un moment à l'autre des côtes occidentales d'Afrique? Avez-vous quelque connaissance parmi les officiers de ce navire?»

Il arriva par hasard qu'il adressa cette question à Mme Crayford au moment où ils étaient engagés dans une des figures de la contredanse qui les rapprochait assez de leurs vis-à-vis, pour en être entendus. Au même moment, au grand étonnement des amis et des admirateurs de Mlle Clara Burnham, elle commit une méprise qui embrouilla le quadrille. Chacun s'attendait à la voir réparer son erreur. Elle n'en fit rien. Elle saisit son partner par le bras.

«La chaleur! dit-elle d'une voix faible. Emmenez-moi... emmenez-moi au grand air!»

Le lieutenant Crayford la conduisit aussitôt hors du salon et la fit entrer dans la salle du buffet, qui était fraîche et déserte alors. Naturellement, le capitaine et Mme Crayford quittèrent en même temps le quadrille. Le capitaine vit là une occasion de plaisanter.

«Est-ce que c'est une de ses extases qui commence? dit-il tout bas à Mme Crayford. S'il en était ainsi, j'aurais une requête particulière à vous adresser comme commandant de l'expédition polaire. La Seconde vue voudrait-elle me rendre le service, avant que nous quitions l'Angleterre, de découvrir quel est le chemin le plus court pour atteindre le passage du Nord-Ouest?»

Mme Crayford n'était pas d'humeur à se prêter à la plaisanterie.

«Si vous voulez me permettre de vous quitter, dit-elle tranquillement, je vais essayer de savoir dans quel état se trouve Mlle Burnham.»

À l'entrée du buffet, elle rencontra son mari. Le lieutenant était un homme d'âge moyen, de haute taille, et d'une figure avenante. Il avait dans ses manières une simplicité et une bonne grâce qui le faisaient bien venir dès le premier abord, et ses grands yeux bleus annonçaient une irrésistible bonté. En un mot c'était un homme que chacun aimait, sans en excepter sa femme.

«Ne vous alarmez pas, dit-il. La chaleur l'a indisposée; c'est tout.»

Mme Crayford regarda son mari d'un air en même temps narquois et tendre.

«Cher vieil innocent! s'exclama-t-elle, cette explication peut être bonne pour vous. Quant à moi, je n'en crois pas un mot. Allez chercher une autre danseuse et laissez-moi avec Clara.»

Elle entra dans la salle du buffet et vint s'asseoir à côté de Clara.

«Voyons, ma chère! dit-elle; qu'est-ce que cela signifie?

--Rien.

--Ce n'est pas une réponse, cela. Voyons, soyez franche, Clara.

--La chaleur du salon...

--Ce n'est pas une réponse, non plus. Dites-moi que vous voulez garder votre secret, et je comprendrai ce que cela veut dire.»

Les yeux tristes et d'un gris limpide de Clara se fixèrent pour la première fois sur la figure de Mme Crayford et soudainement s'obscurcirent de larmes.

«Si j'osais seulement vous le dire! murmura-t-elle; mais je tiens si fort à la bonne opinion que vous avez de moi, Lucie, et je crains tant de la perdre!»

Mme Crayford changea de manière. Elle attacha son regard gravement et avec anxiété sur la figure de Clara.

«Vous savez aussi bien que je le sais moi-même que rien ne peut ébranler mon affection pour vous, dit-elle. Rendez justice, mon enfant, à votre vieille amie. Il n'y a personne ici qui puisse nous entendre. Ouvrez-moi votre cœur, Clara. Je vois que vous souffrez, et je veux alléger votre peine.»

Clara commença à se rendre. En d'autres termes, elle commença à faire ses conditions.

«Voulez-vous me promettre de ne divulguer ce que je vais vous confier à âme qui vive?» dit-elle.

Mme Crayford répondit à cette question par une question qu'elle fit à son tour à Clara.

«Dans ces mots: âme qui vive, entendez-vous comprendre même mon mari?

--Votre mari plus que tout autre. Je l'aime, je le vénère. Il est si noble et si bon! Si je lui disais ce que je vais vous dire, il me mépriserait. Avouez-moi franchement, Lucie, si c'est trop exiger de vous que de vous demander de cacher quelque chose à votre mari.

--Vous déraisonnez, enfant! Quand vous serez mariée, vous verrez que, de tous les secrets, le plus facile à garder est celui qu'on ne veut pas confier à son mari. Je vous promets de me taire comme vous le demandez. Maintenant, commencez.»

Clara hésitait.

«Je ne sais par où commencer, s'écria-t-elle d'un ton désespéré. Les mots ne me viennent pas.

--Alors, il faut que je vous aide. Vous trouvez-vous indisposée, ce soir? Sentez-vous quelque chose de semblable à ce que vous avez senti le jour où vous étiez dans le jardin avec ma sœur et moi?

--Oh! non.

--Vous n'êtes pas indisposée, la chaleur ne vous a pas réellement incommodée, et cependant vous avez pâli et il vous a fallu quitter le quadrille. Il doit y avoir une raison pour cela?

--Il y eu a une. Le Capitaine.

--Le capitaine! Qu'a donc à faire ici, au nom du ciel, le capitaine?

--Il vous a parlé de l'_Atalante_. Il vous a dit que l'_Atalante_ était attendue d'Afrique d'un moment à l'autre.

--Eh bien, qu'est-ce que cela vous fait? Y a-t-il sur ce navire quelqu'un dont vous souhaitiez le retour?

--Quelqu'un dont je redoute le retour se trouve sur ce navire.»

Les beaux yeux noirs de Mme Crayford s'ouvrirent démesurément de surprise.

«Ma chère Clara, ce que vous me dites là est-il vrai?

--Attendez un peu, Lucie, et vous jugerez vous-même. Il me faut remonter, si je veux que vous me compreniez, jusqu'à l'année qui a précédé celle où nous nous sommes connues, jusqu'à la dernière année de la vie de mon père. Vous ai-je jamais dit que mon père, à cause de sa santé, était allé s'établir dans le Sud, dans une maison du comté de Kent qui lui avait été louée par un ami?

--Non, ma chère. Je ne me souviens pas d'avoir jamais entendu parler de cette maison. Dites-moi de quoi il s'agit.

--Je n'ai rien à en dire, si ce n'est ceci: cette maison était voisine d'une belle habitation de campagne, située dans le parc, et dont le propriétaire était un gentleman nommé Wardour, l'un des amis de mon père. Cet ami avait un fils unique.»

Clara fit une pause, et agita nerveusement son éventail. Mme Crayford la regarda attentivement. Clara fixa ses yeux sur son éventail, mais se tut.

«Quel était le nom de ce fils? demanda Mme Crayford d'un ton calme.

--Richard.

--Ai-je raison, Clara, de soupçonner que M. Richard Wardour se prit d'admiration pour vous?»

La question produisit l'effet qu'en attendait Mme Crayford.

«Tout d'abord, j'eus quelque peine à savoir s'il m'admirait ou non. C'était un étrange jeune homme: opiniâtre à l'extrême et passionné, mais généreux et aimant, en dépit des défauts de son caractère. Comprenez-vous un tel caractère?

--De tels caractères se rencontrent par milliers. Moi aussi j'ai mes défauts de caractère. Je commence déjà à aimer ce Richard. Continuez.

--Les jours s'écoulèrent, Lucie, puis les semaines. Nous étions très-souvent ensemble. Je commençai peu à peu à soupçonner la vérité.

--Et Richard ne manqua pas de confirmer vos soupçons, naturellement.

--Non. Malheureusement pour moi, il n'était pas homme à se conduire ainsi. Il ne me parla jamais des sentiments que je lui inspirais. Ce fut moi qui m'en aperçus. Je ne pouvais pas m'en empêcher. Je fis tout ce que je pus pour qu'il comprît que j'étais disposée à être pour lui une sœur, mais que je ne pourrais jamais lui être autre chose. Il ne me comprit pas, ou il ne voulut pas me comprendre; je ne saurais le dire.

--Il ne le voulut pas, ma chère; c'est plus probable. Continuez.

--Oui, c'est possible. Il y avait en lui une étrange et invincible timidité. Il me rendait confuse et m'embarrassait. Il ne s'expliqua

jamais. On eût dit qu'il me traitait comme si nos futures existences avaient été arrangées pendant que nous étions enfants. Que pouvais-je faire, Lucie?

--Ce que vous pouviez faire? Vous pouviez demander à votre père de trancher la difficulté à votre place.

--Impossible! Vous oubliez ce que je vous ai dit, il y a un moment. Mon père souffrait, à cette époque, de la maladie qui devait, par la suite, causer sa mort. Il était absolument hors d'état d'intervenir.

--N'y avait-il personne autre qui pût venir à votre aide?

--Personne.

--Pas de dame à qui vous pussiez vous confier?

--J'avais des connaissances parmi les dames du voisinage. Je n'avais pas d'amies.

--Que fîtes-vous donc?

--Rien. J'hésitai; je tardai à en venir à une explication avec lui jusqu'à ce qu'il fût trop tard.

--Que voulez-vous dire par trop tard?

--Vous allez l'entendre. Je devrais vous avoir dit que M. Wardour est dans la marine.

--Vraiment?... Je m'intéresse d'autant plus à lui. Eh bien?

--Un jour de printemps, Richard vint chez nous pour prendre congé avant d'aller rejoindre son navire. Je le croyais parti, et je

passai dans la pièce voisine. C'était ma chambre de travail, et elle ouvrait sur le jardin.

--Ah!

--Richard avait dû m'épier. Il parut tout à coup dans le jardin, et entra dans ma chambre sans attendre mon invitation. Je fus un peu effrayée en même temps que surprise, mais je ne le lui laissai pas voir. Je lui dis: Qu'y a-t-il, monsieur Wardour? Il s'arrêta près de moi et me dit de son ton bref et brusque: Clara, je pars pour la côte d'Afrique. Si j'en reviens, je reviendrai promu à un nouveau grade, et nous savons tous deux ce qui arrivera. Et, là-dessus, il me donna un baiser. Je fus à moitié effrayée, à moitié courroucée. Mais avant que je pusse me remettre et lui dire un seul mot, il était sorti du jardin, il était parti. J'aurais dû parler, je le reconnais. Mon silence n'était pas honorable, n'était pas charitable envers lui. Vous ne pouvez me reprocher mon manque de courage et de franchise plus amèrement que je ne me le reproche moi-même!

--Ma chère enfant, je ne vous ferai pas de reproche. Je pense seulement que vous pouviez lui écrire.

--Je lui ai écrit.

--Clairement?

--Oui. Je lui ai dit, en propres termes, qu'il s'était mépris, et que je ne pourrais jamais l'épouser.

--C'est assez clair, en conscience. Ayant écrit cela, vous n'êtes point à blâmer. De quoi vous inquiétez-vous maintenant?

--Supposez que ma lettre ne lui soit point parvenue.

--Pourquoi supposeriez-vous cela?

--Ce que j'écrivais méritait une réponse. J'avais demandé cette réponse. Je n'en ai pas reçu. Qu'en faut-il conclure? Que ma lettre ne lui est pas parvenue. Et l'_Atalante_ est attendue, M. Wardour revient en Angleterre. M. Wardour me réclamera comme sa femme! Croyez-vous maintenant que je sais bien ce que je dis? En doutez-vous encore?»

Mme Crayford se renversa d'un air distrait sur le dossier de sa chaise. Pour la première fois, depuis le commencement de cette conversation, elle laissa passer une question sans y répondre. Le fait est qu'elle réfléchissait.

Elle voyait clairement la position de Clara. Elle comprenait le trouble que cette position jetait dans l'âme d'une jeune fille. Cependant, tout bien considéré, il lui était impossible de se rendre compte de l'extrême agitation de Clara. Son coup d'œil rapide et sûr lui avait fait remarquer que la physionomie de Clara ne laissait voir aucun signe de soulagement, maintenant qu'elle s'était déchargée du poids de son secret. Il y avait évidemment là-dessous quelque chose d'important qu'il restait encore à découvrir. Un doute subtil traversa l'esprit de Mme Crayford et lui inspira la question suivante, qu'elle adressa à sa jeune amie:

«Ma chère, lui dit-elle brusquement, m'avez-vous fait une confession bien entière?»

Clara tressaillit, comme si cette question la terrifiait. Mme Crayford, sûre d'avoir mis la main sur le fil conducteur, répéta, résolûment sa question en d'autres termes. Au lieu de répondre, Clara leva les yeux et, en même temps, ses joues se colorèrent légèrement pour la première fois.

Regardant instinctivement de son côté, Mme Crayford s'aperçut de la présence, dans la salle, d'un jeune gentleman qui réclamait Clara pour la valse qui allait commencer. Mme Crayford devint encore une fois pensive. Ce jeune homme, se demanda-t-elle, aurait-il quelque rapport avec la partie que Clara ne m'a pas révélée de son histoire? Serait-ce là véritablement la cause secrète de la terreur de Clara, en apprenant le retour imminent de M. Richard Wardour? Mme Crayford résolut d'éclaircir ce doute.

«Est-ce un de vos amis, ma chère? demanda-t-elle de l'air le plus naturel du monde. Présentez-nous l'un à l'autre.»

Clara, toute confuse, présenta le jeune gentleman.

«M. Francis Aldersley, Lucie. M. Aldersley appartient à l'expédition polaire.

--Vous êtes attaché à l'expédition? répéta Mme Crayford. Comme j'y suis attachée aussi par mon mari, je ferai bien de me présenter moi-même, monsieur Aldersley, puisque Clara a oublié de le faire. Je suis Mme Crayford. Mon mari est le lieutenant Crayford, du Wanderer. Appartenez-vous à ce navire?

--Je n'ai pas cet honneur, Mme Crayford; j'appartiens au Sea-Mew.»

Mme Crayford enveloppa d'un fin regard Clara et Francis, et devina tout ce que Clara ne lui avait pas dit de son histoire. Le jeune officier était un brillant et beau gentleman, précisément la personne la plus propre à compliquer la difficulté entre Clara et Richard Wardour. Le temps manquait pour faire une plus ample enquête, car la musique avait joué le prélude de la valse, et Francis Aldersley attendait sa valseuse. Après un mot d'excuse adres-

sé au jeune homme, Mme Crayford tira Clara à part et lui dit à l'oreille:

«Un mot, ma chère, avant que vous rentriez dans la salle de bal. Il m'est suggéré par le peu que vous m'avez dit, mais ce peu me suffit pour comprendre votre position maintenant mieux que vous ne la comprenez vous-même. Voulez-vous connaître mon opinion?

--J'aspire à la connaître, Lucie. J'ai besoin de votre opinion; j'ai besoin de votre avis.

--Vous aurez l'une et l'autre, en termes aussi clairs et aussi concis que possible. Premièrement, mon opinion: Vous n'avez pas à choisir; il faut en venir à une explication avec M. Wardour, aussitôt qu'il sera arrivé. Secondement, mon avis: Si vous désirez rendre l'explication facile des deux côtés, prenez soin de la faire en qualité de _femme entièrement libre_.»

Mme Crayford appuya fortement sur ces trois derniers mots, et les prononça en fixant ses regards sur Francis Aldersley:

«Je ne veux pas vous tenir plus longtemps séparée de votre partner, Clara», ajouta-t-elle.

Et elle se dirigea la première vers la salle de bal.

Le poids qui pesait sur l'âme de Clara lui parut encore plus lourd, après ce que Mme Crayford venait de lui dire. Elle était trop malheureuse pour s'abandonner à l'influence entraînante de la valse. Dès la fin du premier tour, elle se plaignit d'être fatiguée. Francis Aldersley regarda dans la salle du buffet, qui était encore fraîche et déserte, et il y ramena Clara, qu'il fit asseoir au milieu des arbustes. Elle essaya, mais faiblement, de le renvoyer.

«Je ne veux pas vous empêcher de danser, monsieur Aldersley.»

Il s'assit auprès d'elle et promena ses yeux avec délices sur la charmante figure de Clara, qu'elle tenait baissée sur sa poitrine et n'osait tourner vers lui. Il lui murmura à l'oreille:

«Appelez-moi Frank.»

Elle ne demandait pas mieux que de l'appeler Frank, car elle l'aimait de tout son cœur. Mais l'avis de Mme Crayford était encore présent à son esprit. Elle n'ouvrit pas la bouche. Son amant s'approcha un peu plus près d'elle et lui demanda une autre faveur. Les hommes sont tous les mêmes dans ces occasions. Le silence les encourage invariablement à tenter davantage.

«Clara, avez-vous oublié ce que je vous ai dit hier au concert? Puis-je le dire encore?

--Non!

--Nous partons demain pour les mers polaires. Je puis ne pas revenir avant plusieurs années. Ne me laissez pas partir sans espérance. Songez à ce long temps que je vais passer loin de vous, dans ces sombres régions du Nord. Faites que ce soit un temps heureux pour moi!»

Quoiqu'il parlât avec toute l'ardeur d'un homme, il était à peine sorti de l'adolescence; il n'avait encore que vingt ans, et il allait risquer sa vie, à peine commencée, au milieu de la Mer Glaciale! Clara eut pitié de lui; il était le premier jeune homme pour lequel elle eût jamais ressenti une pitié pareille. Il lui prit doucement la main; elle s'efforça de la dégager.

«Quoi! pas même cette légère faveur, dans cette dernière nuit?»

Le cœur sincère de Clara prit le parti de son amant; elle lui laissa sa main et sentit la douce pression de celle de Francis.

Dès ce moment, elle fut une femme perdue; ce n'était plus qu'une question de temps.

«Clara! m'aimez-vous?...»

Ici une pause. Elle n'ose le regarder, elle tremble, en proie aux sensations contradictoires du plaisir et de la peine. Le bras de son amant enveloppe sa taille; il répète sa question dans un doux murmure; ses lèvres touchent presque la petite oreille de Clara, lorsqu'il lui dit pour la seconde fois:

«M'aimez-vous?...»

Elle ferme à demi les yeux; elle n'entend que ces mots; elle ne sent rien que le bras de Frank passé autour de sa taille; elle oublie les avertissements de Mme Crayford; elle oublie Wardour lui-même; elle oublie tout au monde excepté son amour et laisse tomber sa tête sur la poitrine de Frank. Ce fut sa réponse.

Il soulève cette belle tête dont le visage est inondé de larmes... leurs lèvres se rencontrent dans leur premier baiser... ils sont tous deux dans le ciel. C'est la voix de Clara qui les ramène sur la terre; c'est Clara qui dit en tressaillant:

«Ah! qu'ai-je fait?»

Comme de coutume, elle se le demande quand il est trop tard.

Frank lui répondit:

«Vous avez fait mon bonheur, cher ange. Maintenant, quand je reviendrai, je reviendrai pour faire de vous ma femme.»

Elle frémit: elle se rappela à ces mots Richard Wardour.

«Écoutez, dit-elle, que personne ne sache que nous nous sommes engagés l'un à l'autre jusqu'à ce que je vous permette de l'avouer! Souvenez-vous bien de cela.»

Il le lui promit. Il essaya encore de passer son bras autour de la taille de Clara; mais elle ne le lui permit pas. Elle était redevenue maîtresse d'elle-même; elle voulut absolument le renvoyer, après lui avoir laissé prendre ce baiser.

Allez! lui dit-elle. J'ai besoin de voir Mme Crayford. Trouvez-la! Dites-lui que je l'attends ici et veux lui parler. Allez me la chercher tout de suite, Frank, pour l'amour de moi.»

Il n'y avait pas à hésiter; il fallait obéir. Il jeta un long et dernier regard sur Clara et sortit pour exécuter son ordre: il sortit l'homme le plus heureux du monde. Cinq minutes auparavant, il était le partner de Clara pour une valse; il avait parlé, et il était devenu son partner pour la vie.

Il ne lui fut pas facile de trouver Mme Crayford dans la foule. Tout en la cherchant de côté et d'autre, il remarqua la présence d'un étranger qui paraissait, de son côté, chercher aussi quelqu'un. C'était un brun, au front large, aux membres robustes, vêtu d'un uniforme vieux et râpé d'officier de marine. Ses manières, sous un air à la fois résolu et grave, étaient incontestablement celles d'un gentleman. Il circulait lentement parmi la foule, s'arrêtant pour regarder chaque femme près de laquelle il passait, puis il s'éloignait en sourcillant. Peu à peu il se trouva près

de la salle des rafraîchissements, y entra après un court moment de réflexion, découvrit parmi les arbustes et les fleurs une robe blanche, s'en approcha pour voir le visage de la dame qui la portait, et poussa un cri de joie en se trouvant en présence de Clara. Elle se releva aussitôt et resta devant lui, muette, immobile, comme transformée en statue.

Toute sa force vitale se concentra dans ses yeux, ses yeux qui lui disaient qu'elle voyait devant elle Richard Wardour.

Il fut le premier à parler.

«Je regrette de vous avoir effrayée, ma chérie. Je n'ai pensé à rien, si ce n'est au bonheur de vous revoir. Il n'y a que deux heures que nous avons jeté l'ancre. J'ai passé quelque temps à vous chercher, et quelque temps à prendre mon billet d'entrée à ce bal, dès qu'on m'a dit que vous y étiez. Félicitez-moi, Clara, j'ai été promu. Je reviens pour faire de vous ma femme.»

La pâleur fit place pour un instant à une légère coloration, sur le visage terrifié de Clara. Ses lèvres s'ouvrirent; elle adressa brusquement cette question à Wardour:

«Avez-vous reçu ma lettre?»

Il tressaillit.

«Une lettre de vous? Je n'en ai reçu aucune.»

L'animation passagère qui s'était laissé voir sur le visage de Clara disparut. Clara fit quelques pas en arrière et se laissa tomber sur une chaise. Il avança vers elle, étonné et alarmé. Elle tressaillit sur sa chaise, comme si elle avait peur de lui.

«Clara! vous ne m'avez pas serré la main! Qu'est-ce que cela veut dire?»

Il attendit un moment, la regardant en silence. Elle ne répondit pas. Il répéta, d'une voix plus haute et plus rude:

«Qu'est-ce que cela veut dire?»

Elle répondit cette fois. Le ton de Wardour l'avait blessée; ce ton lui avait rendu tout son courage.

«Cela veut dire, monsieur Wardour, que vous vous êtes mépris.

--Comment me suis-je mépris?

--Vous avez conçu une fausse espérance, et ne m'avez pas laissé le temps de vous détromper.

--En quoi ai-je conçu une fausse espérance?

--En vous montrant trop prompt et en présumant trop de vous-même et de moi. Vous m'avez absolument mal comprise. Je suis fâchée de vous affliger; mais, dans votre propre intérêt, je dois vous parler clairement. Je suis toujours votre amie, monsieur Wardour. Je ne serai jamais votre femme.»

Il répéta machinalement ces derniers mots. Il sembla douter qu'il eût bien entendu.

«Vous ne serez jamais ma femme?

--Jamais!

--Pourquoi?»

Clara ne répondit pas. Elle était incapable de lui faire un mensonge; elle avait honte de lui dire la vérité.

Il se pencha sur elle et saisit tout à coup sa main. Il la retint avec force et se pencha encore plus bas, cherchant à découvrir, dans le visage de Clara, des signes qui pussent répondre pour elle. Son visage, à lui, s'assombrissait peu à peu, pendant qu'il la regardait. Il commençait à soupçonner la vérité, et il le déclara en ces termes:

«Quelque chose vous a fait changer de sentiment à mon égard, Clara. Quelqu'un vous a influencée contre moi. Est-ce... vous me forcez à vous poser cette question... est-ce un autre homme?

--Vous n'avez pas le droit de m'adresser cette question.»

Il continua sans tenir compte de ce qu'elle venait de lui dire.

«Cet homme est-il venu se placer entre vous et moi? Je parle clairement de mon côté; parlez-moi clairement du vôtre.

--J'ai parlé. Je n'ai rien de plus à vous dire.»

Ici, il se fit une pause. Elle vit briller les yeux de Wardour d'un éclat de plus en plus vif; c'était l'éclat du feu qui brûlait l'âme du jeune homme; elle sentit de plus en plus la pression avec laquelle il lui étreignait la main. Il lui adressa un dernier appel.

«Réfléchissez-y... réfléchissez-y avant qu'il soit trop tard. Votre silence ne vous servira de rien; si vous persistez à le garder, je le prendrai par un aveu. M'entendez-vous?

--Je vous entends.

--Clara!... Je ne suis pas un homme dont on puisse se jouer. Clara! j'insiste pour connaître la vérité. Avez-vous manqué envers moi à la foi promise?»

Clara ressentit profondément, avec sa susceptibilité de femme, l'injure impliquée dans ce doute qui lui était jeté à la face.

«Monsieur Wardour, vous vous oubliez quand vous exigez de la sorte que je vous rende compte de ma conduite. Je ne vous ai jamais encouragé, je ne vous ai jamais donné ni promesse ni gage...»

Il l'interrompit brusquement:

«Vous vous êtes engagée en mon absence. Vos paroles le confessent! Vos regards le confessent! Vous vous êtes engagée envers un autre homme!

--Si je me suis engagée, quel droit avez-vous de vous en plaindre? répondit-elle avec fermeté. Quel droit avez-vous de contrôler mes actions?»

Ces derniers mots moururent sur ses lèvres. Wardour laissa aller soudainement la main qu'il tenait encore. Elle remarqua dans son regard un changement notable, un changement qui lui dit quelles terribles passions elle avait déchaînées dans l'âme du jeune homme. Elle lut sur sa figure, obscurément, il est vrai, mais elle lut enfin quelque chose qui la fit trembler, non pas pour elle, mais pour Frank.

Peu à peu, la couleur sombre qui couvrait la face de Wardour se dissipa, quand il prononça ces paroles d'adieu:

«N'en dites pas davantage, mademoiselle Burnham, vous en avez dit assez. Vous m'avez répondu, vous m'avez congédié.»

Il fit une pause, et, s'approchant d'elle, il mit sa main sur le bras de la jeune fille, et lui dit:

«Le temps pourra venir où je vous pardonnerai. Mais l'homme qui m'a dérobé votre cœur regrettera le jour où, vous et lui, vous vous êtes rencontrés.»

Après avoir dit ces mots, il s'éloigna.

Quelques minutes après, Mme Crayford, entrant dans la salle des rafraîchissements, fut croisée par un domestique qui s'arrêta, comme s'il voulait parler.

«Que désirez-vous? lui demanda-t-elle.

--Pardon, madame. Auriez-vous, par hasard, un flacon de sels? Il y a là, dans la salle, une jeune dame qui se trouve mal.»

Le lendemain matin, au moment fixé pour le départ des navires, le ciel était radieux et rafraîchi par une bonne brise. Mme Crayford, s'étant proposé d'accompagner son mari jusqu'au rivage pour assister à son embarquement, entra d'abord dans la chambre de Clara, désireuse de savoir comment elle avait passé la nuit. A son grand étonnement, elle la trouva tout habillée et prête comme elle à sortir.

«Qu'est-ce que cela veut dire, ma chère? Après ce que vous avez souffert la nuit dernière, après la secousse que vous a fait éprouver la vue de ce Wardour, pourquoi ne suivez-vous pas mon conseil et ne restez vous pas dans votre lit?

--Je ne puis y tenir. Je n'ai pas dormi de la nuit. Êtes-vous déjà sortie?

--Non.

--Avez-vous vu M. Wardour ou avez-vous entendu parler de lui?

--Quelle singulière question!

--Répondez-y! Ne plaisantez pas là-dessus.

--Calmez-vous, Clara. Je n'ai point vu M. Wardour; je n'ai point entendu parler de lui. Croyez ce que je vous dis, il est loin d'ici en ce moment.

--Non! il est ici! Il est près de nous! Toute la nuit, un pressentiment m'a poursuivie. Frank et M. Wardour se rencontreront.

--Ma chère enfant, à quoi pensez-vous? Ils sont complètement étrangers l'un à l'autre.

--Il arrivera quelque chose qui les mettra en rapport l'un avec l'autre. Je le sens! je le sais! Ils se rencontreront, ils se prendront d'une querelle mortelle, et j'en aurai été la cause. Oh! Lucie, pourquoi n'ai-je pas suivi votre avis? Pourquoi ai-je laissé voir à Frank que je l'aimais? Allez-vous à l'embarcadère? Je suis prête, il faut que j'y aille avec vous.

--Vous ne devez pas y songer, Clara. Il y aura une foule énorme, une grande confusion sur le rivage. Vous n'êtes pas assez forte pour endurer cette épreuve. Attendez-moi. Je ne serai pas longtemps absente. Attendez que je revienne.

--Je veux... Je dois aller avec vous!... La foule!... _Il_ sera au milieu de cette foule! La confusion!... Dans cette confusion, _il_ trouvera son chemin pour arriver jusqu'à Frank! Ne me demandez pas d'attendre. Je deviendrai folle, si j'attends. Je n'aurai pas un moment de tranquillité que je n'aie vu, vu de mes propres yeux Frank embarqué sain et sauf dans le canot qui doit le transporter à son navire. Vous avez mis votre chapeau, qu'attendez-vous ici? Venez, ou j'irai sans vous. Regardez-la pendule! Nous n'avons pas un moment à perdre!»

Il était inutile de contester plus longtemps. Mme Crayford céda. Les deux jeunes femmes sortirent ensemble.

L'embarcadère, comme l'avait prévu Mme Crayford, était encombré de spectateurs. Non-seulement les parents et les amis des marins de l'expédition, mais des étrangers en grand nombre étaient accourus pour voir partir les deux navires. Les yeux de Clara erraient çà et là, pleins d'angoisse, parmi cette foule mêlée, cherchant l'homme qu'elle craignait de voir et ne le voyant pas. Ses nerfs étaient si complètement agacés qu'elle tressaillit et poussa un cri d'effroi en entendant tout à coup derrière elle la voix de Frank.

«Les canots du _Sea-Mew_ attendent, dit-il; il faut que je parte, chère. Comme vous êtes pâle, Clara! Êtes-vous indisposée?»

Elle ne répondit pas; mais, le regardant avec des yeux égarés et les lèvres tremblantes, elle lui dit:

«Ne vous est-il rien arrivé, Frank, rien d'extraordinaire?»

Frank se prit à rire en entendant cette question.

«Rien d'extraordinaire, répéta-t-il. Rien que je sache, si ce n'est que je m'embarque pour les mers polaires. Cela est assez extraordinaire, n'est-ce pas?

--Personne ne vous a parlé depuis la nuit dernière? Aucun étranger ne vous a suivi dans les rues?»

Frank se tourna, pâle d'étonnement, vers Mme Crayford.

«Que veut-elle dire, au nom du ciel?»

Mme Crayford trouva à l'instant, dans sa vive imagination, une réponse à cette question.

«Croyez-vous aux rêves, Frank? Naturellement, vous n'y croyez pas! Clara a rêvé de vous, et Clara est assez folie pour croire aux rêves. C'est là tout. N'en parlons plus. Écoutez! On vous appelle. Dites-nous au revoir, ou vous arriverez trop tard pour monter sur le canot.»

Frank prit la main de Clara. Longtemps après, au milieu des sombres journées et des tristes nuits des régions polaires, il se rappela combien cette main était froide et insensible quand il la pressa dans la sienne.

«Courage, Clara! lui dit-il gaiement, la douce moitié d'un marin doit s'accoutumer aux départs. Le temps passera bien vite. Au revoir, ma chérie! Au revoir, ma femme!»

Il déposa un baiser sur la main froide de Clara; il regarda une dernière fois cette pâle et belle figure qu'il ne devait pas revoir de plusieurs années peut-être. Il tenait toujours sa main; il l'aurait tenue longtemps encore si Mme Crayford n'y avait mis sagement bon ordre en l'obligeant à s'éloigner.

Les deux dames le suivirent à quelque distance à travers la foule et le virent entrer dans le canot. Les avirons s'abattirent sur les flots; Frank salua Clara de son chapeau. Bientôt un vaisseau à l'ancre cacha le canot à la vue des deux dames. Elles avaient vu Frank y entrer le dernier pour aller rejoindre les navires de l'expédition.

«Vous le voyez! point de Wardour dans le canot, dit Mme Crayford. Point de Wardour sur le rivage. Que cela vous serve de leçon, ma chère. Ne soyez jamais plus assez folle pour croire encore aux pressentiments.»

Les yeux de Clara erraient toujours çà et là parmi la foule avec défiance.

«N'êtes-vous pas encore satisfaite? lui demanda Mme Crayford.

--Non, répondit Clara, je ne suis pas encore satisfaite.

--Quoi! vous cherchez encore si vous le découvrirez? Cela est par trop absurde. Voici mon mari. Je vais lui dire d'appeler une voiture, et je vous renverrai à la maison.»

Clara recula de quelques pas.

«Je ne veux pas m'interposer entre vous et votre mari pendant vos adieux, dit-elle; je vous attendrai ici.

--Attendre ici! Pourquoi?

--Pour voir ce que je pourrai encore voir, ou entendre ce que je pourrai entendre.

--Toujours M. Wardour?

--Toujours M. Wardour.»

Mme Crayford se tourna vers son mari sans ajouter un mot. L'opiniâtreté de Clara dépassait toutes les bornes.

Les canots du *Wanderer* prirent la place laissée vacante par ceux du *Sea-Mew*. Des acclamations se firent entendre dans les rangs les plus éloignés de la foule. Elles annonçaient l'arrivée du commandant de l'expédition. Le capitaine Holding parut en effet, regardant à droite et à gauche, pour découvrir son premier lieutenant qu'il cherchait. Remarquant que Grayford était avec sa femme, le capitaine pria celle-ci, de la meilleure grâce possible, de souffrir qu'il causât un instant avec le lieutenant.

«Permettez à votre mari de vaquer une minute aux devoirs de sa profession, madame Crayford, et vous pourrez ensuite le garder encore une demi-heure auprès de vous. C'est l'expédition, et non le capitaine, chère madame, qu'il faut blâmer de séparer ainsi un mari de sa femme. A la place de Crayford, j'aurais laissé les célibataires aller chercher le passage du Nord-Ouest, et je serais resté chez moi auprès de vous.»

Après s'être excusé en ces simples termes, le capitaine Holding s'éloigna de quelques pas avec le lieutenant. Le hasard voulut que les deux officiers allèrent s'entretenir à peu de distance de l'endroit où s'était retirée Clara, pour attendre Mme Crayford. Le capitaine et le lieutenant étaient trop absorbés par l'affaire qui les préoccupait pour remarquer cette circonstance. Ni l'un ni l'autre n'eurent le moindre soupçon que Clara pût entendre, comme elle entendit en effet, tout ce qu'ils se dirent.

«Vous avez reçu ma note, ce matin? dit le capitaine.

--Certainement, capitaine; autrement, je serais déjà à bord.

--Je vais y aller, immédiatement, ajouta le capitaine. Mais il faut que je vous prie auparavant de retenir à l'embarcadère votre canot une demi-heure encore; vous pourrez pendant ce temps rester auprès de votre femme. J'ai pensé à cela, Crayford.

--Je vous en suis très-reconnaissant, capitaine. Je suppose que vous avez eu une autre raison d'intervertir l'ordre accoutumé des choses, en retenant le lieutenant sur le rivage, tandis que le capitaine se rend à bord.

--C'est parfaitement vrai; j'ai eu une autre raison. Je désire que vous attendiez un volontaire qui vient se joindre à nous.

--Un volontaire!

--Oui. Il lui faut compléter à la hâte son équipement, ce qui lui demandera une demi-heure.

--C'est une résolution bien soudaine de sa part.

--Sans doute, très-soudaine.

--Et... pardonnez ma question... est-il si important, dans la situation où nous sommes, de faire attendre les navires, par considération pour un seul homme?

--Certainement. Un homme qui mérite de prendre part à notre expédition, mérite qu'on l'attende. Cet homme mérite de venir avec nous, car il vaut son pesant d'or dans une expédition comme la nôtre. Acclimaté à toutes les températures, rompu à toutes les fatigues, robuste, brave compagnon, habile marin, enfin, très-bon officier, il m'est bien connu; autrement, je ne l'aurais point

enrôlé avec nous. C'est une excellente acquisition, qu'un pareil volontaire. Il est revenu hier d'un service à l'étranger.

--Il est revenu seulement hier d'un service à l'étranger, et il s'engage ce matin comme volontaire dans notre expédition vers le pôle arctique? Vous m'étonnez.

--Je le crois, vous ne pouvez être plus étonné que je ne l'ai été, quand il s'est présenté à mon hôtel, et m'a appris ce qu'il désirait. Quoi! mon cher ami, lui ai-je dit, vous ne faites que d'arriver, et vous êtes déjà fatigué de votre liberté, après en avoir joui seulement quelques heures! Sa réponse m'a fait tressaillir. Il m'a dit: Je suis las de la vie. Je suis revenu chez moi, et j'y ai trouvé une peine, qui m'a, ou peu s'en est fallu, brisé le cœur. Si je ne trouve pas un refuge contre cette peine dans l'absence et dans de rudes travaux, je suis un homme perdu. Voulez-vous me donner ce refuge? Voilà ce qu'il m'a dit, Crayford, mot pour mot.

--Lui avez-vous demandé de s'expliquer plus nettement?

--Non! Je sais ce qu'il vaut. J'ai enrôlé le pauvre diable à l'instant. Je n'ai pas voulu le fatiguer de mes questions. Il n'est pas besoin de lui demander de s'expliquer davantage. Les faits parlent d'eux-mêmes en pareil cas. C'est la vieille histoire, mon cher ami. Il y a une femme au fond de cette histoire, naturellement.»

Mme Crayford, qui attendait le retour de son mari aussi patiemment que possible, tressaillit en sentant une main se poser soudainement sur son épaule. Elle se retourna et se trouva en face de Clara. Sa surprise fit place aussitôt à un sentiment d'effroi. Clara tremblait de la tête aux pieds.

«Qu'y a-t-il!... Qu'est-ce qui vous a effrayé, ma chère?

--Lucie! J'ai entendu parler de _lui_.

--De Wardour?

--Rappelez-vous ce que je vous ai dit.

--J'ai entendu chaque mot de la conversation qu'ont eue le capitaine Holding et votre mari. Un homme est venu trouver le capitaine ce matin et s'est enrôlé comme volontaire sur le _Wanderer_. Le capitaine l'a accepté. Cet homme est M. Wardour.

--Vous n'y pensez pas! Êtes-vous sûre de ce que vous dites? Avez-vous entendu le capitaine prononcer son nom?

--Non.

--Alors comment savez-vous qu'il s'agissait de M. Wardour?

--Ne me le demandez pas. J'en suis aussi sûre que je le suis d'être ici. Ils vont partir ensemble, Lucie, partir pour le pays des glaces et des neiges éternelles. Mon pressentiment s'est vérifié! Ils se trouveront en présence, l'homme qui doit être mon mari et l'homme dont j'ai brisé le cœur!

--Votre pressentiment ne s'est pas vérifié, Clara. Ces deux hommes ne se sont pas rencontrés ici; ils ne se rencontreront pas probablement ailleurs. Ils sont à bord de deux navires séparés. Frank appartient au _Sea-Mew_, et M. Wardour au _Wanderer_. Voyez! le capitaine a fini. Mon mari vient à nous. Laissez-moi m'assurer du fait. Laissez-moi parler à mon mari.»

Le lieutenant Crayford revint auprès de sa femme. Elle lui dit aussitôt:

«William! vous avez un nouveau volontaire qui va monter sur le _Wanderer_?

--Quoi! vous avez écouté notre conversation entre le capitaine et moi?

--Je désire savoir son nom.

--Comment donc avez-vous fait pour entendre ce que nous avons dit?

--Son nom?... Le capitaine vous a-t-il dit son nom?

--Ne vous échauffez pas, ma chère. Voyez! vous alarmez Mlle Burnham. Le nouveau volontaire nous est parfaitement étranger. Voici son nom. C'est le dernier du rôle de l'équipage.»

Mme Crayford arracha le rôle des mains de son mari et lut le nom: _Richard Wardour_.

SCÈNE SECONDE.

LA HUTTE DU SEA-MEW.

Deux années se sont écoulées depuis que les explorateurs partis d'Angleterre à la recherche d'un passage au Nord-Ouest ont dit _au revoir_ à leur pays natal et au monde civilisé. L'entreprise a échoué. L'expédition arctique s'est perdue, au milieu des glaces des mers polaires. Les excellents navires _Wanderer_ et _Sea-Mew_, ensevelis dans ces vastes solitudes, ne sillonneront jamais plus les flots du mobile Océan. Dépouillés de leurs plus légers gréements, ils ont été employés à la construction de deux huttes sur la terre ferme la plus voisine.

La plus grande de ces huttes qui servent d'abri aux membres de l'expédition est occupée par les survivants de l'équipage du _Sea-Mew_, officiers et matelots. Le long de l'un des côtés de la principale pièce sont les cadres des lits et le foyer. Sur l'autre côté existe une large baie fermée par un rideau de grosse toile, baie qui permet de communiquer de cette pièce dans une autre, consacrée au logement des officiers supérieurs. Un hamac est suspendu aux poutres grossières du plafond de la première pièce pour servir de lit supplémentaire, et dans ce hamac dort un homme complètement enseveli sous ses couvertures. A côté du foyer, un autre homme qui monte, à ce qu'il semble, la garde, est à moitié endormi, le malheureux. Derrière lui se trouve un vieux tonneau qui sert de table et sur lequel on voit un pilon, un mortier, et une casserole pleine d'os d'animaux desséchés. Ce sont les apprêts du dîner du jour. Comme ornements, sur les parois sombres de la chambre, apparaissent, à travers les crevasses de ces parois, des glaçons qui étincellent par intervalles à la flamme du foyer. On n'entend le sifflement d'aucun vent autour de cette habitation isolée, aucun cri d'oiseaux ou de bêtes sauvages. Au dehors comme au dedans règne en ce moment un effrayant silence, le silence des déserts polaires.

Le premier bruit qui interrompit ce silence vint de l'appartement intérieur de la hutte. Un officier souleva le rideau de toile et entra dans la première pièce. Le froid et les privations avaient tristement éclairci les rangs des navigateurs. Le commandant du _Sea-Mew_, le capitaine Ebsworth, était dangereusement malade. Le premier lieutenant était mort. Un officier du _Wanderer_ occupait provisoirement leurs places, avec l'autorisation du capitaine Holding: c'était le lieutenant Crayford.

Il s'approcha de l'homme qui était auprès du feu et le réveilla.

«Debout, Bateson! Votre tour de garde est fini.»

L'homme qui allait prendre sa place sortit de dessous un amas de voiles, et Bateson alla se coucher en bâillant. Le lieutenant se promena rapidement de long en large à travers la pièce, essayant, par cet exercice, de réchauffer son sang refroidi.

Le pilon et le mortier qui étaient sur le tonneau attirèrent son attention; puis il leva les yeux vers l'homme qui était dans le hamac.

«Il faut que je fasse lever le cuisinier, se dit-il en souriant. Ce garçon ne sait pas combien il contribue à tenir mes esprits éveillés. C'est bien le plus incurable grognon du monde; et cependant, à l'entendre, c'est le seul homme gai de tout l'équipage. John Want! John Want! Levez-vous et descendez!»

Une tête, coiffée d'un bonnet de nuit rouge, émergea lentement de dessous les couvertures du lit. Un nez mélancolique se posa sur le bord du hamac, et une voix digne de ce nez exprima en ces termes l'opinion de John sur le climat du pôle:

«Seigneur! Seigneur! Voilà toute mon haleine congelée sur la couverture. Des glaçons, s'il vous plaît, monsieur, entourent ma bouche et s'étendent partout sur ma couverture. Chaque fois que j'ai ronflé, j'ai produit de la glace. Quand un homme porte le froid en lui-même, à ce point qu'il gèle son propre lit, il ne peut aller plus loin. N'importe! Je ne dois pas murmurer.»

Crayford frappa sur la casserole avec impatience. John Want descendit à terre, tout en grommelant, à l'aide de la corde attachée à la tête de son hamac; mais au lieu de s'approcher de son

officier et de sa casserole, il se traîna tout en frissonnant jusqu'au foyer et tint son menton aussi près du feu qu'il le put. Crayford le regarda :

«Eh bien! que faites-vous donc là?

--Je dégèle ma barbe, lieutenant.

--Venez ici tout de suite, et occupez-vous de ces os.»

John Want ne bougea pas et continua à tenir quelque chose près du feu. Crayford commença à s'impatienter.

«Et que diable faites-vous, maintenant?

--Je dégèle ma montre, lieutenant. Elle est restée toute la nuit sous mon oreiller, et cependant elle est arrêtée. Quel aimable, quel salubre, quel bienfaisant climat! N'est-ce pas, lieutenant? N'importe, je ne dois pas murmurer.

--Oui! c'est entendu. Regardez ici! Ces os sont-ils broyés assez menus?»

John Want s'approcha brusquement du lieutenant et l'envisagea avec l'apparence du plus vif intérêt.

«Pardon, lieutenant, dit-il; mais, comme votre voix sonne creux ce matin.

--Ne vous inquiétez pas de ma voix. Ces os! ces os!

--Oui, lieutenant, les os. Ils ont besoin d'être encore un peu pi-lés. Je ferai de mon mieux, lieutenant, pour l'amour de vous.

--Que voulez-vous dire?»

John Want secoua la tête et regarda Crayford avec un sourire triste.

«Je ne crois pas avoir l'honneur de vous faire encore longtemps de la soupe aux os, lieutenant. Pensez-vous que vous résisterez longtemps vous-même à ce régime? Je ne le crois pas, sauf votre respect. Je m'imagine que dans huit ou dix jours c'en sera fait de nous tous. N'importe! Je ne dois pas murmurer.»

Il versa les os dans le mortier et se mit à les piler tout en grommelant. A ce moment un matelot venant de la chambre du fond parut.

«Un message du capitaine Ebsworth, lieutenant.

--Bien!

--Le capitaine souffre plus que jamais de ses frissons. Il demande à vous voir immédiatement.

--Je me rends auprès de lui à l'instant. Éveillez le docteur.»

Après avoir fait cette réponse, Crayford rentra dans la chambre du fond à la suite du matelot. John Want secoua tristement la tête et sourit plus tristement que jamais.

«Réveiller le docteur, répéta-t-il. Et si le docteur est gelé? Il n'avait pas une grande dose de chaleur en lui, la nuit dernière, et sa voix ressemblait à un murmure dans un porte-voix. Les os sont-ils bien? Oui, ils sont bien comme cela. Dans la casserole, maintenant, dit-il, en joignant l'action aux paroles; et parfumez l'eau chaude si vous pouvez! Quand je me rappelle que je fus un temps apprenti chez un pâtissier! Quand je pense combien de gallons de soupe à la tortue cette main a préparés dans une belle

et chaude cuisine, et quand je me vois à cette heure transformant en soupe une abominable décoction d'os réduits en poudre. Si je n'étais pas d'humeur aussi joyeuse que je le suis, je me sentirais tout prêt à grommeler. John Want! John Want! Qu'as-tu fait de ton bon sens, quand tu t'es décidé à entrer dans la marine?»

Une nouvelle voix appela le cuisinier. Elle venait de l'un des lits placés contre l'un des côtés de la hutte. C'était celle de Francis Aldersley.

«Que faites-vous donc grailonner sur le feu?

--Grailonner! répéta John Want du ton d'un homme qui se voit l'objet d'une insulte gratuite. Grailonner! Vous ne trouvez pas que votre voix a empiré? Qu'en pensez-vous, monsieur Frank? Je ne lui donne pas plus de six heures en tout, continua John en se parlant à lui-même. Et c'est un de nos grognons.

--Qu'est-ce que vous faites là? demanda encore une fois Franck.

--Je suis en train de faire une soupe d'os, et de me demander avec étonnement pourquoi il m'est venu à l'idée de me faire marin.

--Ah! eh bien! pourquoi vous est-il venu à l'idée de vous faire marin?

--Je n'en sais trop rien, monsieur Frank. Quelquefois, je pense que j'y ai été poussé par un mauvais penchant naturel; quelquefois, par la fausse ambition de trouver un remède au mal de mer; quelquefois, par la lecture de Robinson Crusoé et d'autres livres semblables qui me conseillaient de ne pas me faire marin.»

Frank rit.

«Vous êtes un étrange garçon. Et qu'entendez-vous dire par la fausse ambition de trouver un remède au mal de mer? Êtes-vous jamais parvenu à surmonter le mal de mer par un nouveau moyen?»

La sombre figure de John Want s'illumina en dépit de lui-même. Frank avait rappelé à sa mémoire une des circonstances les plus notables de sa vie de cuisinier.

«Oui, monsieur Frank, dit-il. S'il est un homme qui ait jamais trouvé un nouveau moyen de combattre le mal de mer, je suis cet homme-là. J'y ai réussi à force de trop manger. J'étais passager sur un paquebot la première fois que je vis la mer s'assombrir. Une lame d'eau de mer tomba sur le navire au moment du dîner, et je me sentis tout je ne sais quoi quand on me servit la soupe. Vous êtes malade? me dit le capitaine.--C'est vrai, capitaine, dis-je.--Voulez-vous essayer de mon remède? dit le capitaine.--Certainement, capitaine, dis-je.--Êtes-vous en appétit?--Pas entièrement.--Laissez-moi vous servir de cette façon de soupe à la tortue.» J'en avalai quelques cuillerées et devins blanc comme une feuille de papier. Le capitaine me regarda. «Allez sur le pont, dit-il; allez vous débarrasser de ce que vous avez avalé de soupe, et revenez dans la cabine.» J'allai me débarrasser de ma soupe et je revins dans la cabine. «Acceptez maintenant de la tête et de l'épaule de morue, dit le capitaine.--Je ne le pourrai vraiment pas, dis-je.--Il le faut, dit le capitaine, parce que c'est le remède.» J'en avalai à contre-cœur une bouchée et devins plus pâle que jamais. «Allez sur le pont vous débarrasser de la tête de morue et revenez dans la cabine», dit le capitaine. J'allai et je revins. «Mangez maintenant de ce gigot de mouton à l'étuvée.--Pas de

gras, dis-je.--C'est le remède. Il faut en manger. Mangez aussi de ce maigre, c'est encore le remède. Allons ferme! dit le capitaine.-- Je suis malade, dis-je.--Allez sur le pont vous débarrasser de votre mouton et revenez dans la cabine.» J'allai en chancelant et je revins plus mort que vif. «Des pommes de terre», dit le capitaine. Je fermai les yeux et les avalai. «C'est le commencement de la guérison, dit le capitaine. Une tranche de mouton avec de la saumure.» Je fermai les yeux et je l'avalai. «De l'agneau grillé avec du poivre de Cayenne, dit le capitaine. Un verre de stout et un morceau de tarte à la canneberge. Avez-vous besoin d'aller encore sur le pont?--Non, dis-je.--Vous voilà guéri!» dit le capitaine.

Après avoir raconté cette histoire, John Want se rendit dans la cuisine avec sa casserole. Presque aussitôt Crayford revint dans la hutte et étonna beaucoup Aldersley par une question inattendue qu'il lui adressa.

«Y a-t-il quelque chose dans votre bois de lit, Frank, à quoi vous attachiez quelque prix?»

Frank ouvrit de grands yeux.

«Absolument rien à quoi j'attache le moindre prix une fois que j'en suis sorti, répondit-il. Que signifie votre question?

--Nous sommes presque aussi à court de combustible que de provisions de bouche, répondit Crayford. Votre bois de lit fera un bon feu. J'ai dit à Bateson de venir ici dans dix minutes avec sa hache.

--Vous êtes bien bon et bien attentionné, dit Frank; mais que deviendrai-je, s'il vous plaît, quand Bateson aura transformé

mon bois de lit en bûches à brûler?

--Vous ne devinez pas?

--Sans doute le froid a glacé mon intelligence. Je ne comprends pas cette énigme. Pouvez-vous me mettre sur la voie?

--Certainement. Il va y avoir des lits vacants. Un changement est enfin sur le point de s'opérer dans notre déplorable situation. Comprenez-vous, maintenant?»

Les yeux de Frank brillèrent de joie. Il sauta à bas de son lit, en agitant son bonnet de fourrure en signe de triomphe.

Si je comprends? dit-il. Assurément. L'expédition pour explorer le pays est enfin sur le point de se mettre en route! En ferai-je partie?

--Il n'y a pas bien longtemps que vous étiez encore dans les mains du docteur, Frank, dit Crayford avec bonté. Je doute que vous soyez assez fort pour prendre part à l'expédition.

--Assez fort ou non, répliqua Frank, toute chance vaut mieux que de dessécher et de périr ici. Inscrivez-moi, Grayford, au nombre des volontaires.

--On n'acceptera pas de volontaires dans le cas présent, dit Crayford. Le capitaine Holding et le capitaine Ebsworth voient de sérieux inconvénients, dans la situation où nous sommes, à cette manière de procéder.

--Entendent-ils se réserver le choix des hommes qui partiront? Pour moi, je m'y oppose.

--Attendez un peu, dit Crayford. Vous faisiez l'autre jour une partie de trictrac avec un des officiers. Ce trictrac est-il à vous ou à cet officier?

--Il m'appartient. Il est là près de mon lit. Qu'en voulez-vous faire?

--J'ai besoin des dés et du cornet pour tirer au sort. Les capitaines sont d'avis, très-sagement selon moi, que le hasard décide quels seront ceux qui partiront et quels seront ceux qui resteront dans les huttes. Les officiers de l'équipage du _Wanderer_ seront ici dans quelques minutes pour tirer au sort. Ni vous, ni personne autre, ne sauriez faire d'objection à cette manière de trancher la question. Les officiers et les simples marins auront une chance égale. Nul ne peut se plaindre.

--Je suis parfaitement satisfait, dit Frank. Mais je connais un homme parmi les officiers qui fera certainement des objections.

--Qui est cet homme?

--Vous le connaissez fort bien. L'Ours de l'expédition, Richard Wardour.

--Frank! Frank! Vous avez une mauvaise habitude. Vous lâchez trop la bride à votre langue. Ne répétez pas ce stupide surnom quand vous parlez de mon excellent ami Wardour.

--Votre excellent ami, Crayford? Votre passion pour cet homme me surprend.»

Crayford posa amicalement sa main sur l'épaule de Frank. De tous les officiers du _Sea-Mew_, celui que Crayford affectionnait le plus, c'était Frank.

«Pourquoi cela vous surprend-il? demanda Crayford. Quelles occasions avez-vous eues de le juger? Vous et Wardour avez toujours appartenu à deux navires différents. Je ne vous ai jamais vu dans la compagnie de Wardour cinq minutes de suite. Comment pouvez-vous vous faire une idée juste de son caractère?

--Je m'en rapporte, dit Frank, à l'opinion générale. Son surnom lui vient de ce qu'il est l'homme le plus impopulaire de son bord. Personne ne l'aime. Il doit y avoir une raison pour cela.

--Il n'y en a qu'une, répondit Crayford. Personne ne comprend Wardour. Je ne parle pas au hasard. Rappelez-vous: je suis parti d'Angleterre avec lui sur le _Wanderer_, et je n'ai été transbordé sur le _Sea-Mew_ que longtemps après que nous avons été enfermés dans les glaces. J'ai donc été le camarade de bord de Wardour pendant de longs mois, et j'ai appris à lui rendre justice. Sous tous ses travers apparents, je vous le dis, bat un cœur grand et généreux. Suspendez votre opinion, mon cher, jusqu'à ce que vous le connaissiez aussi bien que je le connais. En voilà assez sur ce sujet pour aujourd'hui. Donnez-moi les dés et le cornet.»

Frank ouvrit son coffre. Au même moment le silence de ces solitudes neigeuses fut interrompu par un bruit de voix qui héraient les marins de la hutte.

«Holà! les hommes du _Sea-Mew_!»

Le matelot de garde ouvrit la porte. Les officiers du _Wanderer_ y arrivaient en piétinant péniblement sur la neige dont la blancheur fatiguait les yeux. Les marins de ce navire s'y tenaient dispersés avec leurs chiens, et leurs traîneaux n'attendaient qu'un ordre pour entreprendre leur périlleux voyage.

Le capitaine Holding, du _Wanderer_, accompagné de ses officiers, entra dans la hutte, le cœur joyeux dans l'attente d'un prochain changement. Derrière lui venait un homme au teint bruni, à l'aspect sombre, au front chagrin. Il ne parlait ni ne tendait la main à personne; il était le seul qui semblât parfaitement indifférent à ce qui allait se faire. C'était l'homme que les officiers, ses compagnons du bord, avaient surnommé l'Ours de l'expédition; c'était Richard Wardour.

Crayford s'avança pour saluer le capitaine Holding. Frank, se rappelant le reproche amical qu'il venait de recevoir, passa à travers les autres officiers du _Wanderer_ et s'efforça de faire bon accueil à l'ami de Crayford.

«Bonjour, monsieur Wardour, dit-il. Nous devons nous féliciter d'être sur le point, peut-être, de quitter cet abominable lieu.

--Vous pouvez le regarder comme abominable, répondit Wardour, mais moi, je l'aime.

--Vous l'aimez! Bon Dieu! et pourquoi?

--Parce qu'il n'y a pas de femmes.»

Frank retourna auprès des autres officiers sans faire plus d'avance à Wardour, et l'Ours de l'expédition fut plus inabordable que jamais.

Pendant ce temps la hutte s'était remplie des officiers et des matelots les plus valides des deux navires. Le capitaine Holding se plaça debout au milieu d'eux, ayant à côté de lui Crayford, et expliqua le but de l'expédition projetée à l'auditoire qui l'entourait.

Il commença en ces termes:

«Officiers du Wanderer et du Sea-Mew, mes camarades, il est de mon devoir de vous dire en peu de mots les raisons qui ont décidé le capitaine Ebsworth et moi-même à envoyer une expédition à la recherche des secours dont nous avons besoin. Sans vous rappeler toutes les fatigues que nous avons supportées depuis ces deux dernières années: la destruction d'abord de l'un de nos navires; puis, de l'autre, la mort de quelques-uns de nos plus braves et meilleurs compagnons; nos luttes inutiles contre la glace et la neige; la désolation sans borne de ces contrées inhospitalières; sans m'appesantir sur ces tristes détails, il est de mon devoir de vous rappeler que l'endroit où nous avons établi notre dernier refuge est éloigné du chemin qu'ont suivi toutes les expéditions antérieures, et que, par conséquent, notre chance d'être découverts par quelque navire qui pourrait avoir été envoyé à notre recherche, est, pour ne pas dire plus, une chance très-incertaine. Vous êtes d'accord jusqu'ici avec moi, messieurs, n'est-il pas vrai?»

Tous les officiers, à l'exception de Wardour, qui se tenait à l'écart dans un sombre silence, approuvèrent ce début.

Le capitaine continua:

«Il est absolument nécessaire que nous fassions un nouvel et probablement dernier effort pour nous tirer d'ici. L'hiver n'est pas loin; le gibier devient de plus en plus rare; nos provisions baissent rapidement, et, ce qu'il y a de plus triste, ce que je suis affligé d'avoir à vous dire, les malades, dans la hutte du Wanderer, deviennent chaque jour plus nombreux. Nous devons aviser

aux moyens de sauver notre vie et la vie de ceux qui dépendent de nous; et pour cela nous n'avons point de temps à perdre.»

Les officiers accueillirent ces mots par de chaleureuses acclamations.

«Oui! oui! Il n'y a pas de temps à perdre.»

Le capitaine Holding se résuma ainsi:

«Le plan proposé est qu'un détachement composé d'hommes valides, officiers et matelots, parte aujourd'hui même et fasse un nouvel effort pour arriver à l'établissement habité le plus voisin, d'où des secours et des approvisionnements puissent être envoyés à ceux qui resteront ici. La direction à suivre et les précautions à prendre dans cette tentative sont rédigées. La seule question à résoudre est de savoir qui doit partir, qui doit rester ici.»

Les officiers répondirent d'un commun accord en demandant qu'on eût recours pour trancher la question au système du volontariat.

Les matelots firent écho à leurs officiers.

«Oui! oui! Qu'on appelle des volontaires!»

Wardour persista dans son morne silence. Crayford le remarqua se tenant à l'écart et l'interpella personnellement.

«N'avez-vous rien à dire? lui demanda-t-il.

--Rien, répondit Wardour. Aller ou rester, c'est tout un pour moi.

--Je crois que vous ne pensez pas réellement cela, dit Crayford.

--Je le pense réellement.

--J'en suis fâché, Wardour.»

Le capitaine Holding répondit à la suggestion générale en faveur du volontariat par une question qui refroidit à l'instant l'enthousiasme que cette proposition avait provoqué dans la réunion.

«Bien! dit-il. Mais supposons que nous nous prononcions pour le volontariat: qui se présentera volontairement pour rester dans les huttes?»

Tout le monde garda le silence. Les officiers et les matelots se regardèrent les uns les autres d'un air confus. Le capitaine reprit:

«Vous voyez que nous ne pouvons pas trancher la question de cette manière. Vous voulez tous partir. Quiconque a l'usage de ses membres, naturellement veut partir. Mais que deviendront ceux qui n'ont pas retrouvé l'usage de leurs membres? Quelques-uns d'entre nous doivent donc rester ici pour prendre soin des malades.»

Chacun admit l'exactitude de cette observation.

«Il nous faut donc revenir à la question. Quels sont parmi les valides ceux qui partiront? Quels sont ceux qui resteront? Le capitaine Ebsworth dit, et je dis comme lui: que le sort en décide. Voici des dés. Le chiffre le plus élevé qu'ils portent est le double-six. Tous les hommes qui amèneront un nombre inférieur à six resteront; tous ceux qui amèneront un nombre supérieur partiront. Officiers du *_Wanderer_* et du *_Sea-Mew_*, acceptez-vous cette façon de résoudre la difficulté?»

Tous les officiers acceptèrent, à l'exception de Wardour, qui continua à garder le silence.

«Hommes du _Wanderer_ et du _Sea-Mew_, vos officiers sont d'accord pour décider la question par le sort. Y consentez-vous aussi?»

Tous les hommes sans exception y consentirent.

Crayford remit les dés et le cornet au capitaine Holding.

«C'est à vous à jeter le premier les dés. Au-dessous de six, on reste; au-dessus de six, on part.»

Le capitaine Holding lance les dés; le tonneau servit de table. Il amena sept.

«Vous partez, dit Crayford. Je vous félicite, capitaine. Maintenant, à mon tour.»

Il jeta les dés et amena trois.

«Je reste. Eh bien, si je puis faire mon devoir et être utile aux autres, qu'importe que je parte ou que je reste? Wardour, vous venez après moi, en l'absence de votre premier lieutenant.»

Wardour se prépara à lancer les dés sans secouer le cornet.

«Secouez le cornet, Wardour, cria Crayford. Donnez-vous une chance de bonheur de plus.»

Wardour persista à laisser les dés tomber du cornet juste comme ils s'y trouvaient placés.

«Je m'en garderai bien, se dit-il à lui-même, j'en ai fini avec le bonheur.»

En disant ces mots, il jeta le cornet vide sur le tonneau, sans regarder même quel numéro il avait amené, et alla s'asseoir sur le coffre le plus voisin.

Crayford examina les dés; Wardour avait amené six.

«Eh bien! s'écria le premier, vous devez tenter de nouveau le sort, en dépit de vous-même. Vous n'êtes ni parmi les partants ni parmi les restants. Jetez de nouveau les dés.

--Bah! dit Wardour d'un ton maussade, ce n'est pas la peine que je me dérange. Que quelqu'un les jette pour moi; et avisant tout à coup Frank: Tenez, lui dit-il, je vous en charge, vous qui avez reçu du ciel ce que les femmes appellent une heureuse figure.»

Frank se tourna vers Crayford.

«Dois-je le faire?

--Oui, puisqu'il le désire», dit Crayford.

Frank lança les dés. Deux!... Il reste!

«Wardour, j'en suis fâché, je vous ai amené un mauvais numéro.

--Partir ou rester, c'est tout un pour moi, répéta Wardour. Vous serez plus heureux, jeune homme, en jetant les dés pour vous.»

Frank les jeta.

«Huit! Hourra! Je pars!

--Que vous avais-je dit? s'écria Wardour. La chance vous a été favorable.»

Il se leva en disant ces mots et se disposait à quitter la hutte. Crayford l'arrêta.

«Avez-vous quelque chose de particulier à faire, Richard?

--Qu'est-ce qu'on peut avoir de particulier à faire ici?

--Attendez alors un moment. J'aurai à vous parler quand cette affaire sera terminée.

--Est-ce pour me donner encore quelque bon conseil?

--Ne me regardez pas de cet air sombre, Richard. J'ai à vous adresser une question sur quelque chose qui vous concerne.»

Wardour ne répondit pas un mot. Il retourna s'asseoir sur son coffre et s'y installa comme pour dormir. Le tirage au sort continua rapidement pour les autres officiers et les hommes des deux équipages. Au bout d'une demi-heure, le sort avait désigné ceux qui devaient partir. Les matelots quittèrent la hutte et les officiers entrèrent dans la pièce du fond pour tenir une dernière conférence avec le capitaine malade du _Sea-Mew_. Crayford et Wardour restèrent seuls ensemble dans la première pièce.

Crayford toucha son ami à l'épaule pour le réveiller. Wardour le regarda en fronçant le sourcil d'un air d'impatience.

«Je venais de m'assoupir, dit-il, pourquoi me réveiller?

--Voyez, Richard, nous sommes seuls.

--Eh bien! Après?

--Je désire vous parler en particulier, et je profite de cette occasion. Vous m'avez désappointé et surpris, aujourd'hui. Pourquoi disiez-vous qu'il vous est tout un de partir ou de rester? Pourquoi êtes-vous le seul homme parmi nous tous auquel notre salut ou notre perte soit chose parfaitement indifférente?

--Un homme peut-il toujours donner une raison de ce qu'il y a d'étrange dans ses manières ou dans ses paroles? répondit Wardour.

--Il peut l'essayer, dit Crayford d'un ton calme, quand c'est un ami qui l'en prie.»

Le ton de Wardour s'adoucit.

«C'est vrai, reprit-il, j'essaierai. Vous rappelez-vous notre première nuit en mer, quand nous quittâmes l'Angleterre sur le _Wanderer_?

--Aussi bien que si c'était hier.

--Nuit calme et tranquille, continua Wardour d'un air pensif. Pas un nuage, pas une étoile. Rien dans le ciel, que la lune dans son plein, et à la surface de la mer paisible, pas une ride qui se laissât voir sur le sillage lumineux qu'y traçait le navire. Vous vîntes sur le pont et m'y trouvâtes seul...»

Il s'arrêta. Crayford lui prit la main et finit pour lui la phrase commencée:

«Seul et en larmes.

--Les dernières que je verserai jamais, ajouta Wardour avec amertume.

--Ne dites pas cela! Il y a des moments où un homme est à plaindre s'il ne peut verser des larmes. Continuez, Richard.»

Wardour continua à rappeler ses anciens souvenirs, en conservant le ton calme qu'il avait pris.

«J'aurais cherché querelle à tout autre homme qui m'aurait surpris en ce moment, ajouta-t-il. Il y avait eu, apparemment, dans votre voix, quand vous vous êtes excusé de m'avoir dérangé, quelque chose qui avait amolli mon âme. Je vous dis que j'avais éprouvé un désappointement qui avait brisé mon cœur pour la vie. Il n'était pas besoin d'entrer dans plus d'explications. Les seuls chagrins sans espérance d'adoucissement sont les chagrins que causent les femmes.

--Et le seul bonheur sans mélange est le bonheur que procurent les femmes, dit Crayford.

--Vous pouvez en juger ainsi par votre propre expérience; la mienne m'en fait juger différemment. Tout le dévouement, toute la patience, toute l'humilité, tout le culte dont un homme peut disposer, je les ai mis aux pieds d'une femme; elle a accepté cet hommage comme les femmes ont coutume de le faire, avec aisance, avec bonne grâce, mais sans en être touchée, et comme une chose qui lui était naturellement due. Je quittai l'Angleterre pour atteindre à un poste élevé dans ma carrière, avant d'oser lui offrir ma main. Je brave les dangers, je m'expose à la mort, je risque ma vie dans les marais fiévreux de l'Afrique pour obtenir l'avancement auquel je n'aspire que pour l'amour d'elle, et je l'obtiens. Je reviens alors pour lui tout donner, ne demandant en retour rien que de pouvoir reposer mon cœur fatigué dans la contemplation de ses charmants traits. Et ses lèvres, les lèvres

que j'avais baisées en partant, me disent qu'un autre homme a dérobé ma place dans son cœur. Je ne dis que peu de mots après avoir entendu cet aveu, et je la laissai pour toujours. Un temps pourra venir, lui dis-je, où je vous pardonnerai; mais l'homme qui m'a dérobé ma place dans votre cœur regrettera le jour où vous et lui vous êtes rencontrés pour la première fois. Ne me demandez pas quel est cet homme. Je suis encore à le découvrir. La trahison est restée secrète. Personne ne pourrait me dire où je le trouverai; personne ne pourrait me dire qui il est. Mais qu'importe! quand j'aurai triomphé de mes premières angoisses, je pourrai m'en reposer sur moi-même; je pourrai être patient et attendre mon heure.

--Votre heure?... quelle heure?...

--L'heure où moi et cet homme nous nous rencontrerons face à face. Car, je le savais dès lors, je le sais maintenant; c'était écrit dans mon cœur dès lors, c'est toujours écrit dans mon cœur: nous nous rencontrerons, nous nous connaîtrons l'un l'autre! C'est avec cette profonde conviction que je me suis engagé comme volontaire dans cette expédition, comme je me serais engagé dans toute autre entreprise qui aurait pu m'offrir des travaux, des fatigues, des dangers, comme refuge contre les souffrances qui me poursuivent. C'est avec cette profonde conviction, qui ne m'abandonne pas, que je vous dis qu'il m'est indifférent de rester ici avec les malades ou de partir avec les valides, car je vivrai jusqu'à ce que j'aie rencontré cet homme! Le jour où nous devons régler nos comptes est fixé. Ici, environné de ces glaces polaires, comme sous l'atmosphère brûlante des tropiques, dans un combat comme dans un naufrage, au milieu des ravages de la famine comme au milieu de ceux de la peste, seul, parmi des cen-

taines de morts qui m'entoureront, je vivrai! Oui! je vivrai pour voir arriver un jour! Je vivrai pour attendre ma rencontre avec un homme.»

Il s'arrêta tout tremblant de la tête aux pieds, l'esprit en proie à cette terrible superstition qui le dominait. Crayford recula d'horreur, en silence. Wardour remarqua ce mouvement et en fut blessé. Il en appela, pour justifier sa conviction longtemps caressée, à la connaissance que Crayford avait acquise de son caractère.

«Regardez-moi! lui dit-il. Voyez comme j'ai vécu et me suis fortifié, malgré cette douleur poignante qui me rongait le cœur, malgré les vents glacés du nord qui m'assaillaient au dehors! Je suis le plus robuste d'entre vous tous. Pourquoi? J'ai lutté contre des fatigues qui ont couché à terre les hommes les plus endurcis aux fatigues de toute l'expédition. Pourquoi? Qu'ai-je fait pour que mon cœur ait battu avec plus de force, pour que mon sang ait circulé avec plus de chaleur dans toutes mes veines, jusqu'à ce moment et sous ce climat, qu'ils ne l'ont jamais fait au milieu des brises salutaires de mon pays natal? A quoi ai-je été réservé? Je vous le répète, à voir venir un jour, à me rencontrer avec un homme!»

Il s'arrêta encore, et alors Crayford prit la parole.

«Richard, dit-il, depuis que nous nous sommes vus pour la première fois, j'ai eu confiance en la bonté de vos instincts, malgré vos rudes dehors; j'y ai eu confiance fermement, sincèrement, comme aurait pu y avoir confiance votre propre frère. Vous mettez aujourd'hui cette confiance à une difficile épreuve. Si votre ennemi m'avait dit que vous ayez jamais tenu le langage que vous

venez de me tenir, que vos yeux aient jamais eu des regards pareils à ceux que j'y vois maintenant, je lui aurais tourné le dos comme à l'auteur d'une vile calomnie contre un homme équitable, brave, loyal. Oh! mon ami, mon ami, si vous croyez que j'aie jamais bien mérité de vous, rejetez, je vous en prie, ces pensées loin de votre cœur! Regardez-moi avec le regard franc d'un homme qui a renoncé à toute idée de vengeance. Ne permettez pas que revienne jamais le temps où je ne pourrai plus tendre la main que je tends aujourd'hui à l'homme que je puis encore admirer, au frère que je puis encore aimer!»

Le cœur qu'aucune autre voix ne pouvait toucher, entendit cet appel. Ces farouches regards, cette voix rude s'adoucirent sous l'influence de Crayford. Wardour laissa tomber sa tête sur sa poitrine.

«Vous avez plus de bonté pour moi que je ne le mérite. Changeons de sujet et ne revenons plus sur celui-ci. Travaillons, Crayford. Le travail est le véritable baume de notre vie. Le travail détend les muscles et réchauffe le sang; le travail qui fatigue le corps repose l'âme. N'y a-t-il rien ici que je puisse faire? Pas de bois à couper? Pas de fardeau à transporter?»

La porte s'ouvrit au moment où il faisait cette question; Bateson, chargé de transformer le bois de lit de Frank en bois à brûler, entra avec sa hache. Wardour, sans lui dire un seul mot, lui arracha la hache de la main.

«Pourquoi faire cette hache? demanda-t-il.

--Pour démolir le bois de lit de M. Aldersley et en faire du feu, lieutenant.

--Je ferai cela à votre place; ce sera l'affaire d'un moment. Vous ne devez pas être en peine de moi, vieil ami. Je vais faire une bonne chose: je vais me fatiguer le corps pour me reposer l'âme.»

Ce qu'il y avait de mauvais dans ses instincts était visiblement subjugué, pour un temps, du moins. Crayford prit sa main en silence; puis, servi par Bateson, il le laissa se livrer à son travail.

La hache à la main, Wardour s'approcha du lit de Frank.

«Que ne puis-je, se dit-il, anéantir mes pensées comme je vais anéantir ce bois de lit.»

Il l'attaqua avec la hache en homme qui sait bien se servir de son instrument.

«Hélas! pensa-t-il tristement, pourquoi ne suis-je pas né charpentier au lieu d'être né gentleman? Une bonne hache, maître Bateson. Je me demande avec étonnement où vous avez pu la trouver. On dirait qu'il y a quelque chose dans ce manche qui vous force à travailler. Pauvre Crayford! ses paroles m'étreignent la gorge. Un excellent compagnon, un noble cœur. Arrière les pensées! arrière les regrets! Ce qui est dit est dit. Travaillons! travaillons! travaillons!»

Une planche après l'autre tomba sur le sol. Il rit en pensant combien il est facile de détruire.

«Ah! ah! jeune Aldersley! il ne m'a pas fallu beaucoup de temps pour démolir votre lit. C'est fini. J'en aurais fait autant de la hutte entière si j'avais eu la chance de pouvoir la traiter de même.»

Une longue pièce de bois tomba sous sa hache, pièce assez longue pour devoir être coupée en deux. Il la retourna et se baissa pour la regarder. Une chose attira son attention: c'était des lettres gravées dans le bois. Il les regarda de plus près. Ces lettres étaient superficiellement creusées et mal formées. Il put seulement déchiffrer les trois premières, et encore n'était-il pas sûr qu'il les lût bien. Elles ressemblaient à C. L. A., si tant est qu'elles ressemblassent à quelque chose. Il rejeta la pièce de bois au loin avec humeur.

«Au diable celui, quel qu'il soit, qui a choisi ce nom entre tous les noms du monde pour le graver là! Mais travaillons! travaillons!»

Il reprit sa hache et continua son œuvre.

Il coupa une autre planche.

Il s'arrêta et la regarda avec méfiance.

Des lettres y étaient aussi gravées. Les lettres F. et A. s'y laissaient lire.

Il posa sa hache à terre. Il s'éleva dans son esprit des doutes vagues qu'il ne fut pas capable d'éclaircir. L'état même de son esprit devint une énigme pour lui.

«Encore des lettres! se dit-il. Voilà à quoi cette jeunesse oisive emploie ses heures de loisir. F. A? Ces lettres doivent être ses initiales, Frank Aldersley. Qui a gravé les lettres de l'autre planche? Frank Aldersley aussi?»

Il rapprocha la pièce de bois qu'il tenait dans ses mains plus près du jour, et l'examinant plus attentivement il y vit encore

deux lettres! Au-dessous des initiales F. A. il lut les lettres C. B.

«C. B., répéta-t-il en se parlant à lui-même. Les initiales de sa bien-aimée, je suppose. C'est naturel, à son âge!»

Il fit encore une pause. Puis, sur sa figure se laissa voir le signe extérieur d'une angoisse secrète qui le mordait au cœur.

«Son chiffre est C. B., dit-il d'une voix basse et brisée, C. B... Mais c'est Clara Burnham!»

Il resta, la planche dans ses mains, en répétant à plusieurs reprises ces mots:

«Clara Burnham!... Clara Burnham!...» comme si c'était une question qu'il s'adressât à lui-même.

Il laissa tomber la planche, et une pâleur mortelle envahit sa figure en un moment. Ses yeux errèrent au hasard entre les pièces de bois répandues sur le sol et le lit à moitié démoli.

«O Dieu! que vient-il de m'arriver!» murmura-t-il.

Il ramassa sa hache en poussant un cri étrange, un cri tenant le milieu entre la rage et la terreur. Il s'efforça avec fureur, avec désespoir, de poursuivre son travail. Il ne le put. Vigoureux comme il l'était, il ne put manier sa hache. Ses mains lui refusèrent leur service; elles tremblaient continuellement. Il s'approcha du feu, il essaya de les réchauffer, elles ne cessèrent de trembler; elles communiquèrent leur impuissance au reste du corps. Tous ses membres se mirent à frissonner... Il connut la peur... Ses propres pensées le glacèrent d'effroi.

«Crayford! cria-t-il, Crayford! venez ici, et allons chasser.»

Aucune voix amie ne lui répondit. Aucune figure amie ne se montra à la porte.

Un moment se passa, et il se produisit en lui un autre changement. Il reprit soudainement possession de lui-même. Un sourire, un sourire horrible, difforme, illumina lentement, furtivement, diaboliquement sa figure. Il s'éloigna du feu, mit doucement sa hache dans un coin, s'assit à son ancienne place, et s'abandonna à un accès de joie inspiré par l'espoir d'une prochaine vengeance. Il avait trouvé l'homme qu'il cherchait! Il l'avait trouvé au bout du monde, dans le dernier combat que les explorateurs des mers glacées du pôle livraient à la famine et à la mort!

Quelques minutes s'écoulèrent.

Il s'aperçut tout à coup qu'un courant d'air froid pénétrait dans la chambre.

Il se retourna et vit Grayford ouvrir la porte de la hutte. Un homme était derrière lui. Wardour se leva vivement et regarda par-dessus l'épaule de Crayford.

Était-ce bien l'homme qui avait gravé les lettres sur les planches? Oui, c'était Frank Aldersley!

«Encore au travail! s'écria Crayford en jetant un coup d'œil sur le lit à moitié démolí. Donnez-vous un peu de repos, Richard. Le détachement d'exploration est prêt à partir. Si vous désirez prendre congé de vos camarades, les officiers qui nous quittent, avant qu'ils ne se mettent en marche, vous n'avez pas de temps à perdre.»

Il s'arrêta court en disant ces derniers mots, et regardant Wardour en face, il s'écria :

« Bon Dieu ! comme vous êtes pâle ! Que vous est-il arrivé ? »

Frank, qui cherchait dans son coffre quelques vêtements dont il pourrait avoir besoin durant son voyage, se retourna. Il fut frappé, comme Crayford l'avait été, du soudain changement qui s'était produit sur la figure de Wardour depuis qu'ils l'avaient quitté un moment auparavant.

« Êtes-vous malade ? lui demanda-t-il. J'ai appris que vous faisiez la besogne de Bateson à sa place ; vous seriez-vous blessé ? »

Wardour détourna soudainement la tête pour cacher sa figure à Grayford et à Frank. Il tira son mouchoir de sa poche et enveloppa tant bien que mal sa main gauche.

« Oui, dit-il, je me suis blessé avec la hache. Ce n'est rien, n'y faites pas attention. La douleur physique me fait toujours une singulière impression. Mais ce n'est rien, vous dis-je, il n'y a pas lieu de s'en occuper. »

Il se tourna vers eux, et s'adressa à Frank d'un ton familier qui ne lui était pas ordinaire.

« Je ne vous ai pas répondu très-poliment quand vous m'avez adressé la parole, il y a quelques instants, je veux dire quand j'entrerais ici avec les autres officiers du Wanderer. Je vous en fais mes excuses. Serrons-nous la main ! Comment vous trouvez-vous ? Vous êtes prêt à vous mettre en marche ? »

Frank accueillit l'avance qui lui était faite si singulièrement avec une parfaite bonne humeur.

«Je suis charmé d'être de vos amis, monsieur Wardour. Je souhaiterais être aussi rompu aux fatigues que vous l'êtes.»

Wardour éclata d'un rire exagéré, joyeux, peu naturel.

«Plus fort, n'est-ce pas? Il ne faut pas penser à cela. Les dés auraient mieux fait de m'envoyer à votre place et de vous retenir ici. Je ne me suis jamais senti en meilleure santé dans toute ma vie.»

Il fit une pause, puis il ajouta en fixant Frank et donnant à sa voix une grande emphase:

«Nous autres hommes du Kent, nous sommes rudement charpentés.»

Frank fit un pas vers Wardour, attiré par un nouveau sentiment d'intérêt.

«Vous venez du Kent? lui dit-il.

--Oui. Du Kent oriental.»

Il se tut un instant, puis fixant de nouveau Frank, il ajouta:

«Connaissez-vous cette partie du pays?

--J'en connais quelque chose, répondit Frank. Quelques-uns de mes chers amis l'ont habité.

--Quelques-uns de vos amis? répéta Wardour. Une des familles du comté, sans doute?»

Quand il fit cette question, il tourna brusquement la tête. Il se trouvait placé entre Crayford et Frank. Crayford, sans prendre part à leur conversation, avait regardé et écouté ses paroles de

plus en plus attentivement. Wardour s'en était aperçu et en avait été blessé, sans que rien en apparence justifiât son irritation.

«Pourquoi me regardez-vous ainsi? lui dit-il.

--Pourquoi ressemblez-vous si peu à vous-même?» répondit tranquillement Crayford.

Wardour ne répondit pas et renoua sa conversation avec Frank.

«Une des familles du comté, reprit-il, les Witherby de Jew Grange, je suppose?

--Non, dit Frank; mais des amis des Witherby, très-probablement: les Burnham.»

Ici, malgré ses efforts désespérés, Wardour ne parvint pas à se contenir. Il tressaillit violemment. Le mouchoir qu'il avait mal attaché autour de sa main tomba, et Crayford s'empressa de le ramasser en l'examinant avec soin.

«Voici votre mouchoir, Richard, dit-il; c'est singulier?

--Qu'est-ce qu'il y a de singulier?

--Vous nous avez dit que vous vous étiez blessé avec la hache?

--Eh bien?

--Il n'y a aucune tache de sang sur votre mouchoir.»

Wardour arracha le mouchoir des mains de Crayford.

«Pas de sang sur le mouchoir, se dit-il à lui-même. Il y en aura une ou deux taches quand Crayford le reverra.»

Il s'arrêta à quelques pas de la porte et dit à Crayford:

«Vous m'avez recommandé de prendre congé des officiers, mes camarades, avant qu'il ne soit trop tard. Je vais suivre votre avis.»

La porte extérieure s'ouvrit au moment où il mettait la main sur la serrure.

Un des quartiers-maîtres du _Wanderer_ entra dans la hutte.

«Le capitaine Holding est-il ici?» demanda-t-il en s'adressant à Wardour.

Wardour indiqua Crayford d'un geste.

«Le lieutenant vous le dira», répondit-il.

Crayford s'avança et questionna le quartier-maître.

«Qu'avez-vous à dire au capitaine Holding?» demanda-t-il.

--J'ai un rapport à lui faire. Il est arrivé un accident sur la glace.

--A l'un de vos hommes?

--Non, lieutenant, à l'un de nos officiers.»

Wardour, qui était sur le point de sortir, s'arrêta quand le quartier-maître fit cette réponse. Il réfléchit un moment. Puis il revint lentement vers l'endroit de la chambre où se trouvait Frank. Crayford indiqua au quartier-maître la porte latérale de la hutte.

«Je suis fâché d'apprendre cet accident, dit-il. Vous trouverez le capitaine Holding dans cette pièce.»

Pour la seconde fois Wardour, avec une persistance qui avait quelque chose de singulier, renoua la conversation avec Frank.

«Ainsi, vous avez connu les Burnham? dit-il. Qu'est devenue Clara à la mort de son père?»

La figure de Frank devint à l'instant rouge de colère.

«Clara? répéta-t-il. Qui vous autorise à parler de Mlle Burnham de ce ton familier?»

Wardour saisit cette occasion de chercher querelle à Frank.

«Quel droit avez-vous de me faire cette question?» répondit-il grossièrement.

Le sang de Frank bouillonna. Il oublia la promesse qu'il avait faite à Clara de tenir leur engagement secret. Il oublia toute chose, et ne considéra que l'insolence sans borne du langage et des manières de Wardour.

«Le droit d'exiger que vous la respectiez, reprit-il, droit que j'ai comme étant son fiancé.»

Les yeux vigilants de Crayford étaient toujours attentifs, et Wardour vit qu'il en était surveillé. Un mot de plus sur ce ton, et Crayford pouvait intervenir ouvertement. Wardour comprit encore une fois la nécessité de se contenir à tout prix. Il fit des excuses exagérées à Frank.

«Impossible de méconnaître un tel droit, dit-il. Peut-être me pardonneriez-vous quand vous saurez que je suis un des anciens amis de Mlle Burnham. Mon père et le sien étaient voisins. Nous nous sommes toujours traités comme si nous étions frère et sœur.»

Frank l'interrompit généreusement.

«N'en dites pas plus. J'ai eu tort. Je me suis laissé emporter. Veuillez me pardonner.»

Wardour le regarda avec un intérêt involontaire. Puis il lui fit cette étrange question:

«Est-elle très-éprise de vous?»

Frank éclata de rire.

«Mon cher camarade, lui dit-il, vous viendrez à mes noces, et vous en jugerez par vous-même.

--Aller à vos noces!...»

En répétant ces mots, Wardour jeta à la dérobée un regard sur Frank, que Frank, occupé à boucler son porte-manteau, ne remarqua pas. Mais Crayford l'aperçut, et l'expression de ce regard glaça tout son sang. En rapprochant ce que Wardour lui avait dit, quand ils étaient tous deux seuls, de la conversation que Wardour et Frank venaient d'avoir en sa présence, il ne pouvait en tirer qu'une conclusion: La femme que Wardour avait aimée et perdue était Clara Burnham. L'homme qui avait enlevé cette femme à Wardour était Frank Aldersley. Et Wardour avait découvert cela dans sa dernière rencontre avec Frank.

«Grâce à Dieu, pensa Crayford, les dés vont les séparer. Frank part avec l'expédition et Wardour reste avec moi.»

Crayford avait à peine eu le temps de faire cette réflexion et Frank d'adresser à Wardour son invitation inconsiderée, quand le rideau qui fermait la porte du fond fut tiré. Le capitaine Holding et les officiers qui devaient partir avec le détachement d'ex-

ploration entrèrent dans la grande pièce, prêts à se mettre en route. En voyant Crayford, le capitaine Holding s'arrêta pour lui parler.

«Je viens, lui dit-il, d'apprendre un accident qui réduit le nombre de nos explorateurs. Mon second lieutenant, qui devait en faire partie, a fait une chute sur la glace. A en juger par ce que le quartier-maître m'a dit, je crains bien que le pauvre garçon ne se soit cassé une jambe.

--Je le remplacerai!» cria une voix partie de l'extrémité opposée de la pièce.»

Chacun se retourna; l'homme qui venait de parler était Richard Wardour.

Crayford intervint aussitôt, d'un ton si véhément, que tous ceux qui connaissaient son extrême modération en furent étonnés.

«Non, dit-il, pas vous, Richard, pas vous.

--Pourquoi, pas moi? dit Wardour d'une voix sombre.

--Pourquoi pas lui, en effet? dit le capitaine Holding? Wardour est justement l'homme qui convient pour une expédition de longue haleine. Il est en parfaite santé, il est le meilleur tireur d'entre nous. J'allais précisément vous le proposer.»

Crayford manqua ici au respect qu'il témoignait habituellement à son supérieur. Il combattit ouvertement l'avis du capitaine.

«Wardour n'a pas le droit de partir comme volontaire, ajouta-t-il. Il a été convenu, capitaine Holding, que le sort prononcerait

entre ceux qui partiraient et ceux qui resteraient.

--Et le sort a prononcé, s'écria Wardour. Vous imaginez-vous que nous allons en appeler de nouveau aux dés, et donner à un officier du _Sea-Mew_ la chance de remplacer un officier du _Wanderer_? Il y a une vacance dans le détachement de notre bord, non dans celui du vôtre, et nous réclamons de remplir cette vacance comme il nous plaît. Je m'offre comme volontaire, et mon capitaine m'appuie. Qui a le droit de m'empêcher de partir, après cela?

--Très-bien, Wardour, dit le capitaine Holding. Un homme qui a le droit pour lui peut s'exprimer avec modération.»

Il se tourna vers Crayford et ajouta:

«Vous devez admettre vous-même que Wardour a raison en ce moment. L'homme qui nous fait défaut appartenait à mon commandement, et, en bonne justice, c'est à l'un de mes officiers qu'il convient de le remplacer.»

Il était impossible de pousser plus loin la discussion. L'esprit le plus lourd parmi tous les hommes qui étaient présents devait voir que la réponse du capitaine n'admettait pas de réplique. En désespoir de cause, Crayford prit le bras de Frank et tira celui-ci quelque peu à l'écart. La dernière chance qui lui restât de séparer ces deux hommes était de faire un appel à Frank.

«Mon cher enfant, dit Crayford, je dois vous adresser un mot amical au sujet de votre santé. J'ai déjà, il vous en souvient, exprimé mes doutes sur la question de savoir si vous êtes assez robuste pour faire partie du détachement des explorateurs. Je ressens ces doutes avec plus de force que jamais, en ce moment.

Voulez-vous écouter le conseil d'un ami qui ne vous veut que du bien?»

Wardour avait suivi Crayford. Il intervint brusquement avant que Frank n'eût répondu.

«Laissez-le faire.»

Crayford ne prit pas garde à l'interruption. Il était trop sérieusement préoccupé du désir d'empêcher Frank de prendre part à l'expédition pour faire attention à ce que pouvaient faire ou dire les personnes qui l'entouraient.

«N'allez pas, je vous en prie, affronter des fatigues que vous n'êtes pas en état d'endurer.»

Il ajouta d'un ton suppliant:

«Votre place sera aisément remplie; changez de résolution, Frank. Restez ici avec moi.»

Wardour intervint encore. Il cria de nouveau à Crayford, encore plus durement que la première fois:

«Laissez-le faire.»

Toujours aveugle et sourd à toute autre considération, Crayford renouvela ses instances auprès de Frank.

«Vous avez avoué, il n'y a qu'un instant, que vous n'étiez pas endurci aux fatigues, lui dit-il. Vous sentez, vous devez sentir, combien votre dernière maladie vous a affaibli. Vous devez comprendre, j'en suis sûr, que vous êtes incapable de braver le froid et d'endurer de longues marches sur la neige.»

Irrité, au delà de toute expression, par l'opiniâtreté de Crayford, et voyant ou croyant voir dans la figure de Frank qu'il était près de céder, Wardour s'oublia au point de saisir Crayford par le bras et de tenter de l'entraîner loin de Frank. Crayford se tourna vers lui et le regardant:

«Richard, lui dit-il avec calme, vous ne vous possédez plus. J'ai pitié de vous. Lâchez mon bras.»

Wardour lâcha le bras de Crayford avec quelque chose qui ressemblait à la sombre soumission d'un animal sauvage envers son dompteur. Le moment de silence qui suivit permit enfin à Frank de parler.

«Je vous suis très-reconnaissant, Crayford, dit-il à celui-ci, de l'intérêt que vous me portez.

--Et vous suivrez mon avis? dit Crayford vivement et sans laisser à Frank le temps de finir sa phrase.

--Ma résolution est prise, mon vieil ami, répondit Frank avec fermeté et tristesse. Pardonnez-moi de vous désappointer. Je suis désigné pour faire partie de l'expédition; je suivrai l'expédition.»

Il s'approcha de Wardour; et, n'éprouvant pas le moindre soupçon à son égard, il lui frappa amicalement sur l'épaule en lui disant:

«Quand je me sentirai fatigué, vous m'aidez, camarade, n'est-ce pas? Allons, marchons!»

Wardour prit son fusil des mains du matelot qui le portait. Sa sombre figure s'illumina soudainement d'un effrayant éclair de joie.

«Venez! cria-t-il, en avant sur la neige et sur la glace! Venez, où nul pied humain n'a encore passé, où nulle trace humaine n'a jamais été imprimée.»

Grayford fit aveuglément, instinctivement, un nouvel effort pour les séparer; les officiers, ses camarades, qui se trouvaient le plus près de lui, le forcèrent à reculer. Ils se regardèrent mutuellement avec inquiétude. L'impitoyable froid, frappant ses victimes de différentes façons, en avait atteint quelques-unes tout d'abord dans leur raison. Chacun aimait Crayford. Devait-il, lui aussi, prendre le triste chemin que d'autres avaient suivi avant lui? Ils le contraignirent à s'asseoir sur un coffre.

«Restez calme, vieux camarade, lui dirent-ils amicalement; restez calme.»

Crayford céda, torturé intérieurement par le sentiment de son impuissance. Que pouvait-il faire, au nom du ciel! Pouvait-il dénoncer Wardour au capitaine Holding sur la foi d'un simple soupçon, sans avoir seulement l'ombre d'une preuve à fournir pour appuyer son dire? Le capitaine se refuserait à insulter un de ses officiers, même en se bornant à lui faire connaître la monstrueuse accusation dont il était l'objet. Le capitaine supposerait, comme d'autres l'avaient déjà supposé, que la raison de Crayford faiblissait sous les atteintes du froid et sous les privations. Il n'y avait donc aucune espérance à concevoir, littéralement aucune espérance, que dans le nombre des membres de l'expédition. Officiers et matelots, tous aimaient également Frank. Aussi longtemps qu'ils pourraient mouvoir une main ou un pied, ils viendraient à son aide; pendant le voyage, ils veilleraient à ce qu'il ne lui arrivât aucun mal.

L'ordre du départ fut donné; la porte s'ouvrit; la hutte fut rapidement évacuée. Le détachement se mit en marche sur l'impitoyable neige blanche, au milieu de l'impitoyable obscurité du ciel. Les malades et les invalides, dont la dernière espérance de salut reposait sur les compagnons qu'ils voyaient s'éloigner, saluèrent tristement leur départ. Quelques-uns, dont les jours étaient comptés, pleuraient et sanglotaient comme des femmes. La voix de Frank tremblait quand il se retourna, à la porte, pour dire un dernier adieu à l'ami qui lui avait tenu lieu de père.

«Dieu vous bénisse, Crayford!»

Crayford se précipita à travers le groupe d'officiers qui étaient autour de lui et courut saisir Frank par les deux mains. Il les tint serrées dans les siennes; on eût dit qu'il ne voulait plus s'en séparer.

«Dieu vous conserve, Frank! Je donnerais tout ce que j'ai au monde pour partir avec vous. Au revoir! au revoir!»

Frank agita sa main, essuya les larmes qui remplissaient ses yeux, et se précipita hors de la hutte. Crayford lui rappela le dernier, le seul avertissement qu'il pût encore lui donner.

«Tant que vous le pourrez, Frank, tenez-vous au milieu du gros du détachement.»

Wardour, se mettant en chemin le dernier, et suivant Frank à travers les flocons de neige, s'arrêta et répondit à Crayford:

«Tant qu'il le pourra, il restera près de moi.»

SCÈNE TROISIÈME.

LA MONTAGNE DE GLACE.

Seul! seul! au milieu de la mer glaciale!

Le soleil se lève à demi voilé dans le triste ciel du pôle septentrional. Les froids rayons de la lune se confondant d'une façon étrange avec la lumière de l'aube naissante, revêtent les plaines de neige d'une teinte d'un gris livide. Une banquise, dans le lointain horizon, s'avance lentement vers le sud. Plus près, un courant d'eau libre roule avec lenteur ses vagues sombres au delà des limites de la glace. Plus près encore, et emportée à la dérive dans la même direction, une montagne de glace dresse ses pointes dentelées vers le ciel; d'un côté elle étincelle sous les rayons de la lune, de l'autre elle ressemble à un sombre spectre à peine visible sous une lumière pâle et cendrée.

A mi-chemin de la longue courbe que décrit la base de la montagne de glace, quels sont ces objets qui interrompent la monotonie désolée de cette scène? Dans cette effroyable solitude, doit-on s'attendre à rencontrer des signes qui révèlent la présence de l'homme? Oui! les lignes noires d'un canot qui a été halé sur le glacier flottant s'y laissent voir. Dans une cavité creusée derrière le canot, les dernières lueurs d'un feu mourant voltigent de temps en temps sur deux figures d'homme. L'un de ces hommes est assis, le dos appuyé contre un des côtés de la caverne; l'autre est étendu, sa tête reposant sur les genoux de son compagnon. Le premier est éveillé et réfléchit; le second, dont le pâle visage est tourné vers le ciel, est couché, endormi ou mort. Depuis bien des jours déjà ces deux hommes, succombant à la fatigue, ont été abandonnés comme perdus sans ressource par leurs camarades de l'expédition envoyée en quête de vivres et de secours par les naufragés du *_Wanderer_* et du *_Sea-Mew_*. Celui qui est assis

et pensif, est Richard Wardour; celui qui est endormi ou mort est Frank Aldersley.

La montagne de glace flotte lentement sur la mer sombre qu'éclaire un jour blafard. De minute en minute les restes du feu s'éteignent. De minute en minute les morsures du froid se font de plus en plus sentir...

Wardour s'arrache à ses pensées et se lève. Il regarde la figure toujours incolore de Frank; il met la main sur son cœur. Ce cœur bat encore faiblement. Qu'on donne à Frank sa part de nourriture tenue en réserve dans le canot, qu'on le réchauffe avec ce qui reste de combustible, il pourra vivre encore. Qu'on l'abandonne là sans secours, et sa mort n'est qu'une question de quelques heures, peut-être de quelques minutes.

Wardour lève la tête de Frank et l'appuie contre la paroi de la caverne. Il entre dans le canot et en revient avec une bûche. Il se penche pour placer la bûche sur le feu et s'arrête. Frank rêve et murmure en rêvant. Le nom d'une femme sort de ses lèvres. Il est encore en Angleterre, au bal, et fait à Clara sa déclaration d'amour.

Une pensée homicide traverse l'esprit de Wardour et se reflète sur sa physionomie. Il se redresse, rapporte la bûche dans le canot. Sa vigueur est ébranlée, mais elle résiste encore. Ils approchent en flottant de plus en plus de la pleine mer. Il peut remettre à l'eau le canot sans aide. Il peut emporter avec lui la nourriture et le combustible qui leur restent. L'homme qui sommeille là, mourant, sur la glace, est l'homme qui lui a dérobé le cœur de Clara, qui a brisé le bonheur et l'espérance de sa vie. Il le laissera plongé dans son sommeil! Il le laissera mourir!

Voilà ce que l'esprit tentateur lui souffle à l'oreille. Wardour essaye de mettre le canot en mouvement... Il y réussit... Il en est le maître maintenant. Il s'arrête et regarde autour de lui. Près de lui la mer est libre de glaçons; à ses pieds est l'homme qui lui a dérobé le cœur de Clara. Le sombre reflet d'une pensée homicide s'accroît de plus en plus sur le visage de Richard. Il attend, les mains posées sur le bord du canot, il attend et réfléchit.

La montagne de glace flotte lentement sur la sombre mer. De minute en minute le feu se meurt et s'éteint. De minute en minute les morsures mortelles du froid s'emparent de plus en plus du malheureux Aldersley qui sommeille.

Wardour attend toujours, attend et réfléchit.

SCÈNE QUATRIÈME.

LE JARDIN.

Le printemps est venu. La brise d'une nuit d'avril redresse les feuilles des fleurs endormies. La lune règne en souveraine dans un ciel sans nuage et sans étoile. Le calme de ces heures nocturnes s'étend partout, sur la terre et sur la mer.

Dans une villa, sur le rivage occidental de l'île de Wight, les portes vitrées qui donnent dans le jardin sont encore ouvertes. La lampe, protégée par un abat-jour, brûle encore sur la table; une dame est assise près de cette table et lit. De temps en temps elle regarde dans le jardin et arrête ses yeux sur une jeune fille, vêtue d'une robe blanche, qui se promène lentement sur la pelouse, à la douce clarté de la lune. Les chagrins et l'attente ont imprimé leurs traces sur le visage de la dame. Non-seulement ses rivales, mais encore ses amies, qui naguère encore l'admiraient, s'ac-

cordent maintenant à dire qu'elle a l'air fatigué et vieilli. D'autres, plus indulgentes dans leur jugement, prétendent avec raison que ses yeux, sa chevelure, sa grâce simple et l'ampleur de ses mouvements n'ont presque rien perdu de leurs charmes. La vérité, comme de coutume, se trouve entre ces deux appréciations extrêmes. En dépit de ses douleurs et de ses souffrances, Mme Crayford est toujours la belle Mme Crayford.

Le délicieux silence de cette heure avancée de la soirée est doucement troublé par la voix de la jeune fille qui se promène dans le jardin.

«Mettez-vous au piano, Lucie. C'est une soirée faite pour la musique. Jouez quelques morceaux qui soient dignes d'une telle nuit.»

Mme Crayford se retourne vers la cheminée et regarde à la pendule.

«Ma chère Clara, il est plus de minuit. Rappelez-vous ce que le docteur vous a dit. Vous devriez être couchée depuis une heure.

--Une demi-heure, Lucie! Je ne vous demande qu'une demi-heure encore. Voyez le clair de lune sur la mer. Est-il possible d'aller se coucher avec une nuit pareille à celle-ci? Jouez quelque chose, Lucie, quelque chose qui s'adresse à l'âme et l'élève vers le ciel.»

Tout en formulant cette prière qu'elle adresse avec instance à son amie, Clara s'avance vers la fenêtre du salon. Elle aussi a beaucoup souffert des peines incessantes d'une longue attente. Sa figure a perdu sa fraîcheur juvénile; nulle coloration délicate ne s'y fait plus remarquer lorsqu'elle parle. Les yeux, d'une teinte

si douce et qui ont gagné naguère le cœur de Frank, portent maintenant l'empreinte d'une sombre tristesse. Au repos, ils n'ont que des regards obscurs et fatigués. Quand elle s'anime, ces regards semblent sauvages et inquiets, comme ceux d'une personne qui se réveille en sursaut d'un rêve qui la fait tressaillir. Vêtue d'une robe blanche, elle laisse flotter sur ses épaules ses cheveux bruns dont la nuance est si douce. Il y a quelque chose de fantastique et de surnaturel dans cette jeune fille, quand elle s'approche pas à pas de la fenêtre, sous la pleine lumière de la lune, en sollicitant un morceau de musique qui soit digne du mystère et de la beauté de cette nuit.

«Consentirez-vous à rentrer si je me mets au piano? lui demanda Mme Crayford. Il y a du danger, ma chérie, à rester dehors exposée à l'air de la nuit.

--Non! non! j'aime sentir cet air. Jouez, pendant que je reste ici à contempler la mer. Cela me calme; cela me ranime; cela me fait du bien.»

Elle retourna, semblant glisser comme un fantôme sur la pelouse. Mme Crayford se leva, mit de côté le livre qu'elle lisait. C'était un récit des explorations qui ont eu lieu dans les mers du pôle nord. Le temps n'est plus où ces deux femmes pouvaient s'intéresser à des récits qui n'avaient pas de rapport avec le sujet de leurs propres inquiétudes. Maintenant, quand toute espérance les a presque abandonnées; maintenant, quand les dernières nouvelles qu'elles ont reçues du *Wanderer* et du *Sea-Mew*, remontent à plus de deux ans, elles ne sauraient rien lire que des livres qui leur racontent les dangers, les découvertes, les naufrages, les sauvetages qui ont eu les terribles mers polaires pour théâtre.

Ce fut avec répugnance que Mme Crayford mit son livre de côté et ouvrit son piano. Le thème varié de Mozart en _ut_, était sur le pupitre. Elle joua, l'une après l'autre, les délicieuses mélodies, d'une beauté si simple et si pure, de cette œuvre sans prétention et sans rivale. A la fin de la neuvième variation, qui était le morceau favori de Clara, elle s'arrêta et tourna les yeux vers le jardin.

«Est-ce assez?» demanda-t-elle.

Elle n'obtint point de réponse. Clara s'était-elle assez éloignée pour n'avoir pas entendu cette musique qu'elle aimait tant, cette musique qui était si bien en harmonie avec la douce beauté de la nuit? Mme Crayford se leva et s'approcha de la fenêtre.

Non! la blanche forme de Clara est toujours debout sur la pente de la pelouse, le dos tourné à la maison, les yeux fixés sur la mer, dont les eaux à peine ridées s'étendaient jusqu'à la ligne obscure de l'horizon, qui est la ligne tracée par les côtes d'Angleterre.

Mme Crayford s'avance jusqu'au sentier qui serpente devant la fenêtre et appelle de nouveau.

«Clara!»

Point de réponse encore. Clara est toujours immobile à la même place.

Chagrinée, mais non alarmée, Mme Crayford rentre dans le salon. Sa triste expérience lui apprend ce qui est arrivé. Elle sonne ses servantes et leur recommande d'attendre dans le salon qu'elle les appelle; puis elle retourne dans le jardin et s'approche de Clara.

Morte pour le monde extérieur, comme si elle était déjà dans la tombe, insensible au toucher, insensible au bruit, sans plus de mouvement qu'une pierre, et non moins froide, Clara reste debout sur la pelouse; elle est éclairée par la lune et fait face à la mer.

Mme Crayford attend avec patience à côté d'elle le changement qui ne tardera pas, elle le sait, à se produire dans son état. Dans la catalepsie, comme quelques-uns appellent sa maladie, il y a cela de certain, que l'accès n'a qu'une durée, qui est toujours la même.

C'est ce qui arrive cette fois encore. Nul changement ne se manifeste d'abord dans ses yeux; ils sont toujours tout grands ouverts, fixes et vitreux. Le premier mouvement que fait Clara se produit dans ses mains. Elle les élève en l'air et les porte en avant, comme une personne qui marche dans l'obscurité. Un autre moment s'écoule et ses lèvres se meuvent à leur tour. Elles s'entr'ouvrent et tremblent. Encore quelques minutes, et des mots s'en échappent, lentement, l'un après l'autre, d'une voix sourde, et comme si elle parlait en dormant.

Mme Crayford tourne les yeux vers la maison. Une triste expérience lui faisait craindre la curiosité de ses servantes. La même expérience l'avertissait qu'il ne faudrait pas se fier à celles-ci, si elles étaient en position d'entendre les étranges paroles que Clara prononce durant ses accès. Une d'elles ne se serait-elle pas glissée dans le jardin? Non. Elles sont toujours dans le salon où elles ne peuvent entendre Clara, et attendent le signal qui leur dira que leur aide est nécessaire.

Se retournant de nouveau vers Clara, Mme Crayford l'entendit prononcer d'une voix sourde des mots qui se succédèrent de plus en plus rapidement.

«Frank!... Frank!... Ne restez pas en arrière... Ne vous fiez pas à Richard Wardour. Tant que vous pourrez, restez avec le gros du détachement, Frank!»

C'était l'avertissement donné par Crayford dans les solitudes de la mer glaciale, répété par Clara dans le jardin de la villa anglaise!

Elle se tait un moment, et dans ce moment sa vision change de scène. Elle voit Frank sur la montagne de glace, à la merci du plus impitoyable ennemi qu'il ait sur la terre. Elle le voit flottant sur la mer sombre, à travers un jour blafard.

«Éveillez-vous, Frank!... éveillez-vous et défendez-vous!... Richard Wardour sait que je vous aime... Il veut se venger et vous donner la mort!... Éveillez-vous, Frank!... Éveillez-vous!... Vous marchez à votre perte!...»

Un long cri d'horreur s'échappa de sa bouche, cri sinistre et effrayant à entendre.

«Il marche à sa perte!... murmura-t-elle encore. Il marche à sa perte!...»

Le nuage qui couvrait ses yeux s'évanouit, et ils se fermèrent. Un long frisson parcourut tout son corps. Une légère rougeur colora un instant ses joues pâles comme celles d'une morte et disparut ensuite. Ses jambes plièrent sous elle, et elle tomba dans les bras de Mme Crayford.

Les servantes, répondant à l'appel de leur maîtresse, la transportèrent dans sa chambre et la déposèrent sur son lit dans un état de complète insensibilité. Après une demi-heure ou un peu plus, ses yeux se rouvrirent, pleins de vie cette fois, et ils laissèrent tomber un regard languissant sur son amie assise près de son lit.

«J'ai eu un terrible rêve, dit-elle d'une voix faible; suis-je malade, Lucie? Je me sens bien faible!»

Tandis qu'elle dit ces mots, le sommeil, un sommeil bienfaisant et naturel, s'empare d'elle soudainement, comme il s'empare des jeunes enfants au milieu même de leurs jeux. Quoique la crise soit maintenant passée, quoiqu'il ne soit plus nécessaire de veiller sur elle, Mme Crayford garde toujours sa place auprès du lit, trop inquiète et trop attentive pour se retirer dans sa chambre.

Dans les circonstances précédentes, elle avait l'habitude de chasser de son esprit les paroles qui étaient sorties de la bouche de Clara pendant ses accès. Cette fois, elle fait d'inutiles efforts pour y réussir. Les paroles de Clara ne cessent de revenir à sa pensée. Vainement elle repasse dans sa mémoire tout ce que les docteurs lui ont dit en parlant de ce qu'éprouvait Clara pendant ses crises. Les craintes vagues qu'elle ressent de la perte de l'homme qu'elle aime se mêlent dans son esprit avec ce qu'elle lit constamment des épreuves, des périls, des sauvetages, dont les mers du pôle nord sont le théâtre. Les choses les plus étranges qu'elle peut dire ou faire, dans ses accès, doivent être toutes attribuées à cette cause et peuvent s'expliquer de la même façon. C'est ainsi qu'ont parlé les docteurs, et c'est ainsi, jusqu'à présent, que Mme Crayford a partagé leur opinion. Ce n'est que cette nuit que

les paroles de la jeune fille ont retenti à son oreille avec un accent singulièrement prophétique et elle se demande:

«Clara est-elle en esprit auprès de ceux que nous aimons et qui se sont perdus dans les solitudes des mers du pôle? Ses yeux peuvent-ils voir les morts et les vivants égarés dans les déserts de la mer glaciale?»

La nuit s'est écoulée.

De près et de loin, le jardin de la villa présente l'aspect le plus gai et le plus charmant sous les rayons du soleil du midi. Tout autour, on entend les bruits joyeux qui témoignent de la vie et du mouvement qui y règnent. Du jardin de la maison la plus voisine, arrivent les voix des enfants s'abandonnant à leurs jeux. Le long de la route qui passe derrière cette maison, s'entend le roulement des voitures et des charrettes qui la parcourent. Sur la mer bleue, retentit au loin le bruit que font les palettes des roues des steamers en frappant l'eau, et les coups de piston de leurs machines, quand ces navires côtoient l'île en franchissant le détroit qui la sépare du continent. Sur les arbres, les oiseaux chantent gaïement au milieu du feuillage qui frémit sous la brise. Dans la maison, les servantes rient bien haut de quelque plaisanterie ou de quelque anecdote qui les réjouit pendant leurs occupations. C'était un moment plein de charme et de joyeuse animation.

Les deux dames étaient assises dans le jardin, se reposant d'une promenade qu'elles venaient d'y faire.

Elles échangèrent quelques paroles banales sur la beauté du temps, puis elles se turent. Gardant le souvenir de ce qu'elle avait vu pendant sa crise, comme on garde en général le souvenir de ce qu'on a vu dans un rêve, et prenant sa vision pour une révélation

suraturelle, Clara considérait maintenant dans son âme ses pressentiments les plus funestes comme autant de faits réalisés. Sa dernière et faible espérance de revoir jamais Frank s'était évanouie. L'intime connaissance qu'avait d'elle Mme Crayford faisait comprendre à celle-ci ce qui se passait dans l'âme de Clara, et lui disait que s'efforcer de raisonner sa jeune amie et de lui adresser de sages remontrances serait perdre volontairement son temps et ses paroles. La disposition où elle-même s'était sentie un moment, la nuit précédente, d'attacher une importance superstitieuse à ce qu'avait dit Clara pendant son accès, avait disparu avec le retour de la clarté du jour. Le repos et la réflexion l'avaient calmée et avaient rendu à son bon sens tout son empire. Sympathisant avec Clara en toute autre chose, elle ne partageait pas, quand elles étaient assises toutes deux sous les rayons d'un splendide soleil, son désespoir dans l'avenir. Elle, qui pouvait encore espérer, n'avait rien à répondre à sa jeune amie qui avait perdu toute espérance. Les minutes se succédèrent ainsi paisiblement, et les deux amies restèrent assises en silence à côté l'une de l'autre.

Une heure s'écoula, et la cloche de la porte de la villa se fit entendre.

Toutes deux tressaillirent, toutes deux savaient ce qu'annonçait cette cloche. C'était l'heure où le facteur apportait leurs journaux de Londres. Que de fois, dans le passé, elles avaient déchiré la bande qui enveloppait ces journaux et regardé à la même colonne, avec la même impatience, mêlée d'espérance et de désespoir! Voilà aujourd'hui, comme hier, comme demain, si Dieu doit le permettre, voilà la servante avec les journaux de Lu-

cie et de Clara à la main. L'une et l'autre feront-elles encore, aujourd'hui, comme elles ont fait tant de fois dans le passé?

Non! Mme Crayford déchire la bande de son journal, comme de coutume; mais Clara dépose le sien intact sur une chaise du jardin.

Mme Crayford regarde en silence à la place où elle regarde toujours, à la colonne consacrée aux dernières nouvelles de l'étranger. Au moment où ses yeux tombent sur la page, elle tressaille en poussant un cri de joie. Le journal s'échappe de ses mains tremblantes. Elle serre Clara dans ses bras.

«Ah! ma chérie! ma chérie! Voici de leurs nouvelles, enfin!...»

Sans répondre, sans laisser voir aucun changement dans sa physionomie, Clara ramasse le journal tombé à terre, et lit, en tête de la colonne, et imprimés en lettres capitales, ces mots:

L'EXPÉDITION AU POLE NORD

Elle s'arrête et regarde Mme Crayford.

«Avez-vous la force de m'entendre, Lucie, lui demanda-t-elle, si je lis tout haut?»

Mme Crayford était trop agitée pour faire, à cette question, une réponse verbale: elle fit signe à Clara, avec un air d'impatience, de continuer.

Clara lut les nouvelles suivantes qui étaient au-dessous du titre:

«L'information qui suit, venue de Saint-John (Terre Neuve), nous est envoyée pour être publiée.

On annonce que le baleinier en _Blythewood_ a rencontré les officiers et les matelots survivants de l'expédition dans le détroit de Davis. Plusieurs des explorateurs sont morts, et quelques-uns sont indiqués comme manquant à l'appel. La liste des survivants connus, telle que l'a donnée l'équipage du baleinier, n'est pas garantie comme parfaitement exacte, les circonstances n'ayant pas été favorables à une investigation complète. Le navire était pressé par le temps, et les membres de l'expédition, souffrant plus ou moins des fatigues et des privations qu'ils avaient endurées, n'étant pas en état de donner à l'enquête toute l'aide nécessaire. De plus amples détails sont attendus par le prochain courrier.»

Suivait la liste des survivants, commençant par les officiers dans l'ordre de leur grade. Les deux dames lurent ensemble la liste. Le premier nom était celui du capitaine Holding; le second celui du lieutenant Crayford.

A ce nom, Mme Crayford ne put maîtriser sa joie. Après une pause, elle enveloppa de son bras la taille de Clara et lui dit:

«Oh! mon amour! êtes-vous aussi heureuse que je le suis? Le nom de Frank est-il aussi sur la liste? Les larmes m'aveuglent. Lisez pour moi, je ne puis lire moi-même.»

Clara répondit de son ton toujours triste:

«J'ai lu jusqu'au nom de votre mari. Je n'ai pas besoin d'en lire davantage.»

Mme Crayford essuya les larmes de ses yeux, se maîtrisa, et lut la liste des survivants.

Sur cette liste, ses recherches furent vaines. Le nom de Frank n'y figurait pas. Sur une seconde liste, intitulée: Morts ou manquants, les deux premiers noms qui s'offrirent à ses yeux furent ceux-ci:

FRANCIS ALDERSLEY.

RICHARD WARDOUR.

Muette et terrifiée, Mme Crayford regarda Clara. Elle se demanda si celle-ci, dans le faible état de santé où elle était, aurait assez de force pour supporter le coup qui la frappait. Oui, Clara supporta ce coup avec une étrange résignation. Son regard, son langage, furent ceux d'une personne que le désespoir laisse en pleine possession d'elle-même.

«J'étais préparée à cette nouvelle, dit-elle. Je les ai vus en esprit la nuit dernière. Richard Wardour a découvert la vérité, et cette découverte a coûté la vie à Frank. Et c'est moi, moi seule qui suis à blâmer!»

Elle frissonna et mit la main sur son cœur.

«Nous ne serons pas longtemps séparés, Lucie. J'irai le rejoindre. Il ne reviendra pas me trouver ici.»

Ces paroles furent dites avec le calme d'une conviction profonde; elles faisaient mal à entendre.

«Je n'ai plus rien à dire», ajouta-t-elle après une pause d'un moment.

Et elle se leva pour rentrer à la maison. Mme Crayford la prit par la main et la força à se rasseoir.

«Ne me regardez pas, ne me parlez pas de cette effrayante façon, s'écria-t-elle. Dire ce que vous venez de dire, n'est pas digne d'une personne raisonnable; c'est douter de la miséricorde divine. Relisez le journal. Voyez! Il vous dit clairement que vous ne devez pas vous en fier entièrement à ses informations; il vous recommande d'attendre des détails ultérieurs. Les mots qui sont en tête de la liste disent combien peu il connaît la vérité. Morts ou manquants. De son propre aveu, il est tout aussi probable que Frank est au nombre des manquants, qu'il est probable qu'il est au nombre des morts. Quoi que vous en disiez, le prochain courrier peut vous apporter une lettre de lui. M'entendez-vous, Clara?

--Oui.

--Pouvez-vous nier ce que je dis?

--Non.

--Oui! Non! Est-ce ainsi que vous devez me répondre, quand je suis si désolée et si inquiète à votre égard?

--Je suis fâchée d'avoir parlé comme je l'ai fait, Lucie. Nous sommes placées à deux points de vue différents. Je ne conteste pas que le vôtre ne soit raisonnable.

--Vous ne contestez pas? répondit Mme Crayford. Non! mais vous faites pis; vous abondez dans votre sens, tout en ayant le journal devant vous! Croyez vous ou ne croyez-vous pas au journal?

--Je crois à ce que j'ai vu la nuit dernière.

--A ce que vous avez vu la nuit dernière! Vous, une femme qui avez reçu de l'éducation, une femme instruite, vous croyez à une

vision de votre imagination, à un simple rêve! Je m'étonne que vous ne soyez pas honteuse de l'avouer!

--Appelez cela un rêve si vous voulez, Lucie. J'ai eu d'autres rêves, à d'autres époques, et j'ai trouvé qu'ils se réalisaient.

--Oui, dit Mme Crayford, cela a pu arriver une fois, par hasard, et vous l'avez remarqué, vous vous en êtes souvenue, vous y avez planté votre foi. Voyons, Clara, soyez franche! Que pensez-vous des occasions où le hasard a tourné contre vous, où vos rêves ne se sont pas réalisés? Vous vous ressemblez tous, pauvres gens superstitieux que vous êtes. Vous oubliez volontiers les rêves et les pressentiments qui se trouvent faux. Pour l'amour de moi, chère, sinon de vous-même, continua Mme Crayford avec l'accent de la douceur et de la tendresse, efforcez-vous d'être plus raisonnable, espérez encore. Ne perdez pas toute confiance en l'avenir, toute confiance en Dieu. Dieu, qui a sauvé mon mari, peut sauver Frank. Tant qu'il y a du doute, il y a de l'espoir. N'empoisonnez pas mon bonheur, Clara! Essayez de penser comme moi, ne fût-ce que pour me prouver que vous m'aimez.»

Elle enveloppa de son bras le cou de Clara et l'embrassa. Clara lui rendit son baiser; Clara lui répondit avec tristesse et soumission:

«Je vous aime, Lucie. J'essayerai.»

Après avoir dit ces mots, elle soupira et se tut, Il aurait été évident, trop évident à des yeux beaucoup moins clairvoyants que ceux de Mme Crayford, que ses paroles n'avaient produit aucune impression salubre sur Clara. Elle avait cessé de défendre sa manière de voir; elle se taisait, mais la terrible conviction de la mort de Frank par les mains de Wardour n'en restait pas moins

profondément enracinée dans son esprit. Découragée et désolée, Mme Crayford la laissa et rentra dans la maison.

En approchant de la fenêtre du salon, Mme Crayford vit venir à elle un petit homme poli, aux yeux intelligents, aux manières aimables et gaies. Correctement vêtu de noir, comme l'exigeait sa profession, c'était, à l'entendre, un docteur très-accrédité dans le pays, heureux et populaire dans un vaste cercle d'amis et de clients. Il courut au devant d'elle, sur la pelouse, lui tendant les deux mains en signe de cordiale et courtoise félicitation.

«Chère madame, acceptez mes sincères congratulations! s'écria-t-il. J'ai lu la bonne nouvelle qu'a publiée le journal, et je ne saurais m'en réjouir plus que je le fais, quand même j'aurais l'honneur de connaître personnellement le lieutenant Crayford. Nous comptons fêter dans ma famille cette bonne nouvelle. J'ai dit à ma femme, avant de sortir: Une bouteille de vieux madère à dîner, aujourd'hui, ne l'oublie pas! pour boire à la santé du lieutenant, que Dieu le bénisse! Et comment va notre intéressante malade? Les nouvelles ne sont pas, il s'en faut bien, ce que nous souhaiterions qu'elles fussent en ce qui la concerne. Je suis un peu impatient de savoir l'effet qu'elles ont produit sur elle, c'est pourquoi je suis venu faire ma visite de meilleure heure qu'à l'ordinaire. Ce n'est pas que j'augure absolument mal de ces nouvelles. Non! Il est clair qu'un doute subsiste quant au sort de M. Aldersley, et c'est un grand point en sa faveur. Il lui donne le bénéfice de ce doute, comme disent nos légistes. Mlle Burnham voit-elle les choses du même œil? J'ai grand'peine à le croire, je l'avoue.

--Mlle Burnham m'a chagrinée et alarmée, répondit Mme Crayford. Je pensais précisément à vous faire appeler quand vous

êtes arrivé.»

Après ce court préambule, elle raconta exactement au docteur ce qui était arrivé, lui répétant non-seulement la conversation qu'elle avait eue avec Clara dans la matinée, mais aussi les paroles qui étaient tombées de la bouche de celle-ci dans son accès de la nuit dernière.

Le docteur l'écouta attentivement. Peu à peu son sourire banal disparut et fit place à un air grave et pensif.

«Allons la voir», dit-il.

Arrivé auprès de Clara, il s'assit à côté d'elle et étudia curieusement sa physionomie pendant qu'il lui tâta le pouls. Il n'existait aucune sympathie entre le caractère rêveur et mystique de la malade et les idées droites et pratiques du docteur. Au fond, Clara n'aimait pas son médecin. Elle ne se soumettait qu'avec impatience aux investigations dont elle était l'objet de sa part. Il la questionna, et elle lui répondit avec une certaine irritation. Puis, le docteur n'était pas un homme facile à décourager, il fit allusion aux nouvelles qu'on avait reçues de l'expédition, et s'engagea dans la voie des sérieuses remontrances, où était entrée déjà Mme Crayford. Clara refusa d'accepter la discussion là-dessus. Elle se leva, et, avec une politesse affectée, lui demanda la permission de rentrer chez elle. Il ne fit aucun effort pour la retenir.

«Vous en êtes parfaitement libre, Mlle Burnham, lui répondit-il d'un air résigné, après avoir lancé à Mme Crayford un coup d'œil qui semblait lui dire: Restez ici avec moi.»

Clara fit une révérence silencieuse pour le remercier et les laissa ensemble. Les yeux pénétrants du docteur suivirent la physio-

nomie dévastée mais encore gracieuse de la jeune fille, pendant qu'elle se retirait lentement, d'un air plein d'une profonde tristesse, que Mme Crayford remarqua et dont elle conçut un funeste augure. Le docteur garda le silence jusqu'au moment où il vit Clara disparaître dans la veranda qui régnait autour de la villa.

«Je crois que vous m'avez assuré, dit-il alors, que Mlle Burnham n'a plus ni père ni mère?

--Oui, Mlle Burnham est orpheline.

--Elle n'a plus aucun parent?

--Vous pouvez me parler comme à sa tutrice et à son amie. Êtes-vous alarmé de son état?

--J'en suis sérieusement alarmé. Il n'y a que deux jours que je l'ai vue, et je constate un changement notable dans sa situation. Physiquement et moralement, cette situation a empiré. N'en concevez pas cependant des craintes par trop excessives. Le mal, j'en ai la confiance, n'est pas absolument sans remède. Ma grande espérance, c'est que M. Aldersley puisse être encore vivant. Dans ce cas, je ne préjugerais pas mal de l'avenir. Son mariage lui rendrait la santé et le bonheur. Mais dans l'état actuel des choses, je redoute, je l'avoue, cette conviction qui s'est enracinée en elle, que M. Aldersley n'est plus, et que sa propre mort doit suivre bientôt celle de ce jeune homme. Cette idée la poursuivant (comme il est certain qu'elle la poursuivra nuit et jour), exercera la plus fatale influence sur sa santé aussi bien que sur son esprit. A moins que nous ne puissions arrêter le progrès du mal, ce qui lui reste de force n'y résistera pas. Si vous voulez consulter quelque autre docteur, n'hésitez pas à le faire. Quant à moi, je vous ai dit ce que je pense.

--Je m'en rapporte entièrement à votre opinion, répondit Mme Crayford. Pour l'amour de Dieu, dites-moi ce que nous pouvons faire.

--Nous pouvons essayer un changement de lieu, dit le docteur. Nous pouvons essayer de la transporter dans une autre localité.

--Elle se refusera à quitter celle-ci, répliqua Mme Crayford. Je lui ai déjà proposé ce changement, et elle m'a toujours répondu négativement.»

Le docteur se tut un moment, comme un homme qui recueille ses idées.

«J'ai appris en venant ici, reprit-il, quelque chose qui me suggère un moyen de résoudre cette difficulté. A moins que je ne me trompe grandement, Mlle Burnham ne se refusera pas au projet de changement que j'ai en vue pour elle.

--Quel est ce projet? s'empressa de demander Mme Crayford.

--Avant de vous répondre, permettez-moi de vous adresser une question. Avez-vous, par hasard, quelque connaissance dans les bureaux de l'Amirauté?

--Certainement. Mon père est dans le bureau du secrétariat, et deux lords de l'Amirauté sont ses amis.

--C'est à merveille. Maintenant je puis m'expliquer clairement, sans craindre de vous décevoir. D'après ce que je vous ai dit, vous conviendrez avec moi que le seul changement, dans l'existence de Mlle Burnham, qui puisse lui être salutaire, serait un changement qui modifierait sa manière de penser au sujet de M. Aldersley. Placez-la dans une situation qui lui permette de décou-

vrir, non en s'en rapportant à ses visions imaginaires et fantastiques, mais à des preuves réelles, à des faits réels, si M. Aldersley est mort ou vivant, et ses illusions hystériques, qui maintenant minent fatalement sa santé, disparaîtront. Même en mettant les choses au pire, même en supposant que M. Aldersley ait péri dans les mers du pôle, il lui sera moins dangereux d'acquérir la certitude positive de ce fait que de se nourrir de ses funestes et imaginaires superstitions pendant des semaines entières, en attendant l'arrivée des prochaines nouvelles de l'expédition. En un mot, je désire que vous mettiez, avant la fin de la présente semaine, les convictions actuelles de Mlle Burnham à l'épreuve. Supposons que vous lui teniez ce langage: Nous différons d'opinion, ma chère, sur le sort de Francis Aldersley. Vous prétendez, sans l'ombre d'une preuve à l'appui, qu'il est certainement mort, et qui pis est, mort de la main d'un des officiers ses camarades. J'affirme, sur l'autorité du journal, que rien de semblable n'est arrivé, et qu'il y a tout lieu de croire qu'il vit encore. Que diriez-vous du projet de franchir l'Atlantique et d'aller voir qui de nous deux a raison, de vous ou de moi? Pensez-vous que Mlle Burnham repousserait cette proposition, madame Crayford? Ou je connais peu le cœur humain, ou je suis certain qu'elle saisira cette occasion de vous convertir à sa croyance dans la seconde vue.

--Bon Dieu! docteur, voulez-vous dire que nous devons nous embarquer et aller au devant de l'expédition?

--Vous avez parfaitement compris ma pensée, madame Crayford. C'est exactement là ce que je veux dire.

--Mais comment réaliser ce projet?

--Je vais vous l'apprendre tout de suite. Je vous ai dit, n'est-ce pas, que j'avais appris un fait en venant ici?

--Oui.

--Eh bien, j'ai rencontré un vieil ami, en sortant de chez moi, qui m'a accompagné une partie du chemin. Hier au soir, il a dîné avec l'amiral, à Portsmouth. Parmi les convives, se trouvait un membre du ministère qui avait apporté de Londres la nouvelle publiée par les journaux et relative à l'expédition. Ce ministre nous a appris qu'il n'était pas douteux que l'Amirauté n'envoyât immédiatement un navire à vapeur à la rencontre des hommes recueillis sur les côtes d'Amérique pour les ramener en Angleterre. Attendez un peu, madame Crayford! Nul ne sait, jusqu'à présent, quelles règles présideront à l'envoi de ce navire. Dans des cas à peu près pareils, des personnes privilégiées sont été admises comme passagers, ou pour mieux dire comme hôtes, sur le vaisseau de sa Majesté, et le privilège accordé alors peut être accordé encore aujourd'hui. Je n'en dirai pas plus. Si vous n'êtes pas effrayée de faire ce voyage pour vous-même, je ne doute pas, que dis-je! j'ai la certitude, au point de vue médical, qu'il sera salutaire à ma malade. Qu'en dites-vous! Voulez-vous écrire à votre père et lui demander ce qu'il est en position d'obtenir de ses amis de l'Amirauté?»

Mme Crayford se leva tout émue de son siège.

«Écrire! s'écria-t-elle. Je ferai mieux que d'écrire. Un voyage à Londres n'est pas une grande affaire, et je puis me fier à ma femme de charge pour prendre soin de Clara en mon absence. Je verrai mon père ce soir. Il fera agir ses amis de l'Amirauté, vous pouvez y compter. Oh! mon cher docteur, quelle perspective vous

m'ouvrez là! Mon mari! Clara! Quelle découverte vous avez faite! quel trésor vous êtes! et comment puis-je assez vous remercier?

--Calmez-vous, chère madame. Ne comptez pas trop à l'avance sur le succès. Il faut avant tout savoir si Mlle Burnham ne fera pas d'objections à notre projet. Et puis, il n'est pas impossible que les lords de l'Amirauté ne le détruisent par un refus.

--Dans ce cas, comme je serai à Londres, j'irai moi-même les solliciter. Les lords sont hommes après tout, et les hommes ne sont pas dans l'habitude de me dire _non_.»

Ils se séparèrent.

Une semaine après ce jour, le vaisseau de Sa Majesté, l'_Amazon_, voguait vers le nord de l'Amérique. Quelques personnes, qui prenaient un intérêt spécial aux membres de l'expédition polaire, avaient obtenu le privilège d'occuper les chambres d'officiers vacantes à bord du navire. Sur la liste de ces hôtes favorisés, on lisait les noms de deux dames: Mme Crayford et Mlle Burnham.

SCÈNE CINQUIÈME.

LE HANGAR A BATEAUX.

Encore la mer... la mer dont les vagues déferlent sur les rivages de Terre-Neuve! Un navire à vapeur anglais mouille au large. Il est complètement visible de la porte ouverte d'un hangar à bateaux, situé sur le rivage, c'est l'une des constructions qui dépendent de la station de pêche, sur la côte de l'île.

La seule personne qui soit dans le hangar, en ce moment, est un homme vêtu en matelot. Il est assis sur un coffre, tenant une

corde dans ses mains et regardant nonchalamment la mer. Sur un grossier établi de charpentier, qui est près de lui, se trouve un objet qu'on ne devrait pas s'attendre à y voir: un voile de femme.

Quel est le vaisseau qui mouille au large?

Ce vaisseau est l'_Amazone_, envoyé d'Angleterre pour recevoir les survivants de l'expédition, officiers et matelots. La réunion s'est heureusement effectuée sur les rivages du nord de l'Amérique, il y a trois jours. Mais le départ pour retourner dans la mère-patrie a été retardé par une tempête qui a fait dériver le vaisseau hors de sa route. Profitant, le troisième jour, du retour du calme, le commandant de l'_Amazone_ a jeté l'ancre sur la côte de Terre-Neuve, et a envoyé compléter, à terre, sa provision d'eau, avant de reprendre sa route. Les passagers se sont fait débarquer pour se reposer, pendant quelques heures, des fatigues de la tempête. Parmi eux se trouvent les deux dames, et le voile laissé sur l'établi du hangar est celui de Clara.

Et quel est l'homme assis sur le coffre, une corde dans la main, et promenant un regard nonchalant sur la mer? Cet homme est la seule personne joyeuse des survivants de l'expédition. En d'autres termes, c'est John Want.

Toujours assis sur le coffre, notre ami, qui ne murmure jamais, est surpris par la subite apparition d'un matelot à la porte du hangar.

«Occupez-vous activement de votre besogne, John Want, dit le matelot, le lieutenant Crayford vient vous voir.»

Après avoir donné cet avertissement à John Want, le messenger disparut. John Want se leva en grommelant, mit le coffre sur

champ, et commença à l'entourer de la corde. Le cuisinier du navire n'est pas d'humeur à regarder son sauvetage avec la satisfaction sans mélange qui anime ses compagnons de voyage. Au contraire, il serait plus volontiers disposé, l'ingrat, à regretter le pôle nord.

«Si j'avais seulement su, pense-t-il en lui-même, avant de sortir des glaces, que je serais amené ici, je crois que j'aurais préféré rester sur les mers du pôle nord. J'étais vraiment heureux là, quand je tenais réveillés les esprits de tout le monde. Toutes choses mises en balance, je crois que j'aurais dû me considérer comme dans une position très-confortable, si j'avais seulement prévu celle qui m'attendait ici. Un autre à ma place pourrait être tenté de dire que ce hangar de Terre-Neuve est un terrain trop rempli de boue, de vase, de poissons, pour y planter sa tente. Un autre pourrait se plaindre des perpétuels brouillards de Terre-Neuve, de ses perpétuelles morues, de ses perpétuels chiens. Nous trouvons de très-beaux ours au pôle nord. N'importe! tout cela m'est égal, je ne murmure pas.

--Avez-vous fini d'entourer ce coffre de sa corde?»

Cette fois-ci la voix qui se fait entendre est celle de l'autorité. L'homme qui paraît à la porte est le lieutenant Crayford en personne. John Want répond à son officier du ton joyeux qui lui est habituel.

«J'ai fini aussi bien que je le puis, lieutenant. Mais l'humidité qui règne ici commence à agir sur nos cordes elles-mêmes. Je ne dis rien de nos poumons; je ne parle que de nos cordes.»

Crayford répond aigrement à l'observation de John Want. Il semble avoir perdu le goût qu'il avait naguère pour la bonne hu-

meur du cuisinier.

«Heu! à voir votre visage bouleversé, on dirait que vous regardez comme un véritable malheur que nous soyons sortis des régions polaires. Vous mériteriez d'y être envoyé de nouveau.

--Je serais plus joyeux que je ne l'ai jamais été, lieutenant, si j'y étais renvoyé. Je leur garde un souvenir reconnaissant, et je n'aime pas à entendre mal parler du pôle nord dans un endroit marécageux comme celui-ci. Il faisait un bon froid sec sur les neiges du pôle nord; et ici on ne trouve que brouillards humides et que sables. Avez-vous jamais manqué de soupe, lieutenant? J'en manque ici. Elle n'était pas très-corsée, mais elle était chaude; et le froid que nous sentions semblait lui communiquer un parfum de viande quand on la servait. Est-ce vous, lieutenant, qui avez toussé si longtemps la nuit dernière? Je ne me permettrai pas de médire de l'air de ces latitudes, mais je serais bien aise de savoir si c'est vous qui avez toussé si fort. Voulez-vous être assez obligeant pour tâter ces cordes du bout de vos doigts, lieutenant? Vous pourrez ensuite les essuyer en les frottant sur le dos de ma jaquette.

--C'est avec un bâton qu'on devrait vous frotter le dos. Portez ce coffre directement dans le canot, sempiternel grognon. Vous auriez grogné, même dans le paradis terrestre.»

Le philosophe de l'expédition n'était pas homme à se taire, parce qu'on lui citait le jardin du paradis terrestre. L'Éden lui-même n'était pas sans défaut à ses yeux.

«Je crois que j'aurais pu être joyeux partout, lieutenant, dit-il; mais remarquez bien mes paroles: il doit y avoir eu bien des planches de fleurs piétinées dans le paradis terrestre.»

Ayant formulé cette protestation, à laquelle il n'y avait rien à répondre, John Want chargea le coffre sur ses épaules et sortit tristement du hangar.

Alors, Crayford regarda à sa montre et appela un matelot qui se tenait dehors.

«Où sont les dames? lui demanda-t-il.

--Mme Crayford vient de ce côté, monsieur. Elle était derrière vous quand vous êtes entré.

--Mlle Burnham était-elle avec elle?

--Non, lieutenant. Elle est sur le rivage avec les passagers. J'ai entendu la jeune dame demander après vous.

--Demander après moi?»

Crayford réfléchit en disant ces mots. Il ajouta d'une voix plus basse et plus grave:

«Vous auriez dû lui dire que j'étais ici.»

Le matelot salua et se retira. Crayford fit un tour dans le hangar.

Ayant échappé à la mort dans les solitudes polaires, et réuni à une femme charmante, le lieutenant paraissait néanmoins profondément anxieux et abattu. A quoi pensait-il? Il pensait à Clara.

Le premier jour, quand les survivants de l'expédition furent reçus à bord de l'_Amazone_, Clara avait embarrassé et chagriné, non-seulement Crayford, mais les autres officiers de l'expédition, par la nature des questions qu'elle leur adressa au sujet de

Francis Aldersley et de Richard Wardour. Elle n'avait manifesté aucun signe de terreur ou de désespoir quand elle entendit qu'on n'en avait eu aucune nouvelle depuis qu'ils avaient disparu; elle avait même souri tristement quand Crayford, poussé par un sentiment de compassion envers elle, avait déclaré que ni lui ni ses camarades ne désespéraient néanmoins de voir revenir Frank et Wardour. Ce fut seulement quand le lieutenant eut exprimé cette espérance, et quand on crut qu'il ne serait plus question de ce pénible sujet, que Clara fit tressaillir tout le monde en annonçant qu'elle avait quelque chose à dire sur Frank et Wardour, qui n'avait pas été dit jusqu'alors. Quoiqu'elle s'exprimât à mots couverts, ses paroles révélaient en elle les soupçons d'un crime, soupçons qui s'étaient déjà glissés dans l'esprit de Crayford. Le lieutenant en fut si affecté, et les autres officiers en éprouvèrent une telle surprise, que tout le monde resta muet. Les signes précurseurs d'une tempête, qui ne tarda pas à fondre sur le navire, étaient dès lors visibles sur la mer et dans le ciel. Crayford y trouva un prétexte pour quitter brusquement la chambre dans laquelle la conversation avait lieu, et les autres officiers firent comme lui.

Pendant les deux jours suivants, la tempête ne cessa de faire rage, et les passagers ne purent sortir de leurs chambres. Mais maintenant que le temps s'était calmé et que le navire était à l'ancre, maintenant que les officiers et les passagers étaient descendus à terre et jouissaient de quelques heures de loisir, Clara avait l'occasion de revenir sur le sujet des manquants et de faire de nouvelles questions sur leur compte, questions auxquelles il était impossible à Crayford d'éviter de répondre. Comment accueillerait-il ces questions? Comment pourrait-il lui cacher la vérité?

C'étaient ces réflexions qui, maintenant, troublaient Crayford, et lui donnaient cet air anxieux et abattu si peu convenable à sa situation. Les officiers, ses camarades, s'attendaient, comme il le comprenait bien, à ce qu'il prît la responsabilité de ce qui était arrivé. S'il la déclinait, il confirmerait aussitôt l'horrible soupçon qu'avait conçu Clara. Il fallait affronter cette situation; mais comment le faire honorablement et en ayant égard à l'état où se trouvait l'esprit de Clara? C'était là un problème que Crayford était incapable de résoudre. Il était assis, perdu dans le dédale de ses pensées, quand sa femme entra dans le hangar. En tournant les yeux vers elle, il vit que son trouble était partagé par Mme Crayford.

«Avez-vous vu Clara? lui demanda-t-il. Est-elle toujours sur le rivage?

--Elle me suit, répondit Mme Crayford. Je lui ai parlé ce matin. Elle est toujours aussi décidée que jamais à insister pour que vous lui disiez les circonstances qui ont accompagné la disparition de Frank. Dans l'état actuel des choses, vous n'avez pas d'autre alternative que de lui répondre.

--Aidez-moi à le faire, Lucie. Dites-moi, avant qu'elle ne vienne, comment ce terrible soupçon s'est emparé d'elle. Tout ce qu'elle pouvait savoir quand nous avons quitté l'Angleterre, c'est que ces deux hommes étaient embarqués séparément sur les deux navires. Qu'est-ce qui a pu l'amener à soupçonner qu'ils s'étaient réunis?

--Elle était fermement persuadée, William, quand l'expédition quitta l'Angleterre, qu'ils se réuniraient tôt ou tard. Elle a lu, dans des récits de voyage au pôle nord, que des hommes avaient

été laissés en arrière par leurs compagnons, que d'autres s'étaient égarés sur les glaces. L'esprit plein de ces récits et de ses propres pressentiments, elle a vu Frank... ou elle a rêvé qu'elle les voyait... dans un de ses accès. J'étais à côté d'elle, j'ai entendu ce qu'elle a dit en ce moment. Elle avertissait Frank que Wardour avait découvert la vérité. Elle lui cria: Tant que vous le pourrez, Frank, ne vous séparez pas des autres hommes de l'expédition.

--Bon Dieu! s'écria Crayford, je lui ai donné un avertissement pareil, presque dans les mêmes termes, la dernière fois que je l'ai vu.

--Ne lui dites rien, William, laissez-lui ignorer ce que vous venez de me dire. Elle n'y verrait pas ce qu'il y a au fond: une étonnante coïncidence due au hasard, et rien de plus. Elle prendrait cela pour une confirmation positive de sa superstitieuse croyance. Tant que vous ne saurez pas que Frank est réellement mort, et qu'il est mort de la main de Wardour, niez ce qu'elle dira, trompez-la dans son propre intérêt. Combattez ses appréhensions, comme je les combats de mon côté. Aidez-moi à la ramener à une croyance plus consolante et plus noble, à la croyance dans la bonté divine.»

Elle s'arrêta et jeta brusquement les yeux vers la porte.

«Chut!... dit-elle tout bas. Faites comme je vous ai dit. Voici Clara.»

Clara s'arrêta à la porte du hangar, regardant avec défiance autour du mari et de la femme; puis elle entra, et, s'approchant de Crayford, elle le saisit par le bras, et le conduisit à quelques pas de la place où se trouvait Mme Crayford.

«Il n'y a plus de tempête maintenant; vous n'avez plus de devoirs à remplir sur le pont du navire, lui dit-elle avec un faible et triste sourire qui déchira le cœur du marin. Vous êtes le mari de Lucie, et vous vous intéressez à moi pour l'amour d'elle. Ne reculez pas devant la crainte de me faire de la peine. Je puis supporter la peine. Mon frère et mon ami, voulez-vous croire que j'aurai le courage d'entendre ce que vous pouvez avoir à me dire de plus affligeant? Voulez-vous me promettre de ne pas me tromper en ce qui concerne Frank?»

Le ton de douce résignation qu'il y avait dans sa voix, le regard triste et suppliant qu'il y avait dans ses yeux firent perdre à Crayford l'empire qu'il voulait garder sur lui-même. Sa réponse à Clara fut aussi maladroite qu'elle pouvait l'être; il lui répondit évasivement.

«Ma chère Clara, lui dit-il, que vous ai-je fait pour que vous me soupçonniez de vouloir vous tromper?»

Elle fixa sur Crayford un regard scrutateur, puis tourna vers Mme Crayford ses yeux empreints d'une nouvelle défiance. Il y eut un moment de silence. Avant qu'aucun des trois pût reprendre la parole, ils furent interrompus par l'arrivée d'un des camarades de Crayford, suivi de deux matelots qui apportaient une manne. Crayford aussitôt dégagea son bras de la main de Clara et profita de cette occasion pour parler d'autre chose.

«Point d'instructions du navire, Steventon? demanda-t-il en s'approchant de l'officier.

--Des instructions verbales seulement, répondit celui-ci. Le navire lèvera l'ancre à la haute mer. Nous tirerons un coup de canon pour appeler tout le monde à bord, et nous vous enverrons

un autre canot. En attendant, voici des rafraîchissements pour les passagers. A bord du navire il y a beaucoup de désordre. Les dames prendront leur goûter ici plus commodément.»

En entendant cela, Mme Crayford en prit occasion pour appeler Clara auprès d'elle.

«Venez, chère, lui dit-elle. Mettons la nappe avant que ces messieurs n'arrivent.

Clara était trop désireuse d'atteindre le but qu'elle avait en vue pour s'en laisser distraire de cette façon.

«Je suis à vous dans l'instant», répondit-elle.

Et, traversant le hangar, elle s'adressa à l'officier qui portait le nom de Steventon.

«Pouvez-vous me donner quelques minutes, monsieur? lui dit-elle.

--Je suis entièrement à votre service, mademoiselle Burnham», répondit-il.

En disant ces mots, il congédia les deux matelots. Mme Crayford regarda son mari d'un air inquiet. Crayford murmura à son oreille:

«Soyez tranquille, j'ai averti Steventon, et l'on peut compter sur sa discrétion.»

Clara fit signe à Crayford de venir auprès d'elle.

«Je ne vous retiendrai pas longtemps, lui dit-elle. J'ai promis à M. Steventon de ne pas le fatiguer. Ma jeunesse, comme vous le verrez, ne m'empêchera pas d'être maîtresse de moi. Je veux

vous demander seulement de revenir au récit de vos souffrances passées. Je n'ai besoin de savoir qu'une chose: c'est que je ne me trompe pas sur un point, je veux dire sur ce qui est arrivé au moment où partit le détachement envoyé en quête de secours. Si j'ai bien compris, c'est le sort qui décida les hommes qui partiraient et ceux qui devaient demeurer. Le sort désigna Frank pour partir... Elle fit une pause et frissonna. Puis elle reprit: ... et le sort désigna Richard Wardour pour rester. Sur votre honneur d'officiers et de gentlemen, cela est-il vrai?

--Sur mon honneur, répondit Crayford, c'est la vérité.

--Sur mon honneur, dit à son tour Steventon, c'est la vérité.»

Clara les regarda l'un et l'autre, en réfléchissant sur leur réponse, avant de continuer.

«Le sort vous désigna tous deux pour rester dans les huttes, reprit-elle, s'adressant à Crayford et à Steventon, et vous êtes tous deux ici. Le même sort avait désigné Wardour pour rester aussi, et Wardour n'est pas ici. Comment son nom se trouve-t-il sur la liste des manquants, avec celui de Frank?»

Il était dangereux de répondre à cette question. Steventon en laissa le soin à Crayford, qui n'y fit encore qu'une réponse évasive.

«Il ne s'ensuit pas, ma chère, dit-il, que tous les deux aient disparu ensemble, parce que leurs noms se trouvent figurer ensemble sur la liste.»

Clara tira aussitôt l'inévitable conclusion qui ressortait de cette réponse inconsiderée.

«Frank a disparu pendant la marche du détachement envoyé en quête de secours, dit-elle. Dois-je supposer que Wardour a disparu pendant qu'il restait dans la hutte?»

Crayford et Steventon hésitèrent tous deux. Mme Crayford les regarda avec colère, et n'hésita pas à faire un mensonge.

«Oui! dit-elle. Wardour a disparu de la hutte.»

Si prompt qu'eût été sa réponse, elle était encore arrivée trop tard. Clara avait remarqué l'hésitation des deux officiers. Elle se tourna vers Steventon.

«J'ai foi dans votre honneur, lui dit-elle avec calme. Ai-je raison ou tort en croyant que Mme Crayford se méprend?»

Elle s'était adressée à l'homme du caractère le plus rigoureusement droit d'entre les deux. Steventon, d'ailleurs, n'était pas en présence d'une épouse qui exerçât son influence sur lui. Steventon, à l'honneur duquel on faisait appel et qui était forcé de répondre, avoua la vérité. Wardour avait remplacé un officier qu'un accident avait rendu incapable d'accompagner le détachement, et Wardour et Frank avaient disparu ensemble.

Clara regarda Mme Crayford.

«Vous entendez, dit-elle. C'est vous qui étiez dans l'erreur, et non pas moi. Ce que vous appelez accident, ce que j'appelle fatalité, a réuni Wardour et Frank, comme membres de la même expédition.»

Et, sans attendre aucune réponse à ce sujet, elle se tourna de nouveau vers Steventon, et le surprit en changeant brusquement le sujet de la conversation.

«Avez-vous jamais été chez les montagnards de l'Écosse? lui demanda-t-elle.

--Non, jamais, répondit-il.

--Mais avez-vous lu, dans les ouvrages qui ont été écrits sur les Highlanders, quelque chose concernant ce qu'on appelle la seconde vue?

--Oui.

--Croyez-vous à la seconde vue?»

Steventon refusa poliment de faire une réponse directe à cette question.

«Je ne sais pas ce que j'aurais pu penser si j'avais habité parmi les Highlanders, dit-il, mais, par le fait, je n'ai jamais eu l'occasion de m'occuper sérieusement de ce sujet.

--Je ne mettrai pas votre crédulité à l'épreuve, continua Clara. Je ne vous demanderai pas de croire quelque chose de plus extraordinaire que le rêve étrange que j'ai fait, en Angleterre, il n'y a pas longtemps. Mon rêve m'a fait voir ce que vous venez de m'avouer vous-même tout à l'heure. Comment les deux manquants en sont-ils venus à se séparer de leurs compagnons? Se sont-ils égarés par pur accident? Ou bien ont-ils été abandonnés de propos délibéré durant la marche?»

Crayford fit un dernier et vain effort pour couper court ici aux questions de Clara.

«Ni Steventon, ni moi, dit-il, ne faisons partie du détachement de marche. Gomment pourrions-nous vous répondre?

--Vos camarades, les officiers qui faisaient partie de ce détachement, ont dû vous dire ce qui était arrivé, fit remarquer Clara. Je vous demande seulement, à vous et à M. Steventon, de me dire ce qu'ils vous ont dit.»

Ici, Mme Crayford intervint de nouveau en faisant cette fois une observation pratique.

«Le goûter n'est pas encore sur la table, dit-elle. Venez, Clara! C'est notre affaire et le temps s'écoule.

--Le goûter peut attendre encore quelques minutes, répondit Clara. Pardonnez mon insistance, ajouta-t-elle en caressant de sa main l'épaule de Crayford. Dites-moi comment ces deux hommes en sont venus à se séparer du reste du détachement. Vous avez été toujours pour moi le meilleur des amis, ne commencez pas à m'être cruel aujourd'hui.»

Le ton de voix avec lequel elle adressa cette prière à Crayford alla droit au cœur du marin. Il renonça à une lutte désespérée et lui laissa entrevoir la vérité.

«A la troisième journée de marche, dit-il, les forces de Frank l'abandonnèrent. Il tomba de fatigue et resta en arrière.

--Sans doute ses compagnons l'attendirent?

--On courait un danger sérieux à l'attendre, mon enfant. Leur vie et la vie des hommes laissés dans les huttes dépendaient de la rapidité de leur marche. Mais ils adoraient Frank. Ils attendirent une demi-journée pour lui laisser, s'il était possible, le temps de recouvrer ses forces...»

Ici, Crayford s'arrêta. Ici, l'imprudence où l'avait entraîné sa tendresse pour Clara lui parut manifeste, et il se tut.

Mais il se taisait trop tard. Clara était résolue à en savoir davantage.

Elle questionna Steventon.

«Frank put-il se remettre en marche après cette demi-journée de repos? demanda-t-elle.

--Il essaya d'avancer.

--Et il n'y parvint pas?

--Il n'y parvint pas.

--Et que firent les hommes du détachement, alors? Se comportèrent-ils comme des lâches en abandonnant Frank?»

Clara avait employé à dessein un terme qui devait irriter Steventon, et le pousser à répondre clairement. C'était un jeune homme, il tomba dans le piège qu'elle lui avait tendu.

«Pas un seul d'entre eux n'était un lâche, mademoiselle Burnham, reprit-il avec chaleur. Vous parlez d'une façon cruelle et injuste d'une poignée d'hommes aussi braves qu'il y en eut jamais. Le plus vigoureux d'entre eux donna l'exemple. Il s'offrit, comme volontaire, à rester auprès de Frank, et à le ramener sur les pas de leurs compagnons.»

Ici, Steventon s'arrêta à son tour. Il vit, comme Crayford, qu'il en avait trop dit. Ne lui demanderait elle pas quel était ce volontaire? Non. Elle vint directement à la question la plus embarrassante.

sante qu'elle pût faire à ce sujet, comme si Steventon lui avait déjà dit le nom du volontaire.

«Que fit M. Wardour, si prompt à risquer sa vie, dans l'intérêt de Frank? dit-elle à Crayford. Avait-il agi par pure amitié pour Frank? Certainement vous pouvez me dire cela. Reportez vos souvenirs aux jours où vous viviez tous dans les huttes. Frank et M. Wardour étaient-ils amis, à cette époque? Ne les avez-vous jamais entendus s'adresser des mots offensants?»

En ce moment, Mme Crayford jugea à propos de venir encore en aide à son mari.

«Ma chère enfant, dit-elle, comment pouvez-vous espérer qu'il se rappelle cela? Il doit y avoir eu une foule de querelles parmi tous ces hommes, enfermés ensemble, et fatigués les uns des autres, sans doute.

--Oh! oui! une foule de querelles, répéta Crayford, mais on se réconciliait ensuite.

--Oui, on se réconciliait ensuite, répéta Mme Crayford. Eh bien! Clara, vous ne pouvez pas désirer une réponse plus claire. Maintenant, êtes-vous satisfaite? Monsieur Steventon, venez donner un coup de main pour vider la manne; Clara ne pourra pas m'aider. William! ne restez pas là les mains dans vos poches. Cette manne contient beaucoup de choses; nous devons nous diviser le travail. Votre affaire sera de mettre la nappe. Ne vous y prenez pas aussi gauchement. Vous déployez une nappe comme si vous déferliez une voile. Mettez les couteaux à droite, les fourchettes à gauche, et les serviettes avec le pain entre les deux. Clara! est-ce que vous n'avez pas faim, en respirant un air si vif?

Vous devez être affamée. Venez et faites votre devoir; prenez part à ce goûter!»

Elle leva les yeux en parlant ainsi. Clara semblait s'être résignée à la conspiration qui tendait à la tenir dans l'ignorance de ce qu'elle était si désireuse d'apprendre. Elle était retournée lentement à la porte du hangar, et s'y tenait seule sur le seuil, regardant au dehors. En s'approchant d'elle pour l'emmener à la table du goûter, Mme Crayford put entendre qu'elle se parlait tout bas. Elle répétait les mots que Wardour lui avait dits pour adieu, au bal.

«Un temps pourra venir où je vous pardonnerai. Mais l'homme qui m'a dérobé votre cœur regrettera le jour où vous et lui vous êtes rencontrés pour la première fois. Oh! Frank!... Frank!... Richard vit-il encore avec votre sang sur la conscience et mon image dans son cœur?»

Ses lèvres se fermèrent soudain. Elle tressaillit et recula en tremblant violemment. Mme Crayford jeta les yeux du côté de la mer: tout était calme.

«Est-ce que vous voyez quelque chose qui vous effraye, ma chère? lui demanda-t-elle. Je n'y vois rien que les canots tirés sur le rivage.

--Je ne vois rien non plus, Lucie...

--Et cependant vous êtes toute tremblante, comme s'il y avait quelque chose qui vous effrayât de ce côté.

--Oui, il y a quelque chose d'effrayant! Je le sens, quoique je ne voie rien. Je sens que cela s'approche de plus en plus, dans l'air; que cela devient de plus en plus sombre au milieu de la clar-

té du soleil. Je ne sais ce que c'est. Emmenez-moi d'ici! Non. Non pas sur le rivage. Je ne puis franchir la porte. Conduisez-moi d'un autre côté.»

Mme Crayford regarda autour d'elle et remarqua qu'il existait une seconde porte à l'autre extrémité du hangar, et s'adressant à son mari:

«Voyez, William, lui dit-elle, où conduit cette porte.»

Crayford ouvrit la porte. Elle conduisait dans un enclos désert, moitié jardin, moitié cour. Quelques filets étendus sur des perches étaient à sécher. On n'y voyait rien autre chose; aucune créature vivante ne s'y montrait.

«Ce n'est pas un endroit fort attrayant, ma chère, dit Mme Crayford à Clara. Néanmoins, je suis à votre service. Qu'en dites-vous?»

En disant cela, elle offrit son bras à Clara; mais Clara le refusa, et prit celui de Crayford, qu'elle serra de toutes ses forces.

«J'ai peur... effroyablement peur... lui dit-elle d'une voix faible. Venez avec moi, une femme n'est pas une protection. Je désire rester avec vous.»

Elle se tourna pour regarder la porte du hangar.

«Oh! murmura-t-elle, j'ai froid par tout le corps; je suis glacée de peur ici. Menez-moi dans la cour. Venez!...

--Laissez-la avec moi, dit Crayford à sa femme. Je vous appellerai si elle ne se trouve pas mieux en plein air.»

Il la conduisit aussitôt dans la cour et en ferma la porte derrière lui.

«Monsieur Steventon, y comprenez-vous quelque chose? demanda Mme Crayford. Qu'est-ce qui a pu l'effrayer?»

Elle adressa cette question à Steventon, tout en regardant machinalement la porte par laquelle son mari et Clara venaient de sortir. Ne recevant pas de réponse, elle se retourna du côté de Steventon. Il était debout, de l'autre côté de la table, les yeux fixés attentivement sur le rivage, faisant face à la porte principale du hangar. Mme Crayford regarda à son tour du côté vers lequel Steventon avait les yeux fixés. Cette fois, elle vit quelque chose... l'ombre d'une forme humaine se projetait sur le sable uni qui s'étendait devant le hangar.

Au bout d'un court moment, l'homme qui projetait cette ombre parut. Il s'avavançait lentement et s'arrêta sur le seuil de la porte.

Cet homme avait un aspect sinistre et effrayant. Son regard ressemblait à celui d'un animal sauvage; sa tête était nue; ses longs cheveux étaient en désordre et ébouriffés, ses vêtements en lambeaux. Il se tint devant la porte, comme la personnification de la misère et du besoin, regardant la table couverte de mets appétissants, avec des yeux semblables à ceux d'un chien affamé.

Steventon lui adressa la parole.

«Qui êtes-vous?»

Il répondit d'une voix rauque et creuse:

«Un homme mourant de faim.»

Il fit encore quelques pas, lentement et péniblement, comme s'il succombait sous la fatigue.

«Jetez-moi quelques os de cette table, dit-il, donnez-moi une part de ce que vous donnez aux chiens.»

Il y avait dans ses yeux, pendant qu'il parlait ainsi, quelque chose qui ressemblait à la démence autant qu'à la faim. Steven-ton fit placer Mme Crayford derrière lui pour la protéger en cas de besoin, et fit signe à deux matelots qui passaient devant la porte en ce moment.

«Donnez à cet homme du pain et de la viande, dit-il, et tenez-vous près de lui.»

Le malheureux saisit le pain et la viande avec ses mains décharnées et armées d'ongles longs qu'on eût pris pour des griffes. Après avoir avalé une première bouchée de la nourriture qu'on venait de lui donner, il la partagea en deux portions, mit l'une dans un vieux sac de toile qui pendait de ses épaules et dévora l'autre avidement. Steven-ton le questionna:

«D'où venez-vous?

--De la mer.

--Vous avez fait naufrage?...

--Oui.»

Steven-ton se tourna vers Mme Crayford.

«Il doit y avoir quelque chose de vrai dans ce qu'assure ce pauvre diable, dit-il. J'ai appris qu'un navire étranger a été jeté

sur la grève à trente ou quarante milles d'ici. Quand avez-vous fait naufrage, mon pauvre homme?»

Le malheureux affamé leva les yeux de dessus son plat et fit un effort pour rappeler ses souvenirs, pour réveiller sa mémoire. Il n'y parvint pas et y renonça en désespoir de cause. Son langage était aussi sauvage que son regard.

«Je ne puis vous le dire, fit-il, je ne puis débarrasser mes oreilles du bruit de la mer; je ne puis débarrasser mon cerveau de l'éclat des étoiles pendant toute la nuit, de l'ardeur du soleil pendant tout le jour. Quand ai-je fait naufrage? Quand ai-je pris la barre du gouvernail dans ma main et combattu la faim et le sommeil? Quand ai-je commencé à sentir les déchirements de mon estomac et le feu qui me brûlait la tête? Je ne puis plus me rendre compte de tout cela. Je ne puis plus penser, je ne puis plus dormir; je ne puis débarrasser mes oreilles du bruit de la mer. Pourquoi me harceler de questions? Laissez-moi manger...»

Les matelots eux-mêmes eurent pitié de lui. Ils demandèrent à leurs officiers la permission d'ajouter un peu de boisson à sa nourriture.

«Nous avons apporté du grog dans une bouteille. Pouvons-nous le lui donner?

--Certainement!»

Il saisit la bouteille avec ardeur, comme il avait fait pour les aliments, en but un peu; puis il s'arrêta en réfléchissant un instant. Il leva sa bouteille, et la plaçant entre ses yeux et le jour, il considéra quelle quantité de liquide elle contenait, et n'en but

exactement que la moitié. Cela fait, il mit la bouteille dans son sac avec les vivres.

«Gardez-vous cela pour un autre repas? dit Steventon.

--Oui, je le mets en réserve; mais ne vous inquiétez pas pourquoi: c'est mon secret.»

Il regarda tout autour de lui, dans le hangar, en faisant cette réponse, et aperçut pour la première fois Mme Crayford.

«Une femme parmi vous! dit-il. Est-ce une Anglaise?... Est-elle jeune?... Permettez-moi de la voir de plus près.»

Il fit quelques pas vers la table.

«Ne vous effrayez pas, madame Crayford, dit Steventon.

--Je n'ai plus peur, dit Mme Crayford. Il m'avait effrayée tout d'abord; maintenant, il m'intéresse. Laissez-le parler, s'il le désire.»

Il ne parla pas. Il resta silencieux, en jetant un long regard inquiet sur la belle Anglaise.

«Eh bien!» dit Steventon.

Il secoua la tête tristement et recula en poussant un profond soupir.

«Non! se dit-il, ce n'est pas sa figure. Non! je ne l'ai pas encore trouvée.»

L'intérêt de Mme Crayford fut fortement éveillé. Elle se hasarda à lui parler.

«Qui donc désirez-vous trouver? lui demanda-t-elle. Est-ce votre femme?»

Il secoua de nouveau la tête.

«Qui donc alors?... A qui ressemble-t-elle?...»

Il répondit cette fois verbalement. Sa voix rauque et creuse s'adoucit peu à peu et prit un ton triste et agréable.

«Elle est jeune, dit-il; elle a une figure belle et triste, des yeux pleins de bonté et de tendresse, une voix charmante. Elle est aimante et charitable. Je garde son image au fond de mon cœur, quoique je n'y puisse garder aucun autre souvenir. Il faut que je marche sans repos, sans sommeil, sans asile jusqu'à ce que je la retrouve. Courant sur la glace et sur la neige, voguant sur la mer, errant; veillant toute la nuit, veillant tout le jour, je marcherai, je marcherai jusqu'à ce que je la retrouve!»

Il agita sa main en signe d'adieu et se dirigea d'un air fatigué vers la grande porte.

En ce moment, Crayford ouvrit celle de la cour.

«Je crois que vous feriez bien de venir auprès de Clara... commença-t-il à dire. Mais il s'arrêta court en apercevant l'étranger. Quel est cet homme?» dit-il.

Le naufragé, en entendant une autre voix dans le hangar, retourna la tête. Frappé par la vue de cette physionomie, Crayford fit quelques pas vers l'étranger. Mme Crayford dit tout bas à son mari, qui passait devant elle:

«C'est un pauvre fou, William, un naufragé mourant de faim.

--Un fou! répéta Crayford en approchant de plus en plus près de l'étranger. Mais suis-je dans mon bon sens moi-même?» Il se jeta soudainement sur l'étranger, et, le saisissant à la gorge: «Richard Wardour! s'écria-t-il d'une voix furieuse; Richard Wardour vivant!... vivant pour me répondre de Frank!»

L'étranger fit un effort pour s'échapper des mains de Crayford. Mais Crayford le retint.

«Où est Frank? s'écria-t-il; misérable!... où est Frank?»

L'étranger ne renouvela pas ses efforts. Il répéta d'une voix sourde les mots:

«Misérable!... où est Frank?»

Comme il prononçait ces mots, Clara parut à la porte ouverte de la cour et se précipita dans le hangar.

«J'entends le nom de Richard! dit-elle; j'entends le nom de Frank! Qu'est-ce que cela signifie?»

Au son de sa voix, le naufragé fit, pour se délivrer des mains de Crayford, un effort si brusque et si violent, que celui-ci ne put le retenir. Le naufragé lui échappa avant que les matelots pussent venir au secours de leur officier. Au milieu de la salle, il se trouva face à face avec Clara. Un éclair brilla dans les yeux du pauvre naufragé; un cri de reconnaissance s'échappa de sa poitrine. Il agita violemment l'une des mains en l'air:

«Trouvée, enfin!» s'écria-t-il en se précipitant hors du hangar, sur le rivage, où il disparut avant que les matelots pussent l'atteindre.

Mme Crayford enveloppa Clara de ses deux bras et la soutint. Celle-ci n'avait pas fait un mouvement, n'avait pas dit un mot. La vue de Wardour l'avait comme pétrifiée.

Quelques minutes s'écoulèrent. Un bruit soudain d'acclamations poussées par les matelots se fit entendre sur le rivage, près de l'endroit où les barques des pêcheurs étaient tenues à sec. Chacun laissait son travail, chacun agitait son bonnet en l'air. Les passagers qui se trouvaient le plus près de cet endroit participèrent cet enthousiasme, et se joignirent aux hommes de l'équipage. Un moment encore, et Richard Wardour reparut à la porte du hangar portant un homme dans ses bras. Il s'arrêta, hors d'haleine, par suite de l'effort qu'il venait de faire, auprès de Clara que soutenait Mme Crayford.

«Sauvé, Clara!... Sauvé pour vous!...»

Il déposa l'homme qu'il portait aux pieds de Clara.

Frank, écrasé de fatigue, mais vivant, était sauvé; sauvé pour elle!

«Maintenant, Clara, s'écria Mme Crayford, dites qui avait raison de nous deux? Moi qui avais confiance dans la miséricorde de Dieu, ou vous qui aviez foi dans un rêve?»

Clara ne répondit pas; elle embrassait Frank, dans une muette extase. Dans ce premier accès de joie qui l'absorbait, en voyant Frank vivant, elle ne regardait pas même l'homme qui le lui avait conservé. Pas à pas, et lentement, Wardour se retira et les laissa ensemble.

«Je puis me reposer maintenant, dit-il d'une voix faible, je puis dormir enfin. Ma tâche est accomplie. Mes efforts ont atteint

leur but.»

Le peu de forces qui lui étaient restées, il les avait données à Frank. Il s'arrêta, il chancela, ses mains cherchèrent un appui. Sans celui d'un loyal ami, il serait tombé sur le sol. Crayford le soutint. Crayford conduisit doucement son ancien camarade sur des cordages étendus à terre, dans un coin, et donna sa poitrine pour oreiller à la tête fatiguée de Wardour. Des larmes inondèrent son visage.

«Richard! cher Richard! dit-il, rappelez-vous et pardonnez-moi.»

Richard ne l'écoutait ni ne l'entendait. Ses yeux obscurcis étaient toujours tournés vers Clara et Frank qui étaient de l'autre côté du hangar.

«Je l'ai rendue heureuse, murmura-t-il, je puis reposer ma tête fatiguée sur le sein de la terre, ma mère, qui offre à tous ses enfants un repos définitif. Cesse de battre, mon cœur! cesse de battre et repose-toi. Oh! regardez-les, dit-il à Crayford avec un élan de douleur, ils m'ont déjà oublié!»

C'était vrai. Tout l'intérêt s'était porté sur les deux amants. Frank était jeune, beau, aimé de tous. Officiers, passagers, matelots, tous l'entouraient, tous oubliaient l'homme, dévoué jusqu'au martyre, qui l'avait sauvé et se mourait dans les bras de Crayford.

Crayford essaya une fois encore d'attirer son attention, de s'en faire reconnaître, pendant qu'il était encore temps.

«Richard! parlez-moi! Parlez à votre vieil ami!»

Wardour regarda autour de lui et répéta machinalement le dernier mot de Crayford.

«Ami?... dit-il. Mes yeux sont obscurs, ami; mon âme est assombrie. Je ne me souviens plus de rien, si ce n'est d'_elle_. Mes pensées sont mortes, toutes mes pensées, excepté une seule. Cependant, vous me regardez avec bonté. Pourquoi votre figure s'est-elle effacée de mon esprit, dans le naufrage de tout le reste?»

Il fit une pause. Sa physionomie changea, ses pensées se reportèrent du présent vers le passé. Il attacha sur Crayford ses yeux ternes; il était comme perdu dans les terribles souvenirs qui s'élevaient en lui, comme s'élève l'obscurité à l'approche de la nuit.

«Écoutez, ami, murmura-t-il, n'en dites jamais rien à Frank. Il fut un moment où le démon me donna soif de sa vie. Je tenais mes mains sur le canot. J'entendis la voix du tentateur me dire: Lance le canot, et laisse Frank mourir. J'attendis, mes mains toujours sur le canot et mes yeux fixés sur la place où dormait Frank. Laisse-le! laisse-le! murmurait la voix. Aime Richard, répondait la voix de Frank, en gémissant dans son sommeil. Aime-le, Clara, pour m'avoir été secourable. J'entendis, le matin, le vent s'élever sur la mer silencieuse. De loin et de près, j'entendis le bruissement des glaces flottant, flottant, flottant vers la mer ouverte, et vers une atmosphère embaumée. Et la voix du tentateur s'éloigna avec les glaces, s'éloigna, s'éloigna et ne se fit jamais plus entendre. Aime-le! Aime-le, Clara, pour m'avoir été secourable. Aucun vent ne fit taire cette voix! Aime-le, Clara!...»

Wardour cessa de parler, il laissa tomber sa tête sur la poitrine de Crayford. Frank vit cela. Il fit un effort pour se dresser sur ses pieds saignants et échapper à l'étreinte amicale qui le retenait. Frank n'avait pas oublié l'homme qui lui avait sauvé la vie.

«Laissez-moi aller à lui! cria-t-il. Je dois, je veux aller à lui! Clara, venez avec moi.»

Clara et Steventon le soutinrent. Il vint s'agenouiller à côté de Wardour, et lui pressant légèrement la main:

«Richard!» s'écria-t-il.

Les yeux fermés de Wardour se rouvrirent. Sa voix mourante se fit entendre faiblement une fois encore.

«Ah! pauvre Frank! Je ne vous ai pas oublié, quand je suis venu ici implorer des secours. Je me souvenais que vous étiez caché parmi les barques. J'ai mis en réserve votre part de nourriture et de boisson. Je suis trop faible maintenant pour l'aller chercher. Mais un peu de repos, Frank, me rendra assez de force pour vous porter jusqu'au vaisseau.»

La fin approchait. Tous s'en aperçurent. Les matelots se découvrirent respectueusement en présence de la mort. Dans son désespoir, Frank fit appel aux amis qui l'entouraient.

«Trouvez quelque chose qui lui rende des forces, pour l'amour de Dieu! Oh! mes amis, mes amis! Je ne serais pas ici, sans lui. Il a suppléé à ma faiblesse par son courage; et maintenant, voyez combien je suis fort, _moi_, et combien il est faible, _lui_! Clara, il m'a soutenu de son bras, partout, sur la glace et sur la neige. Il a veillé à mes côtés, quand j'étais privé de sentiment dans le ca-

not. Sa main m'a retiré des flots quand nous avons fait naufrage. Parlez-lui, Clara! parlez-lui!»

Frank ne put continuer et laissa tomber sa tête sur la poitrine de Wardour.

Clara parla, autant que ses larmes le lui permirent.

«Richard, m'avez-vous oubliée?»

Il se ranima au son de cette voix aimée. Il regarda Clara et la vit agenouillée près de sa tête.

«Si je vous ai oubliée? dit-il; et la regardant encore, il leva sa main avec effort et la posa sur Frank. Aurais-je été assez fort pour le sauver, si je vous avais oubliée? Il se tut un moment, et tourna un peu sa figure vers Crayford. Attendez, dit-il, quelqu'un était là qui me parlait. Une faible lueur de connaissance brilla dans ses yeux. Ah! Crayford!... Je me rappelle maintenant... Cher Crayford, approchez!... Mon esprit se réveille, mais mes yeux sont toujours voilés... Vous garderez un amical souvenir de moi, pour l'amour de Frank... Pauvre Frank!... Pourquoi se cache-t-il le visage?... Est-ce qu'il pleure? Plus près, Clara... Je veux reposer mon dernier regard sur vous. Ma sœur, Clara! Donnez-moi un baiser, sœur, donnez-moi un baiser avant ma mort!»

Clara se pencha sur lui et déposa un baiser sur son front. Un léger sourire se laissa voir sur ses lèvres... et il expira. Sa figure devint calme, du calme de la mort.

Au milieu du silence qui se fit, on entendit la voix de Crayford.

«La perte est pour nous, dit-il, le gain est pour lui. Il a remporté la plus grande des victoires: il s'est rendu maître de lui-

même. Il est mort au milieu de sa victoire. Il n'est personne ici qui ne puisse lui envier une mort si glorieuse.»

Un coup de canon se fit entendre. Il partait du navire à l'ancre et rappelait tout le monde à bord pour le retour en Angleterre.

LA FEMME DES RÊVES

MYSTÈRE EN QUATRE RÉCITS

PERSONNAGES DU MYSTÈRE:

FRANCIS RAVEN garçon d'écurie. Mme RAVEN sa mère. Mme CHANCE sa tante. PERCY FAIRBANK son maître. Mme FAIRBANK sa maîtresse. JOSEPH RIGOBERT son camarade d'écurie. ALICE WARLOCK sa femme.

La scène se passe de nos jours, moitié en France, moitié en Angleterre.

PREMIER RÉCIT.

EXPOSÉ DES FAITS, PAR PERCY FAIRBANK.

«Holà! Oh! Garçon! Holà!

--Cher, pourquoi ne sonnez-vous pas la cloche?

--J'ai cherché... Il n'y en a pas.

--Et personne dans la cour! C'est vraiment extraordinaire! Appelez encore, cher.

--Garçon! Holà! Oh! Garçon...on...on!»

Mon second appel retentit dans le vide et ne réveille personne. En un mot, il ne produit aucun résultat. Je suis à bout de res-

sources. Je ne sais plus que dire ni que faire maintenant. Me voici dans la cour solitaire de l'auberge d'une étrange ville, obligé de tenir par la bride deux chevaux et de veiller sur une dame; et pour surcroît d'embarras, il se trouve que l'un des chevaux est estropié au point d'être mis hors de service, et que la dame est ma femme.

Mais, qui suis-je? demanderez-vous.

J'ai tout le temps de répondre à cette question: le silence continue et personne ne se présente pour nous recevoir. Permettez-moi de me présenter moi-même et de vous présenter ma femme.

Je m'appelle Percy Fairbank, gentilhomme anglais, âgé d'une quarantaine d'années, sans profession, s'occupant peu de politique, de taille moyenne, de teint agréable, facile de caractère abondamment pourvu d'espèces.

Ma femme est française. Elle s'appelait Mlle Clotilde Delorge, quand je fus présenté à elle et à son père, en France. J'en devins amoureux. Je ne sais réellement trop pourquoi. C'est peut-être parce que j'étais tout à fait oisif et n'avais rien de mieux à faire, en ce temps-là. Ou bien, est-ce peut-être parce que tous mes amis disaient qu'elle était la dernière femme que je dusse songer à épouser. Extérieurement, je dois avouer qu'il n'y avait rien de commun entre Mme Fairbank et moi. Elle est grande, elle est brune, elle est nerveuse, irritable, romanesque; elle pousse toutes ses opinions à l'extrême. Qu'est-ce qu'une telle femme a pu voir d'attrayant en moi? Qu'ai-je pu trouver d'attrayant en elle? Je ne le sais pas plus que vous ne le savez vous-même. Toujours est-il que nous nous convînmes l'un à l'autre d'une façon en quelque

sorte mystérieuse. Voilà dix ans que nous sommes mariés, et notre seul regret est de n'avoir point d'enfant. Je ne sais pas ce que vous en pouvez penser..., mais j'appelle cela, après tout, un heureux mariage.

Voilà pour ce qui nous concerne. La question qu'on peut m'adresser maintenant est celle-ci: qu'est-ce qui m'a amené dans la cour de cette auberge, et pourquoi me trouvé-je obligé de remplir les fonctions de groom, et de garder deux chevaux?

Nous passons la plus grande partie de notre temps, en France, dans la maison de campagne où nous nous sommes rencontrés, pour la première fois, ma femme et moi. De temps à autre, pour jeter quelque variété dans notre existence, nous allons visiter mes amis en Angleterre. En ce moment, nous faisons une de ces visites. Notre hôte est un de mes anciens camarades de collège, propriétaire d'un beau domaine dans le comté de Somerset; et nous sommes arrivés dans sa résidence appelée Farleigh, vers la fin de la saison des chasses.

Le jour dont je parle, et qui est destiné à faire époque dans ma vie, les chiens avaient été amenés à Farleigh. Mme Fairbank et moi nous montions les deux meilleurs chevaux des écuries de mon ami. Nous étions parfaitement indignes de cette distinction; car nous n'entendons rien en fait de chasse et nous nous soucions peu d'y rien entendre. D'un autre côté, nous aimons à courir à cheval et à respirer la brise du matin, pendant que nous contemplant avec ravissement les paysages qui nous environnent de tous les côtés, dans cette belle et fertile Angleterre. Tant que la chasse a été heureuse nous l'avons suivie; mais quand sont survenus de fâcheux accidents, quand le temps s'est écoulé sans profit et que notre patience a été mise à l'épreuve, quand les chiens ont

perdu la piste et couru çà et là, et que les chasseurs exaspérés se sont laissés aller à proférer de grossiers jurons, nous avons cessé de nous intéresser à leurs succès. Nous avons tourné la tête de nos chevaux dans la direction d'un vert sentier, délicieusement ombragé par des arbres feuillus; nous avons trotté gaiement le long de ce sentier, et nous nous sommes trouvés dans un champ ouvert que nous avons traversé au galop; puis nous avons suivi les sinuosités d'un second sentier, traversé un ruisseau, ensuite un village, d'où nous avons débouché dans une solitude pittoresque, entourée de collines. Les chevaux secouent la tête et hennissent en se regardant l'un l'autre; ils semblent trouver, dans cette promenade, autant de plaisir que nous. La chasse est oubliée. Nous sommes aussi heureux que des enfants et nous nous mettons à chanter une chanson française, quand tout à coup adieu notre gaieté! Le cheval de ma femme heurte de l'un de ses pieds de devant contre une pierre et butte. La main prompte de celle qui le montait le préserve d'une chute complète. Mais au premier effort qu'il veut faire pour reprendre sa course, la triste vérité est découverte: le cheval s'est foulé un tendon et boîte.

Que faire? Nous sommes étrangers, et égarés dans un endroit solitaire du pays. Nous avons beau regarder autour de nous, nous n'apercevons aucun indice d'habitation humaine. Nous ne voyons d'autre parti à prendre que de franchir une colline voisine, en suivant un chemin accessible aux chevaux, et d'aller voir ce qu'on peut découvrir de l'autre côté. Je mets la selle de ma femme sur mon propre cheval; j'y fais monter ma femme. Il n'a pas l'habitude d'être monté par une femme. Il ne sent plus sur ses flancs la pression ordinaire des jambes d'un cavalier. Il se secoue, se jette de côté et d'autre, et fait voler la poussière autour de lui. Je le suis à une distance respectueuse de ses fers, en

conduisant le cheval boiteux par la bride. Y a-t-il quelque chose de plus triste à voir qu'un cheval qui boite? Je n'ai jamais vu encore un cheval boiteux qui ne m'ait semblé considérer d'un cœur brisé son infortune.

Pendant une demi-heure, ma femme eut à subir les soubresauts et les courbettes de sa monture, sur le sentier qu'elle suivait en traversant la colline. Je marchais derrière elle, et le cheval estropié marchait derrière moi. Non loin du point culminant de la colline, nous passons près d'un paysan qui travaille dans un champ voisin de la route. Je l'appelle pour qu'il vienne à nous: il me regarde d'un air hébété, mais il ne bouge pas. Je lui demande alors, en criant de toutes mes forces, à quelle distance nous sommes de Farleigh. Il me répond, du même ton, dans son patois:

«A quatorze milles. Donnez-moi une lampée de cidre.»

C'est la récompense qu'il demande pour son renseignement.

«Voilà le paysan du comté de Somerset peint par lui-même, dis-je à ma femme. C'est un trait de caractère! un véritable trait de caractère!»

Mme Fairbank ne partageait pas mon goût pour l'étude de la nature humaine, telle qu'elle se présente dans nos campagnes. Son cheval, d'ailleurs, ne cessant de s'agiter, ne lui laissait pas un moment de repos, et elle commençait à perdre patience.

«Nous ne pouvons faire quatorze milles de cette façon, dit-elle. Demandez à cette brute de paysan où se trouve la plus prochaine auberge.»

Je tirai un shilling de ma poche et le montrai au paysan, en le faisant briller au soleil, par dessus ma tête. Cette vue produisit un effet magnétique. Elle fit sortir le paysan de sa quiétude; il quitta son champ et s'avança lentement vers moi. Je l'informai que nous voulions laisser nos chevaux dans une auberge, et y louer une voiture qui nous ramenât à Farleigh. Où pourrions-nous trouver cette auberge? Le paysan répondit sans cesser de regarder le shilling.

«A Underbridge, pour sûr.

--Y a-t-il loin d'ici à Underbridge?»

Le paysan répéta ma question, en riant d'un gros rire.

«Évidemment Underbridge est près d'ici, pensai-je, le tout est de le trouver. Voulez-vous nous en indiquer le chemin, mon brave?

--Voulez-vous me donner un verre de cidre?» me répondit-il dans son patois.

Je lui fis un signe poli de la tête, en lui montrant le shilling. L'instinct du rustre l'emporta. Il vint avec nous. Ma femme est d'une grande beauté, mais il ne leva pas une seule fois les yeux sur elle, et, ce qui est plus extraordinaire, il ne regarda pas même les chevaux. Ses yeux étaient où était son âme, et son âme était tout entière fixée sur le shilling.

Nous atteignîmes le sommet de la colline et nous vîmes au fond de la vallée, où nous allions descendre, le but de notre pèlerinage, la ville d'Underbridge. Aussitôt notre guide réclama son shilling, et nous laissa trouver notre auberge comme nous pourrions. Je suis poli de ma nature. Je lui dis bonjour, en le quittant.

Il me regarda en mettant mon shilling entre ses dents, pour s'assurer s'il était bon, et me rendit mon adieu dans son patois, d'un air sauvage. Puis il nous tourna le dos, comme si nous l'avions offensé. Curieux produit de la civilisation, que cette bête brute! Si je n'avais pas vu un clocher à Underbridge, j'aurais supposé que nous nous étions égarés dans une île sauvage.

En arrivant à la ville, il ne nous fut pas difficile de trouver l'auberge que nous cherchions. La ville n'a qu'une rue déserte, et, au milieu de cette rue, s'élève l'auberge, ancien édifice en mauvais état. L'enseigne en est effacée. Les contrevents des fenêtres de la façade sont tous fermés. Un coq et ses poules sont les seules créatures vivantes qui se montrent sous le portail. Certainement cette auberge, qui date du temps des diligences, est l'une de celles qu'ont ruinées les chemins de fer. Nous passons sous la voûte de la porte ouverte, et ne trouvons personne pour nous recevoir. Nous pénétrons dans la cour des écuries; j'aide ma femme à descendre de cheval, et nous nous trouvons dans la position que j'ai décrite au début de ce récit. Pas de cloche que nous puissions sonner. Pas un être humain qui réponde à mon appel. Tandis que je reste là, de piquet, tenant les brides des chevaux et contrarié de ne voir paraître personne, Mme Fairbank va gaiement à la découverte dans la cour qu'elle arpente de long en large et fait ce que font toutes les femmes quand elles se trouvent dans un endroit qui ne leur est pas connu. Elle ouvre toutes les portes devant lesquelles elle passe, et jette un coup d'œil dans l'intérieur. De mon côté, j'ai repris haleine; je suis sur le point d'appeler pour la troisième et dernière fois le garçon d'écurie; quand j'entends Mme Fairbank s'écrier soudainement:

«Percy! Venez ici!»

Le son de sa voix indique l'agitation qu'elle éprouve. Elle a ouvert une dernière porte au fond de la cour et a reculé en tressaillant, à la vue d'un objet qui a frappé ses yeux. J'attache les brides des chevaux à un vieux clou rouillé, fiché dans le mur, près de moi, et cours rejoindre ma femme. Elle est devenue pâle et me saisit nerveusement le bras.

«Bon Dieu! s'écrie-t-elle. Regardez-donc!»

Je regarde et que vois-je?

Je vois une petite écurie sombre contenant deux stalles: dans l'une un cheval est en train de mâchonner sa provende; dans l'autre, un homme sommeille, couché sur la litière.

C'est un homme usé, fatigué, qui semble dévoré par le chagrin. Il est vêtu comme un garçon d'écurie. Ses joues creuses et ridées, ses cheveux rares et grisonnants, sa peau sèche et tannée, racontent la triste histoire de ses douleurs et de ses souffrances. Ses sourcils froncés donnent un air sinistre à sa physionomie; une contraction nerveuse et pénible se fait remarquer à l'un des coins de sa bouche. Il respirait convulsivement au moment où je jetai les yeux sur lui. Il frissonne et soupire dans son sommeil. Sa vue me fait mal et je me détourne pour jouir de la clarté du soleil qui brille dans la cour. Ma femme me ramène à lui malgré moi.

«Attendez! Attendez! Il peut recommencer.

--Recommencer quoi?

--Il parlait dans son sommeil, Percy, quand je l'ai vu pour la première fois. Il rêvait quelque rêve terrible. Chut! Il recommence.»

Je le regarde et j'écoute. Il s'agite sur son misérable lit. Il parle, ou plutôt il murmure entre ses dents serrées ces mots rapides:

«Réveille-toi!... Réveille-toi!... Meurtre!...»

Il y a un intervalle de silence. Il meut lentement un bras maigre, jusqu'à ce qu'il l'ait amené sur son cou; il frissonne et se retourne sur sa paille; il soulève son bras et l'étend un peu; sa main semble s'efforcer de saisir l'extrémité de quelque chose; je vois ses lèvres recommencer à se remuer; j'entre doucement dans l'écurie; ma femme me suit en tenant ma main fortement serrée dans la sienne. Nous nous penchons tous deux sur lui. Il se remet à parler dans son sommeil, et dit cette fois des choses étranges, sans suite.

«Des yeux gris clairs, et une larme dans la paupière gauche, l'entendons-nous murmurer, des cheveux blonds, avec une bande d'un jaune d'or... C'est bien, mère! De beaux bras blancs, couverts d'un léger duvet... Une petite main de femme, avec les ongles entourés d'un limbe rougeâtre... Le maudit couteau... d'abord sur un côté, ensuite sur l'autre... Ah! diable de femme, où est le couteau?»

Il se tait et s'agite tout à coup. Nous le voyons se débattre sur la paille. Il lève ses mains en l'air et fait des efforts pour respirer. Ses yeux s'ouvrent tout à coup. Pendant un moment, ils semblent ne rien regarder et brillent d'un éclat sans expression, ensuite, ils se referment et retombent dans un profond sommeil, rêve-t-il encore? Oui... Mais son rêve semble avoir pris une nouvelle direction, et quand il se remet à parler, le ton de sa voix n'est plus le

même. Ses paroles sont peu nombreuses... tristes, et il les répète à plusieurs reprises comme s'il implorait quelqu'un.

«Dites que vous m'aimez!... Je vous aime si passionnément!... Dites que vous m'aimez!... Dites que vous m'aimez!...»

Il tombe dans un sommeil de plus en plus profond, tout en répétant faiblement ces mots. Ils meurent sur ses lèvres. Il ne parle plus.

Ma femme a cependant triomphé de son effroi. Ce malheureux sur la paille avait touché les fibres sensibles de son cœur. Dans son insatiable passion pour les romans, elle voulait en savoir davantage de celui qu'elle entrevoyait dans les mots sans suite de ce rêve. Elle me secoua avec impatience le bras.

«Entendez-vous, Percy! il y a une femme là-dedans. Il y a de l'amour, un meurtre là-dedans, Percy! Où sont les gens de l'auberge? Allez dans la cour et appelez de nouveau.»

Ma femme appartient par sa mère au midi de la France. Le midi de la France produit des femmes remarquables par leur beauté et la chaleur de leur tempérament. Je n'en dis pas plus. Les hommes mariés comprendront ma position. Les célibataires ont besoin qu'on leur dise qu'il y a des occasions où nous devons, non-seulement aimer et honorer notre femme, mais encore lui obéir.

Je me tourne vers la porte de l'écurie pour obéir à ma femme, et me trouve en face d'un étranger qui examine ce que nous faisons là. Cet étranger est un petit vieillard à face endormie et vermeille, à la tête chauve. Il porte des culottes et des guêtres de

drap gris, et un vénérable habit noir de vieille date, à queue car-
rée. Je devine d'instinct que c'est le maître de l'auberge.

«Serviteur, monsieur, dit le petit vieillard. Je suis un peu dur
d'oreille. Est-ce vous qui avez appelé, il y un moment, dans la
cour?»

Avant que je puisse répondre, ma femme intervient. Elle in-
siste d'une voix aiguë réclamée par la surdité de notre hôte, pour
savoir quel est le malheureux qui dort là, sur la paille.

«D'où vient-il?... Pourquoi des choses effrayantes se pré-
sentent-elles à lui, dans son sommeil?... Est-il marié ou céliba-
taire?... Est-il jamais devenu amoureux d'une femme coupable de
meurtre?... Quelle espèce de femme était-ce?... Lui a-t-elle jamais
donné un coup de poignard?... En un mot, cher hôte, dites-moi
toute son histoire!»

Le cher hôte attendit d'un air insouciant que Mme Fairbank
eût entièrement fini. Alors il lui répondit en ces termes:

«Son nom est Francis Raven. C'est un méthodiste indépen-
dant. Il est dans sa quarante-sixième année et me sert comme
garçon d'écurie. Voilà son histoire.»

Le caractère ardent de ma femme se manifeste par le coup de
pied qu'elle donne sur le sol de l'écurie.

L'hôte se retourne nonchalamment et laisse tomber son re-
gard sur les chevaux.

«Voilà une paire de belles bêtes dans la cour. Est-ce que vous
voulez les mettre dans mon écurie?»

Je répondis par un signe de tête affirmatif. L'hôte, porté à se rendre agréable à ma femme, s'adresse à elle de nouveau.

«Je vais réveiller Francis Raven. C'est un méthodiste indépendant. Il est dans sa quarante-sixième année, et me sert comme garçon d'écurie. Voilà son histoire.»

Nous ayant donné cette seconde édition de son intéressant récit, il entra dans l'écurie. Nous l'y suivîmes pour voir comment il allait s'y prendre pour réveiller Francis Raven, et ce qui arriverait ensuite. Un balai était dans un coin; l'hôte le prend, s'approche du garçon d'écurie, et le réveille froidement à coups de balai, comme s'il avait affaire à une bête fauve dans sa cage. Francis Raven saute d'un bond sur ses pieds, en poussant un cri de terreur, nous regarde d'un air sauvage et qui exprime la défiance; mais il recouvre bientôt son empire sur lui-même, et prend soudain le ton décent d'un domestique de bonne maison.

«Je vous demande pardon, madame, je vous demande pardon, monsieur.»

Le ton et la manière dont il s'excuse sont l'un et l'autre au-dessus de son rang apparent. Je commence à partager la sympathie qu'il inspire à Mme Fairbank.

Nous le suivons dans la cour pour voir quels soins il va prendre des chevaux. La façon dont il lève la jambe blessée du cheval boiteux me dit, du premier coup, qu'il entend son métier. Il conduit, sans tarder et tranquillement, les deux bêtes dans une écurie vide. Il va, sans tarder et tranquillement chercher un seau plein d'eau chaude, et y baigne la jambe du cheval boiteux.

«L'eau chaude fera disparaître l'enflure, monsieur. Je banderai ensuite la jambe.»

Tout ce qu'il fait, il le fait avec intelligence. Tout ce qu'il dit, il le dit à propos. Rien de désordonné, rien d'étrange ne se laisse voir en lui. Est-ce le même homme que nous avons entendu parler en songe? Le même homme qui s'éveilla en poussant ce cri de terreur que nous avons entendu, en jetant sur nous ce regard soupçonneux que nous avons surpris dans ses yeux? Je me détermine à lui faire subir l'épreuve d'une ou deux questions.

«Il n'y a pas grand'chose à faire ici, dis-je au garçon d'écurie.

--Bien peu de chose, monsieur, répond-il.

--Personne dans la maison?

--Absolument personne, monsieur.

--Je pensais que vous étiez tous morts. Je n'ai pu me faire entendre de personne.

--Le maître de l'auberge est très-sourd, monsieur, et le domestique est allé en commission.

--Oui!... et vous, vous dormiez profondément dans l'écurie. Faites-vous toujours ainsi un somme en plein jour?»

La figure usée du garçon d'écurie se colore légèrement. Ses yeux se détournent des miens pour la première fois. Mme Fairbank me pince furtivement le bras. Sommes-nous sur le point de faire une découverte? Je répète ma question. Le garçon d'écurie ne peut, sous peine d'impolitesse, se dispenser de me répondre. Il le fait en ces termes:

«J'étais extrêmement fatigué, monsieur. Vous ne m'auriez pas trouvé endormi, n'eût été cette circonstance.

--Extrêmement fatigué, dites-vous? Vous aviez travaillé dur, je suppose, pendant le jour?

--Non, monsieur.

--Qu'est-ce qui vous avait donc fatigué de la sorte?»

Il hésite encore et répond à regret:

«J'étais resté sur pied toute la nuit.

--Sur pied toute la nuit? Était-il arrivé quelque chose dans la ville!

--Rien, monsieur.

--Quelqu'un était-il malade?

--Personne, monsieur.»

Cette réplique est la dernière que je puis en obtenir. Quelque effort que je fasse, il m'est impossible d'arracher de sa bouche un mot de plus. Il se retourne et s'occupe de panser la jambe du cheval. Je quitte l'écurie pour parler à l'hôte de la voiture qui doit nous ramener à Farleigh. Mme Fairbank reste près du garçon d'écurie, et m'accorde la faveur d'un regard quand je m'éloigne d'elle. Ce regard me dit clairement: Je veux découvrir pourquoi il est resté sur pied toute la nuit; laissez-moi essayer.

Les ordres donnés pour obtenir une voiture sont aisément exécutés. L'auberge possède une carriole et un cheval. Le maître de l'auberge a une histoire à raconter pour le cheval et une histoire pour la carriole. Elles ressemblent l'une et l'autre à celle de

Francis Raven, avec cette différence que ni le quadrupède ni le véhicule n'appartiennent à aucune religion.

«Le cheval aura neuf ans révolus le jour prochain de sa naissance. J'ai la carriole depuis vingt-quatre ans. M. Max d'Underbridge a élevé le cheval et M. Pooley a construit la carriole. Le cheval et la carriole sont à moi, et je viens d'en dire l'histoire!»

Après avoir soulagé son esprit par le récit de ces détails, l'aubergiste s'occupe à harnacher le cheval. Pour lui venir en aide, je traîne la carriole dans la cour. Juste au moment où nos préparatifs sont terminés, Mme Fairbank paraît, et le garçon d'écurie ne tarde pas à la suivre. Il a bandé la jambe du cheval, et il est prêt à nous conduire à Farleigh. J'observe, sur son visage et dans ses manières, des signes d'agitation qui me donnent à penser que ma femme a su gagner sa confiance.

«Eh bien! avez-vous découvert pourquoi Francis Raven a veillé toute la nuit?»

Mais Mme Fairbank a le goût des effets dramatiques. Au lieu de me répondre simplement par oui ou non, elle se plaît à suspendre l'intérêt et à exciter la curiosité de son auditoire en faisant une question à son tour.

«Quel est le quantième du mois, cher ami?

--Le 1er Mars.

--Le 1er Mars, Percy, est le jour de naissance de Francis Raven.»

J'essaye de paraître satisfait de cette réponse, mais je n'y réussis pas.

«Francis est né, continue gravement Mme Fairbank, à deux heures du matin.»

Je commence à me demander avec surprise si l'intelligence de ma femme emboîte le pas à l'intelligence de l'aubergiste.

«Est-ce tout? dis-je.

--Ce n'est pas tout, répond Mme Fairbank. Francis Raven veille la nuit qui précède son jour de naissance, parce qu'il a peur de se coucher cette nuit-là.

--Et pourquoi a-t-il peur de se coucher?

--Parce que sa vie court un danger.

--Le jour de sa naissance?

--Le jour de sa naissance, à deux heures du matin, aussi régulièrement que ce jour revient chaque année.»

Là, elle s'arrête. N'a-t-elle rien découvert de plus? Rien de plus jusqu'ici. Je commence à me sentir véritablement intéressé, en ce moment. Je lui demande vivement ce que cela signifie. Mme Fairbank m'indique mystérieusement la carriole et Francis Raven, jusque-là, pour nous, garçon d'écurie, maintenant notre cocher. Il attend que nous soyons prêts à partir. La carriole a un siège pour deux personnes, sur le devant, et un autre siège pour une seule, sur le derrière. Ma femme me lance un nouveau coup d'œil d'avertissement, et prend place sur le siège de devant.

La conséquence nécessaire de cet arrangement, c'est que Mme Fairbank se trouve assise à côté du conducteur, pendant un voyage de plus de deux heures. Ai-je besoin de dire ce qui en est résulté? Ce serait faire injure à votre intelligence. Permettez-moi

de vous offrir ma propre place dans la carriole. Et laissez Francis Raven vous raconter sa terrible histoire, en même temps qu'il nous la raconte, ainsi que vous l'allez voir.

SECOND RÉCIT.

HISTOIRE DU GARÇON D'ÉCURIE, RACONTÉE PAR LUI-MÊME.

Il y a maintenant dix années que j'ai reçu mon premier avertissement du grand trouble de ma vie, dans une vision que j'ai eue en songe.

Je serai plus capable de vous en parler convenablement, s'il vous plaît de supposer que vous êtes occupés à prendre le thé avec nous, dans notre petit cottage, dans le comté de Cambridge, il y a dix ans.

Il faisait nuit close, et trois personnes étaient assises autour de la table, savoir: ma mère, moi-même, et la sœur de ma mère, Mme Chance. Les deux sœurs étaient Écossaises de naissance, et toutes deux étaient veuves. Il n'y avait entre elles aucune autre ressemblance dont j'aie gardé le souvenir. Ma mère avait passé toute sa vie, jusque-là, en Angleterre et n'avait pas plus conservé d'accent écossais que je n'en ai moi-même. Ma tante Chance n'était jamais sortie de l'Écosse, jusqu'au jour où elle vint habiter avec ma mère, après la mort de son propre mari. Et quand elle ouvrait la bouche, vous entendiez le plus pur accent écossais, je puis vous le dire, que vous ayez jamais entendu encore!

Quoi qu'il en soit, il s'agissait ce soir-là de résoudre une question importante, celle de savoir, si je ferais bien ou mal d'entreprendre, le lendemain matin, un long voyage à pied.

Or, le lendemain se trouvait être la veille de l'anniversaire de ma naissance, et le but de mon voyage était d'aller m'offrir comme palefrenier dans une maison d'un comté voisin du nôtre. On nous avait dit que la place serait vacante dans trois semaines environ. J'étais aussi apte à la remplir qu'aucun autre. Au temps de notre prospérité, mon père avait été employé chez un éleveur de chevaux, et j'avais grandi dans l'habitude de soigner les chevaux, dès ma première enfance. Pardonnez-moi de vous fatiguer de ces détails. Ils sont nécessaires pour comprendre la suite de mon histoire, comme vous ne tarderez pas à vous en apercevoir.

Ma pauvre mère était fort chagrine de me voir entreprendre ce voyage le lendemain.

«Il n'est pas possible que tu puisses aller aussi loin et en revenir en un seul jour, dit-elle. Il s'ensuit que tu seras obligé de découcher le jour anniversaire de ta naissance. Cela ne t'est jamais arrivé encore, Francis, depuis la mort de ton père. Je verrais avec peine que tu le fisses cette année. Attends un jour encore, mon fils, un jour seulement.»

Quant à moi, j'étais fatigué de mon oisiveté et je ne pouvais admettre l'idée d'un retard. Ne fût-il que d'un seul jour, il pouvait me nuire. Un autre jeune homme pouvait prendre l'occasion aux cheveux et obtenir la place.

«Considère depuis combien de temps je suis sans occupation, dis-je, et ne me demande pas de retarder mon voyage. Je ne te manquerai pas de parole, mère. Je serai de retour demain soir, dussé-je dépenser mes dernières six pence pour faire une partie du chemin en charrette.»

Ma mère secoua la tête.

«Je vois cela avec peine, Francis... Je vois cela avec peine!»

Elle ne sortait pas de là. Nous discutâmes, nous discutâmes, jusqu'à en être tous deux sur les dents. Nous finîmes par convenir que nous nous en rapporterions à la sœur de ma mère, Mme Chance.

Tandis que nous faisons tous nos efforts pour nous convaincre l'un l'autre, ma tante Chance restait sur sa chaise, aussi muette qu'un poisson, et remuait son thé, s'abandonnant à ses propres pensées. Quand nous lui demandâmes son avis, on eût dit que nous la réveillions d'un profond sommeil.

«Vous en appelez tous deux à mon pauvre jugement? dit-elle en son patois.

--Oui!...» répondîmes-nous tous les deux.

Là-dessus, ma tante débarrassa la table à thé et tira de la poche de sa robe un jeu de cartes.

N'allez pas croire, s'il vous plaît, qu'elle fit cela légèrement et dans le but d'amuser ma mère et moi. Ma tante croyait sérieusement qu'elle pouvait lire l'avenir dans les combinaisons d'un jeu de cartes. Elle ne faisait jamais rien elle-même sans consulter ses cartes, et elle ne pouvait donner une meilleure preuve de l'intérêt qu'elle prenait à moi que celle qu'elle nous offrait maintenant. Je ne dis pas cela pour la blâmer, je mentionne seulement le fait. Les cartes s'étaient, sans qu'on puisse dire comment, mêlées dans son esprit avec ses idées religieuses. Vous rencontrez de nos jours des individus qui croient aux esprits se manifestant par l'intermédiaire des tables et des chaises mouvantes. D'après le même principe, en admettant qu'il y ait un principe quelconque

au fond de cette croyance, ma tante était persuadée que la Providence se manifeste par l'intermédiaire des cartes.

«As-tu raison, Francis, ou est-ce ta mère qui a raison? Feras-tu bien ou mal d'aller demain là-bas ou de n'y pas aller? Les cartes nous le diront. Nous sommes tous dans les mains de la Providence. Les cartes nous le diront.»

En entendant cela, ma mère détourna la tête d'un air chagrin. Les idées de sa sœur sur les cartes ne différaient guère, à ses yeux, d'un blasphème; mais elle garda pour elle sa manière de voir à ce sujet. Ma tante, pour confesser la vérité, avait hérité de son défunt mari d'une pension de trente livres par an. Cela nous aidait beaucoup dans notre pauvre intérieur et nous obligeait à la traiter avec un certain respect. Quant à moi, si mon père n'avait rien fait autre chose pour moi avant de se ruiner, il m'avait du moins fait donner une bonne éducation et prémuni, Dieu merci! contre toute espèce de superstitions. J'attendis donc très patiemment ce qu'allaient me prédire les cartes de ma tante.

La brave femme commença par écarter de son jeu toutes les basses cartes, mêla le reste de la main gauche, et me donna à couper.

«De ta main gauche, Francis, n'oublie pas ce point. Mets ta confiance dans la Providence; mais n'oublie pas que ton bonheur est dans ta main gauche!»

Une suite d'écartés successifs qu'elle fit ensuite réduisit les cartes au nombre de quinze que ma tante rangea soigneusement en demi-cercle devant elle. La carte qui se trouva placée la dernière à l'extrémité gauche du demi-cercle était, conformément à la règle en pareil cas, la carte choisie pour me représenter. Afin

d'être en rapport avec ma situation de pauvre palefrenier sans place, cette carte était le roi de carreau.

«Je relève le roi de carreau, dit ma tante. Je compte sept cartes en allant de droite à gauche, et je demande humblement la bénédiction du ciel sur la carte suivante.»

Ma tante ferma les yeux comme si elle disait les actions de grâces avant un repas, et me tendit la septième carte. C'était la reine de pique, que je nommai tout haut. Ma tante rouvrit les yeux en tressaillant et jeta de mon côté un regard sournois.

«La reine de pique représente une femme brune. Penserais-tu en secret, Francis, à une femme brune?»

Quand un homme est resté sans place pendant plus de trois mois, il ne songe guère aux femmes, blondes ou brunes. Je pensais en ce moment à la position de palefrenier qui était vacante dans une grande maison et j'essayais de le dire à ma tante. Elle traita mon interruption avec mépris.

«Allons donc! Regarde la carte qui est dans ta main! Si tu ne penses pas aujourd'hui à elle tu y penses demain. Où est le mal de penser à une femme brune? J'ai été autrefois brune, avant que mes cheveux devinssent gris. Tais-toi, Francis, et fais attention aux cartes.»

Je fis ce qu'elle me disait. Il restait sept cartes sur la table. Ma tante en écarta deux d'un bout et deux de l'autre et voulut que je nommasse tout haut les deux extrêmes des trois qui restaient. Je nommai l'as de trèfle et le dix de carreau. Ma tante leva les yeux au plafond avec un air de dévote gratitude qui mit à bout la patience de ma mère. L'as de trèfle et le dix de carreau, pris en-

semble, signifiaient premièrement bonnes nouvelles (évidemment les nouvelles relatives à la place de palefrenier); secondement, un voyage que j'allais faire (se rapportant clairement à mon voyage du lendemain); troisièmement enfin, une somme d'argent (probablement les gages de palefrenier) qui allait entrer dans ma poche. M'ayant dit ma bonne aventure dans ces termes encourageants, ma tante se refusa à pousser plus loin l'expérience.

«Ah! mon garçon, ce serait visiblement tenter la Providence de demander encore aux cartes plus que les cartes ne nous ont dit. Mets-toi demain en route pour la grande maison. Une femme brune viendra au-devant de toi à la porte, et elle contribuera à te faire obtenir la place de palefrenier, avec les gratifications et les profits éventuels qui en dépendent. Et, penses-y, quand ta bourse sera bien garnie, n'oublie pas ta tante Chance et aide-la dans son triste état de veuvage, où la Providence ne lui a donné pour vivre que trente livres par an.»

Je lui promis de me souvenir de ma tante Chance, dont le défaut, soit dit en passant, était une terrible soif d'argent, aussitôt qu'une heureuse occasion remplirait ma pauvre bourse, alors si absolument vide. Cette promesse faite, je regardai ma mère. Elle avait consenti à prendre sa sœur pour arbitre entre nous deux, et sa sœur s'était prononcée en ma faveur! Elle ne fit plus la moindre objection. Elle se leva silencieusement, vint m'embrasser, soupira tristement, et quitta la chambre. Ma tante secoua la tête.

«Je crois, Francis, que ta pauvre mère ne croit pas plus qu'une païenne à la vertu des cartes!»

Le lendemain, à la pointe du jour, je me mis en chemin. Je me retournai vers le cottage quand j'ouvrais la porte du jardin. A l'une des fenêtres se tenait ma mère, ayant son mouchoir sur ses yeux. A l'autre, je vis ma tante Chance qui tenait en l'air la dame de pique, comme pour m'encourager au moment de mon départ. J'agitai ma main, en forme d'adieu, en les regardant l'une après l'autre. Veuillez bien vous rappeler que le 1er Mars était le jour, et deux heures du matin l'heure anniversaire de ma naissance.

Maintenant, vous savez comment je quittai le toit paternel. Ce que j'ai à vous dire à présent, c'est le résultat de mon voyage.

J'arrivai au château à une heure convenable, si l'on tient compte de la distance. La première prophétie des cartes se trouva fausse. La personne qui me reçut à la porte n'était pas une femme brune; ce n'était pas même une femme, mais un jeune garçon. Il m'indiqua le chemin de l'office; et là, les cartes furent encore en défaut. J'y rencontrai, non pas une femme, mais trois, et aucune de ces trois femmes n'était brune. J'ai dit que je n'étais pas superstitieux, et j'ai dit la vérité. Mais je dois avouer que j'éprouvai un certain battement de cœur quand je me présentai devant l'intendant et lui fis connaître l'objet qui m'amenait. Sa réponse fut la complète déconfiture des prédictions de ma tante. Ma mauvaise fortune me poursuivait. Dans la matinée, un candidat pour la place de palefrenier s'était présenté et avait été admis.

Je me résignai à mon désappointement du mieux que je pus. Je remerciai l'intendant et regagnai l'auberge du village pour m'y reposer et prendre un repas dont j'avais grand besoin à cette heure de l'après-midi.

Avant de me remettre en chemin pour retourner vers notre cottage, je demandai quelques renseignements dans l'auberge, et je sus que je pouvais m'épargner plusieurs milles en prenant une route différente de celle que j'avais suivie en venant. Muni de toutes les informations, que je me fis répéter plusieurs fois, sur les divers détours que je devais faire, je partis et marchai jusqu'au soir en ne m'arrêtant qu'une seule fois pour manger un morceau de pain et de fromage. Juste au moment où la nuit allait se faire, la pluie commença à tomber et le vent à s'élever; et, par surcroît de mauvaise chance, je me trouvai dans une partie du pays qui m'était tout à fait inconnue, quoique j'estimasse que je ne devais plus être qu'à une quinzaine de milles de notre maison. La première habitation à laquelle je pus me renseigner était une auberge isolée située sur le bord de la route, à la sortie d'un bois épais. Si solitaire que me parût cet endroit, je le saluai avec bonheur comme devait le faire un homme qui se sentait égaré, affamé, mourant de soif, brisé de fatigue et trempé de la tête aux pieds par la pluie. L'aubergiste paraissait poli et respectable, et le prix qu'il me demanda pour me coucher n'avait rien d'exorbitant. J'étais fâché de désappointer ma mère, mais il n'y avait pas à espérer de trouver un moyen de transport à cet endroit, et je ne pouvais aller plus loin à pied, durant la nuit. Mon extrême lassitude me forçait à m'arrêter dans cette auberge.

Je puis dire, à mon éloge, que je suis un homme sobre. Mon souper consista simplement en quelques tranches de lard, un morceau de pain de ménage, et une pinte d'ale. Je ne me couchai pas immédiatement après avoir pris ce modeste repas, mais je m'assis auprès de l'aubergiste et causai avec lui de la triste perspective que j'avais devant moi et de la longue série de mes mauvaises chances; puis, quittant ce sujet, nous parlâmes chevaux et

courses. Mais ni moi, ni l'aubergiste, ni un petit nombre de travailleurs qui se reposaient dans la salle, ne dûmes rien qui pût le moins du monde intéresser mon esprit ou éveiller mon imagination, laquelle n'est, dans ses meilleurs moments, qu'une assez pauvre imagination, qui se moque bien souvent de mon sens commun.

Un peu après onze heures, l'auberge fut évacuée. Je fis la ronde avec mon hôte, et je tins le flambeau pendant qu'il fermait les portes et les fenêtres du rez-de-chaussée. Je remarquai avec étonnement la force des cadenas, des barres, et des volets doublés de feuilles de tôle qui protégeaient toutes les ouvertures.

«Vous le voyez, nous sommes passablement isolés ici, dit l'aubergiste. Nous n'avons jamais été l'objet d'aucune tentative d'effraction jusqu'à présent; mais il est bon de se tenir sur ses gardes. Personne ne couche au rez-de-chaussée, et je suis le seul homme dans la maison. Ma femme et mes filles sont timides, et la servante ressemble à ses maîtresses. Un autre verre d'ale avant que vous vous enfermiez dans votre chambre?... Non!... Des hommes aussi sobres que vous sont si rares que je puis à peine en croire mes yeux quand j'en rencontre un! Voici votre chambre. Vous êtes la seule personne, aujourd'hui, que je loge pour la nuit, et j'espère que vous avouerez que ma femme et mes filles ont fait de leur mieux pour que vous vous trouviez confortablement logé. Vous êtes bien sûr de ne vouloir pas accepter un autre verre d'ale?... Très-bien! Bonne nuit!...»

Il était onze heures et demie à l'horloge du corridor quand j'entrai dans ma chambre, située au haut de l'escalier. Les fenêtres en donnaient sur le bois, derrière l'auberge.

Je fermai ma porte à clef, posai mon chandelier sur la com-mode, et me préparai lentement à me coucher. Un vent glacé soufflait toujours, et son murmure à travers le bois était triste à entendre au milieu de la nuit. J'étais très-éveillé. Je résolus de garder ma lumière allumée jusqu'au moment où je sentirais l'ap-proche du sommeil. La vérité est que je ne me reconnaissais pas moi-même. J'étais accablé moralement par mon désappointe-ment du matin, et j'étais brisé physiquement par ma longue marche. Dans cet état, j'avoue que je ne pouvais regarder en face la perspective de rester éveillé au milieu de l'obscurité et en en-tendant le vent mugir dans le bois.

Le sommeil s'empara de moi, sans que j'en eusse conscience: mes yeux se fermèrent et je succombai à la fatigue, sans même avoir pensé à éteindre ma chandelle.

La dernière chose que je me rappelle, c'est qu'un frisson me parcourut tout le corps de la tête aux pieds, et qu'une souffrance terrible et telle que je n'en avais jamais éprouvé une pareille me pénétra le cœur. Le frisson, ne fit que troubler mon assoupisse-ment, la souffrance me réveilla brusquement. En un instant, je passai de l'état de sommeil à l'état de veille complète; mes yeux s'ouvrirent tout grands; mon esprit devint tout d'un coup parvai-tement lucide.

La chandelle avait brûlé presque jusqu'à la dernière parcelle de suif, mais la mèche, faute d'être mouchée, était tombée dans cette parcelle de suif, et sa lumière avait, pour un moment, repris tout son éclat.

Entre le pied de mon lit et ma porte close, je vis dans ma chambre une personne qui se tenait debout. C'était une femme

qui me regardait, un couteau à la main.

Je l'avoue, quoique cela ne fasse pas honneur à mon courage, mais la vérité est la vérité, la frayeur m'ôta la parole. Je restai les yeux fixés sur cette femme, et cette femme demeurait immobile, son couteau à la main et ses yeux fixés sur moi.

Elle ne dit pas un mot, pendant que nous nous regardions l'un l'autre, face à face; mais bientôt après, elle sortit de son immobilité; elle se dirigea lentement vers le côté gauche de mon lit.

La lumière de mon reste de chandelle tomba en plein sur son visage. C'était une belle femme, aux cheveux d'un blond jaunâtre, aux yeux gris clair avec une larme dans la paupière gauche. Je remarquai ces détails et les fixai dans ma mémoire, avant qu'elle se fût tout à fait approchée de mon lit. Sans dire un seul mot, sans que sa figure perdît rien de son immobilité sculpturale, sans que ses pas fissent entendre aucun bruit, elle s'avança de plus en plus près vers la tête de mon lit, s'arrêta auprès du traversin et leva son couteau pour m'en frapper. Je plaçai mon bras devant ma gorge pour la garantir du coup; mais en le voyant arriver je portai rapidement ma main vers ma droite et me donnai une secousse qui me fit retourner de ce côté, juste au moment où son couteau s'abattit comme un éclair sur le matelas et effleura mon épaule sans la toucher.

Mes yeux se fixèrent sur son bras et sur sa main, que j'eus le temps d'examiner, pendant qu'elle retirait son couteau de mon matelas. Son bras était blanc, bien formé, et couvert d'un léger duvet; sa main avait la délicatesse d'une main de femme, et les ongles de ses doigts étaient bordés d'une ligne d'un rouge rosé.

Elle ramena son bras à elle, revint lentement vers le pied de mon lit, s'arrêta là, pendant un moment, pour me considérer; ensuite, elle se remit à avancer, sans dire un seul mot, sans que sa figure perdît rien de son immobilité sculpturale, sans que ses pas fissent entendre aucun bruit; elle s'avança le long du côté du lit, vers lequel j'étais maintenant retourné.

Arrivée près de moi, elle leva encore une fois son couteau, et je me retournai encore une fois, sur mon côté gauche. Elle frappa, comme auparavant, en laissant tomber rapidement son bras sur le matelas, et ne manqua de m'atteindre, comme auparavant, que de l'épaisseur d'un cheveu. Cette fois, je portai mes yeux sur le couteau. C'était un de ces larges couteaux poignards dont les ouvriers se servent pour couper leur pain et leur lard. Les doigts délicats de la femme ne cachaient pas plus des deux tiers du manche. Je remarquai que ce manche était en corne de cerf, aussi brillant que la lame, et paraissant neuf.

Pour la seconde fois, elle ramena à elle le couteau, et le fit disparaître soudainement dans la manche de sa robe. Cela fait, elle s'arrêta près de mon lit, et me considéra. Pendant un instant, je la vis debout dans cette attitude, puis la mèche de la chandelle, brûlée jusqu'au bout, tomba dans le socle du chandelier. La flamme qu'elle projetait encore se transforma en un petit point bleu, et la chambre devint obscure.

Un moment se passa ainsi. Après quoi la mèche se ranima de nouveau, en donnant plus de fumée que de flamme, pour la dernière fois. Mes yeux cherchaient encore à voir la femme au couteau, près du côté droit de mon lit, quand un dernier jet de lumière fut projeté par la mèche de ma chandelle. Mais, malgré mes efforts, je ne vis plus rien. La femme avait disparu.

Je commençai à rentrer en possession de moi-même! Je pouvais sentir les battements de mon cœur. Je pouvais entendre le vent mugir tristement dans le bois. Je pouvais sauter à bas de mon lit et donner l'alarme, avant qu'elle se fût échappée de la maison.

«Au meurtre!... criai-je. Réveillez-vous!... au meurtre!...»

Personne ne répondit à mon appel. Je me levai et gagnai à tâtons la porte de ma chambre, à travers l'obscurité. C'est par là qu'elle a dû entrer. C'est par là qu'elle a dû sortir.

Ma porte était exactement fermée à clé, et comme je l'avais laissée en allant au lit. J'allai vers la fenêtre; elle était aussi bien fermée que la porte.

Pendant un moment, je demeurai plongé dans l'étonnement. Ensuite, entendant une voix au dehors, j'ouvris ma porte. C'était l'aubergiste qui venait à moi le long du corridor, tenant sa chandelle allumée dans une main, et son fusil dans l'autre.

«Qu'est-ce qui arrive?» me demanda-t-il d'un ton peu amical.

Je ne pus que murmurer pour toute réponse:

«Une femme, avec un couteau à la main. Dans ma chambre. Une belle femme, aux cheveux blonds. Elle m'a frappé deux fois de son couteau.»

Il leva sa chandelle, et m'examina de la tête aux pieds.

«Il paraît qu'elle vous a manqué deux fois.

--J'ai esquivé les deux coups. Elle n'a frappé, chaque fois, que le lit. Venez voir.»

L'aubergiste approcha immédiatement son flambeau du lit. Au bout d'une minute, il revint en colère dans le corridor.

«Le diable vous emporte avec votre femme et son couteau! Il n'y a pas le moindre trou dans les draps du lit. Qu'est-ce qui vous prend de venir ici effrayer ma famille, avec votre rêve?»

Un rêve! La femme qui a essayé deux fois de me poignarder, n'était pas un être vivant comme moi! Je commençai à frissonner. La terreur s'empara de moi rien qu'en y pensant.

«Je quitte votre maison, dis-je. Mieux vaut me remettre en route, malgré la pluie et l'obscurité, que de rentrer dans cette chambre, après ce que j'y ai vu. Prêtez-moi votre lumière pour que je retrouve mes vêtements, et dites-moi ce que je vous dois.»

L'aubergiste me ramena dans la chambre.

«Ce que vous me devez? Vous en trouverez le compte sur l'ardoise, au bas de l'escalier. Je ne vous aurais pas reçu pour tout l'argent que vous avez sur vous, si j'avais prévu votre rêve et vos cris de terreur. Regardez dans le lit. Y voyez-vous la trace d'un coup de couteau? Regardez à la fenêtre. Y voyez-vous rien de brisé. Regardez à la porte que je vous ai entendu fermer vous-même. A-t-elle été crochétée? Une femme armée d'un couteau, prête à commettre un meurtre, dans ma maison! Allons donc! Vous devriez avoir honte de vous-même!»

Mes yeux avaient suivi sa main lorsqu'il m'indiqua d'abord le lit, puis la fenêtre, enfin la porte. Il n'y avait pas à le contredire. Le drap de lit était aussi intact que le jour où il fut ourlé. La fenêtre était exempte de tout dommage. La porte était aussi solide sur ses gonds qu'elle l'avait jamais été. Je m'habillai sans répli-

quer un mot, et nous descendîmes l'escalier ensemble. Je regardai l'horloge dans la salle: elle marquait deux heures vingt minutes du matin. La pluie avait cessé, mais la nuit était sombre et le vent plus froid que jamais. Je m'inquiétais peu de l'obscurité, du vent, de mes doutes sur le chemin qui devait me ramener au logis. Mon esprit n'était préoccupé de rien de tout cela. Il n'était plein que de la vision que j'avais eue dans l'auberge. Qui avais-je vu tenter de me donner la mort? Était-ce un être rêvé par moi? ou bien un être venu de ce monde qui existe au delà du tombeau, être que les hommes qualifient du nom de fantôme? Je ne pouvais décider ce problème pendant que je voyageais dans l'obscurité de la nuit. Je ne le pus pas davantage durant le jour, quand je me trouvai vers midi à la porte de notre cottage.

Ma mère vint seule me souhaiter la bienvenue pour mon retour. Je lui racontai tout ce qui m'était arrivé, exactement comme je viens de vous le raconter.

Elle garda le silence jusqu'à ce que j'eusse fini. Alors elle m'adressa une question.

«Quelle heure était-il, Francis, quand tu as vu la femme qui t'est apparue en rêve?

--J'ai regardé à l'horloge quand j'ai quitté l'auberge. Elle marquait deux heures vingt minutes. Tenant compte du temps que j'ai passé avec l'aubergiste, et de celui que j'avais mis à m'habiller, je dois avoir vu cette femme à deux heures du matin. En d'autres termes, je ne l'avais pas seulement vue le jour anniversaire de ma naissance, je l'avais vue à l'heure même où j'étais né.»

Ma mère garda encore le silence. Plongée dans ses pensées, elle me prit par la main et me conduisit dans le parloir. Son pupitre à écrire était sur la table auprès du foyer. Elle l'ouvrit et me fit signe de prendre une chaise et de m'asseoir à côté d'elle.

«Mon fils, ta mémoire n'est pas bonne et la mienne ne tardera pas à m'abandonner. Refais-moi le portrait de cette femme. J'ai besoin que nous puissions la reconnaître tous les deux, quand bien des années auront passé sur notre tête.»

J'obéis, et m'étonnai de la fantaisie qui s'était emparée de son esprit. Je parlais et ma mère écrivait au fur et à mesure que les mots sortaient de ma bouche:

«Yeux d'un gris clair, avec une larme dans la paupière gauche. Cheveux blonds avec une bande jaune d'or. Bras blancs couverts d'un léger duvet. Petite main de femme, avec les ongles des doigts bordés d'une ligne d'un rouge rosé.

--As-tu remarqué comment elle était habillée, Francis?

--Non, ma mère.

--As-tu remarqué son couteau?

--Oui. C'était un grand couteau-poignard, avec un manche en corne de cerf, aussi bon que s'il était neuf.»

Ma mère écrivit cette description du couteau, ainsi que l'année, le mois, le jour de la semaine, et l'heure du jour auxquels cette femme m'était apparue en rêve dans l'auberge. Cela fait, elle enferma sous clé le papier dans son pupitre.

«Pas un mot, Francis, à ta tante. Pas un mot à âme qui vive! Que ceci reste en secret entre toi et moi.»

Des semaines et des mois se sont écoulés. Ma mère n'est jamais plus revenue sur ce sujet. Quant à moi, le temps, qui use toutes choses, a fait sortir de ma mémoire le souvenir de ce rêve. Peu à peu, l'image de la femme est devenue de plus en plus obscure. Peu à peu elle s'est effacée de ma pensée.

Je vous ai raconté l'histoire de l'avertissement reçu par moi. Jugez maintenant par vous-même si cet avertissement était vrai ou faux, en apprenant ce qui m'est arrivé lors de mon dernier anniversaire.

Durant l'été de cette année, la roue de la Fortune m'a enfin présenté son bon côté. Je fumais un jour ma pipe auprès d'une ancienne carrière de pierre, à l'entrée de notre village, quand une voiture survint qui, par suite d'un accident, fit prendre une nouvelle face à mon existence. Ce fut un accident des plus vulgaires, qui ne mérite pas d'être mentionné en détail. Une dame conduisant elle-même; un cheval s'emportant; un domestique, qui suivait cette dame, perdant la tête d'effroi; la carrière trop voisine pour ne pas alarmer l'une et l'autre: voilà ce que je vis dans l'espace d'un moment, comme qui dirait dans l'intervalle de deux bouffées de ma pipe. J'arrêtai le cheval sur le bord de la carrière et fus légèrement contusionné par le timon de la voiture, mais peu m'importait. La dame déclara que je lui avais sauvé la vie, et son mari, qui vint avec elle à notre cottage, le lendemain, me prit sur l'heure à son service. Il se trouva que la dame était brune; et vous n'apprendrez pas sans rire que ma tante saisit à l'instant l'occasion de réhabiliter l'honneur de ses cartes. C'est bien, en propre personne, la reine de pique, la femme brune qu'elles annonçaient, ainsi que ma tante me l'avait dit.

«A l'avenir, Francis, garde-toi de mal interpréter les cartes. Tu es toujours prêt à murmurer contre les dons de la Providence que tu ne comprends pas, comme le faisaient les Israélites des anciens temps. Je ne t'en dirai pas davantage. Quand ta bourse sera bien garnie, n'oublie pas ta tante abandonnée, comme un oiseau sur un toit, avec une pauvre petite rente de trente livres par an.»

Je ne restai en place, dans le West End, que jusqu'au printemps de l'année suivante. A cette époque, la santé de mon maître déclina. Les docteurs lui ordonnèrent d'aller chercher à l'étranger un climat qui lui fût plus favorable, et son train de maison changea. Mais je n'y perdis rien. Quand je quittai ma place, grâce à la générosité de mon maître, je la quittai avec une rente annuelle qu'il m'accorda en souvenir du jour où j'avais sauvé la vie à ma maîtresse. Désormais je pouvais me remettre en service ou vivre en bon bourgeois, à mon gré, mon petit revenu étant suffisant pour ma mère et pour moi.

Mon maître et ma maîtresse quittèrent l'Angleterre vers la fin de février. Quelques affaires que je dus terminer pour eux me retinrent à Londres jusqu'au dernier jour de ce même mois. Je ne pus prendre que le train du soir pour aller passer, comme d'habitude, mon jour de naissance dans notre village, avec ma mère. Il était l'heure d'aller au lit quand j'atteignis le cottage, et je fus bien chagrin de voir qu'elle était loin de se trouver en bonne santé. Par surcroît de malheur, elle avait achevé, la veille, la bouteille du médicament qu'elle prenait, et avait oublié d'envoyer faire remplir cette bouteille, comme le docteur l'avait expressément recommandé. C'était lui qui vendait les médicaments qu'il prescrivait, et j'offris à ma mère d'aller lui faire remplir la bouteille.

Elle n'y consentit pas; et, après m'avoir fait souper, elle m'envoya au lit.

Je m'endormis bientôt, mais je ne tardai pas à me réveiller. La chambre de ma mère était voisine de la mienne. J'entendis les pas lourds de ma tante, qui allait et venait dans cette chambre, et craignant que ma mère ne se trouvât plus mal, j'allai frapper à la porte. Je ne m'étais pas trompé; ses douleurs lui étaient revenues, et il y avait une nécessité pressante de les faire cesser au plus tôt. Je m'habillai à la hâte et courus à l'autre bout du village où demeurait le docteur, pour lui demander une nouvelle bouteille de son médicament. A l'horloge de l'église du village sonnaient deux heures moins un quart du matin, anniversaire de ma naissance, juste au moment où j'arrivai devant la maison du docteur. Au premier coup de la sonnette de nuit, il parut à la fenêtre de sa chambre à coucher, et me dit d'attendre. Je remarquai que la nuit était admirablement belle et chaude, pour cette époque de l'année. On apercevait l'ancienne carrière où s'était produit l'accident de voiture. La lune brillait dans un ciel sans nuage; on eût dit qu'il faisait jour.

Au bout d'une minute ou deux, le docteur me fit entrer dans son laboratoire. Je fermai la porte, en voyant qu'il avait quitté sa chambre très-légèrement vêtu. Il pardonna d'un ton amical la négligence que ma mère avait commise en n'exécutant pas strictement son ordonnance, et se mit aussitôt à composer son médicament. Je lui vins en aide, en tenant le flambeau, tandis qu'il remplissait la bouteille que j'avais apportée. Nous étions ainsi occupés, quand nous entendîmes qu'on ouvrait, de la rue, la porte du laboratoire.

Qui pouvait être debout et courir les rues à pareille heure?

Quand la personne qui avait ouvert la porte se trouva éclairée par notre flambeau, nous vîmes que c'était une femme, ce qui acheva de nous étonner.

Elle marcha droit au comptoir, et, se plaçant à côté moi, elle leva son voile. Au moment où elle découvrit son visage, j'entendis l'horloge de l'église sonner deux heures. Cette femme m'était inconnue aussi bien qu'au docteur. C'étaient d'ailleurs, sans comparaison, la plus belle personne que j'eusse encore vue de ma vie.

«J'ai aperçu de la lumière par dessous la porte, dit-elle, j'ai besoin d'un médicament.»

Elle parlait avec un grand calme, comme s'il n'y avait rien d'extraordinaire à ce qu'elle fût hors de chez elle à deux heures du matin, et qu'elle fût entrée à ma suite dans le laboratoire pour demander un médicament. Le docteur la regarda avec étonnement, comme s'il craignait que ses yeux ne le trompassent.

«Qui êtes-vous? lui demanda-t-il. Comment se fait-il que vous erriez dans ces environs, à une telle heure de la nuit?»

Elle ne prit pas garde à ses questions, et lui dit seulement, du ton le plus tranquille du monde, ce qu'elle voulait avoir.

«J'ai mal aux dents. J'ai besoin d'un peu de laudanum.»

Le docteur reprit possession de lui-même quand il entendit qu'elle lui demandait du laudanum. Il était là sur son terrain, en effet, et lui parla, cette fois, avec une certaine ironie.

«Ah! vous avez mal aux dents, dit-il, permettez que je voie.»

Elle secoua la tête et mit sur le comptoir une demi couronne.

«Je ne veux pas vous donner la peine de voir mes dents, dit-elle. Voilà l'argent. Donnez-moi le laudanum, s'il vous plaît.»

Le docteur lui rendit sa pièce.

«Je ne vends pas de laudanum à des inconnus, répondit-il. Si vous éprouvez quelque douleur de corps et d'esprit, c'est une autre question. Je me ferai un plaisir de vous aider de mes conseils.»

Elle remit l'argent dans sa poche.

«Vous ne pouvez me venir en aide, dit-elle aussi tranquillement que jamais, bonjour!»

En disant cela, elle ouvrit la porte du laboratoire et sortit.

Jusque-là je n'avais pas dit un mot. J'étais resté debout, continuant à tenir le flambeau, sans en avoir conscience, mes yeux fixés sur elle, mon esprit tout entier captivé par ses paroles, semblable à un homme qu'un charme domine. Ses derniers regards avaient trahi, encore plus clairement que ses paroles, sa résolution de mettre, d'une façon ou d'autre, fin à ses jours. Quand elle ouvrit la porte, inquiet de ce qu'elle allait faire, je retrouvai l'usage de ma langue.

«Arrêtez! m'écriai-je. Attendez-moi. J'ai besoin de vous parler avant que vous vous éloigniez.»

Elle leva les yeux d'un air d'insouciante surprise, et me dit, en souriant et d'un ton railleur:

«Que pouvez-vous avoir à me dire?»

Elle s'arrêta cependant, se prit à rire, et se parla à elle-même.

«Pourquoi pas? dit-elle. Je n'ai rien à faire et nulle part à aller.»

Elle recula d'un pas, et me fit signe de la tête.

«Vous êtes étranger... Je vous attendrai dehors.»

Elle ferma sur elle la porte du laboratoire, et s'éloigna.

J'ai honte d'avouer ce qui arriva ensuite. Ma seule excuse, c'est que j'étais réellement et véritablement sous l'empire d'un charme. J'allais la suivre, sans plus songer à ma mère. Le docteur m'arrêta.

«N'oubliez pas le médicament, me dit-il. Et si vous voulez m'en croire, ne vous inquiétez pas de cette femme. Réveillez le constable. C'est son affaire de veiller sur elle, non la nôtre.»

Je tendis la main en silence, pour recevoir le médicament: j'avais peur de manquer de respect au docteur, si je me hasardais à lui répondre. Il devait avoir vu, comme moi, qu'elle demandait du laudanum pour s'empoisonner. Il avait, selon moi, pris la chose avec trop d'indifférence. Je me bornai à le remercier en recevant le médicament et je sortis.

Elle m'attendait, comme elle l'avait promis, allant et venant avec lenteur dans la rue déserte. Sa taille élevée et gracieuse, sa belle figure, son teint éclatant, ses cheveux d'un blond doré, ses grands yeux gris, recevaient des rayons de la lune tout juste la quantité de clarté qui leur seyait le mieux. On l'eût prise difficilement pour une mortelle, quand elle se retourna pour me parler.

«Eh bien! dit-elle, que voulez-vous de moi?»

En dépit de mon orgueil, ou de ma réserve, ou de mon bon sens, ou de tout ce que vous voudrez, tout mon cœur lui appartient dès ce moment; je lui saisis les mains et lui avouai ce que je pensais aussi franchement que si je la connaissais depuis son enfance.

«Vous avez le projet de mettre fin à vos jours, lui dis-je, et je veux vous en empêcher. Si je vous suis pendant toute la nuit, vous ne pourrez exécuter ce funeste dessein.»

Elle se mit à rire.

«Vous avez vu vous-même que le docteur ne veut pas me vendre de laudanum. Vous importe-t-il réellement que je vive ou que je meure?»

Elle pressa doucement mes mains en m'adressant cette question. Ses yeux cherchèrent les miens, avec un regard languissant qui pénétra dans mon cœur comme une flamme ardente. Ma voix mourut sur mes lèvres; je ne pus lui répondre.

Elle me comprit malgré mon silence.

«Vous m'avez donné l'envie de vivre, en me parlant avec bonté, dit-elle. La bonté a un merveilleux effet sur les femmes, les chiens, et tous les animaux domestiques. Les hommes seuls échappent à son influence. Tranquillisez-vous... je vous promets de prendre autant de soin de moi que si j'étais la plus heureuse des femmes. Je ne veux pas vous tenir plus longtemps hors de chez vous. Quel chemin suivez-vous?»

Malheureux que j'étais! J'avais encore oublié ma mère, en tenant le médicament qui lui était destiné dans ma main.

«Je retourne à la maison, dis-je... Où demeurez-vous?... à l'auberge?»

Elle rit d'un rire amer, et, indiquant la carrière:

«Voilà mon auberge pour cette nuit, dit-elle. Quand je serai fatiguée de rôder aux alentours, j'irai m'y reposer.»

Nous fîmes route ensemble, dans la direction du cottage de ma mère. Je pris la liberté de lui demander si elle n'avait pas d'amis.

«Si je pensais qu'il me restât un ami, vous ne m'auriez pas rencontrée dans ce village. Celui que je regardai à tort comme tel, m'a fermé sa porte, il n'y a que quelques heures, et ses domestiques m'ont menacée de la police. Je n'avais aucun autre endroit où aller, après avoir parcouru sans profit votre voisinage. Je ne possède que la pièce de deux shillings que j'ai offerte au docteur, et les haillons que je porte sur moi. Quel aubergiste respectable voudrait me recevoir dans sa maison? J'ai erré au hasard, me demandant quel chemin je pourrais trouver pour sortir de ce monde... sans me défigurer, et sans trop souffrir. Vous n'avez pas de rivière dans ces environs. Je ne savais comment en finir avec la vie, quand je vous ai vu sonner à la porte du docteur. Je jetai un coup d'œil sur les bouteilles de son laboratoire quand il vous y fit entrer, et je pensai tout de suite au laudanum. Qu'alliez-vous faire là? Pour qui est ce médicament?... Pour votre femme?...

--Je ne suis pas marié.»

Elle rit de nouveau.

«Point marié! Si j'étais un peu mieux vêtue, il pourrait y avoir une chance pour moi. Où demeurez-vous?... Ici?...»

Nous venions d'arriver en ce moment à la porte de ma mère. Elle me tendit la main pour me dire adieu. Sans feu ni lieu, comme elle l'était, elle ne m'avait pas demandé une seule fois de lui donner un asile pour la nuit. Ce fut _moi_ qui lui proposai de passer cette nuit sous mon toit à l'insu de ma mère et de ma tante. Notre cuisine a été construite séparément du cottage et par derrière. L'inconnue pouvait y rester sans être vue ni entendue jusqu'au matin. Je la conduisis dans cette cuisine; je plaçai un fauteuil pour elle auprès des cendres encore chaudes du foyer. Je dois avouer que j'étais digne de blâme. Mais je demanderai ce que vous auriez fait à ma place. Sur votre parole d'homme d'honneur, dites-le moi, auriez-vous laissé cette belle créature aller chercher un asile dans la carrière, comme un chien errant? Que Dieu soit en aide à la femme qui serait assez folle pour avoir confiance en un homme capable d'une telle cruauté, et pour l'aimer!

Je la laissai auprès du feu et me rendis dans la chambre de ma mère.

Si vous avez jamais éprouvé une douleur de cœur, vous comprendrez ce que je souffris en secret quand ma mère, me prenant la main, me dit:

«Je suis désolée, Francis, d'avoir troublé le repos de ta nuit.»

Je lui donnai le médicament et j'attendis près d'elle que sa crise fût passée. Ma tante alla se coucher, et ma mère et moi, nous restâmes seuls. Je remarquai que le pupitre, retiré de sa place ordinaire, était sur le lit, auprès d'elle. Elle vit que je regardais ce pupitre.

«C'est aujourd'hui l'anniversaire de ta naissance, Francis, dit-elle. As-tu quelque chose à me dire?»

J'avais si complètement oublié mon rêve de l'auberge que je n'eus aucune idée de ce qui pouvait se passer dans l'esprit de ma mère quand elle m'adressa cette question. Pendant un instant j'éprouvai la crainte qu'elle ne se doutât de quelque chose. Je me détournai et lui répondis:

«Non, mère, je n'ai rien à te dire.»

Elle me fit signe de me pencher sur son oreiller et de lui donner un baiser.

«Dieu te bénisse, mon cher enfant! dit-elle, et puisses-tu voir pendant de nombreuses années le retour heureux de cet anniversaire!»

Elle me donna une petite tape sur la main, ferma ses yeux fatigués, et ne tarda pas à tomber dans un calme sommeil.

Je redescendis à la dérobée l'escalier. J'appuyai ma main sur la porte fermée de la cuisine en hésitant.

Aurais-je réellement échappé à la tentation que j'éprouvais, si j'avais été laissé libre de me décider? Qui peut le dire? Toujours est-il que je ne demeurai pas libre de me décider. Elle m'entendit et ouvrit la porte de la cuisine. Mes yeux et les siens se rencontrèrent. C'en était fait de mon hésitation.

Nous nous trouvâmes seuls, sans que personne le soupçonnât, sans que personne nous troublât, durant les deux heures qui suivirent. Ce temps lui suffit pour me révéler le secret de sa vie, si tristement dissipée. Ce temps lui suffit pour prendre pleinement

possession de moi, pour faire de moi ce qu'elle voulut. Il est à peine nécessaire d'insister sur les infortunes qui l'avaient fait tomber si bas sur l'échelle sociale: ce sont des infortunes trop vulgaires pour intéresser personne. Son nom était Alice Warlock. Elle était née et avait été élevée au sein d'une famille noble. Mais elle avait perdu sa position, sa réputation, ses amis. La vertu frémissait à sa vue; le vice s'était emparé d'elle pour le reste de ses jours. C'est choquant, c'est vulgaire, ce qui est tout un pour moi. Je l'ai déjà dit, je le répète, j'étais sous la puissance d'un charme. Y a-t-il là quelque chose de bien étonnant? Rappelez-vous qui j'étais. Parmi les femmes honnêtes de ma classe, où aurais-je trouvé sa pareille? Qui avait sa démarche? Qui avait son grand air? Qui savait mieux appuyer un baiser sur mes lèvres? Qui savait rire comme elle? Qui avait une peau, un pied, une main, un toucher comparables à sa peau, à son pied, à sa main, à son toucher? Elle n'avait pas la moindre tache sur elle. Je vous assure qu'elle exhalait de toute sa personne un véritable parfum naturel. Quand elle m'embrassait, ses bras m'entouraient comme les deux ailes d'un ange, et son sourire répandait autour de moi un éclat semblable à celui du soleil dans le firmament. Je vous permets de rire ou de vous récrier en m'écoutant, selon votre caractère. Je n'essaye pas de m'excuser; j'essaye de vous expliquer ce que je ressentais. Vous êtes des gens bien nés; ce qui m'éblouissait et me rendait fou, vous en faites chaque jour l'expérience. Être déchu ou non déchu, ange ou démon, je ne puis que dire ceci: c'était une vraie dame, et je n'étais qu'un palefrenier.

Avant que les gens de la maison fussent sur pied, je la fis partir, par le train des travailleurs, pour une grande ville manufacturière de notre district.

Là, à l'aide de mes économies, elle pouvait se refaire un trousseau décent et se loger parmi des inconnus qui ne songent pas à faire des questions à leurs hôtes aussi longtemps qu'ils sont exactement payés. Là, tantôt sous un prétexte, et tantôt sous un autre, je pouvais lui faire visite, et nous pouvions tracer le plan de notre future existence. Je n'ai pas besoin de vous dire que je m'engageai à en faire ma femme. Un homme dans ma situation épouse toujours une femme placée dans la sienne.

Vous demandez-vous avec étonnement si j'étais heureux à cette époque? J'aurais été parfaitement heureux, n'avait été cette petite circonstance: je ne me sentais jamais entièrement à mon aise en présence de ma fiancée.

Je ne veux pas dire que je fusse timide devant elle ou que je n'eusse pas confiance en elle, ou que j'éprouvasse quelque honte d'elle. Le malaise dont je parle provenait d'un doute que je ne pouvais chasser de mon esprit; il me semblait que je l'avais vue quelque part, avant notre rencontre nocturne dans la maison du docteur. Je me demandais, avec un étonnement de plus en plus grand, si sa figure ne me rappelait pas une autre figure qui ne m'était pas inconnue. Mais quelle était cette autre figure? C'est ce que je ne pus jamais trouver. Cet étrange sentiment, cette unique question que je ne pouvais résoudre, me tourmentait à un degré que vous sauriez difficilement vous imaginer. J'en étais préoccupé à tous les moments, mais le plus souvent le soir, quand les chandelles étaient allumées. Vous savez ce que c'est de tenter de se rappeler un nom qui vous est sorti de la mémoire, et de ne pas y réussir, malgré tous les efforts qu'on fait pour le retrouver.

Au bout de trois semaines, nous avons arrêté notre plan et décidé comment je devais m'y prendre pour le réaliser. Par le

conseil d'Alice, je devais la présenter comme ayant été au service de mes excellents maîtres, à Londres, en même temps que moi. Il n'y avait plus à craindre, maintenant, que l'effet produit sur ma mère par une grande surprise eût aucune suite fâcheuse. Sa santé s'était raffermie dans cet intervalle de trois semaines. Le premier soir où elle fut en état de reprendre son ancienne place à l'heure du thé, je pris mon courage à deux mains et lui dis que je songeais à me marier. Ma pauvre mère jeta ses bras autour de mon cou et poussa un cri de joie.

«Ah! Francis! dit-elle, comme je suis heureuse de penser que tu auras quelqu'un auprès de toi pour t'encourager et prendre soin de toi quand je n'y serai plus!»

Quant à ma tante, vous pouvez deviner ce qu'elle fit, sans que je vous le dise. S'il y avait eu réellement quelque vertu prophétique dans les cartes, quel terrible avertissement elles nous auraient donné ce soir-là!

Il fut décidé que j'amènerais ma fiancée, pour dîner au cottage, le jour suivant.

J'avoue que j'étais fier d'Alice, quand je l'introduisis, à l'heure convenue, dans notre petit parloir. Elle ne m'avait jamais paru aussi belle que ce jour-là. Je n'ai jamais pris garde à la toilette d'aucune autre femme; je remarquai la sienne aussi soigneusement que si j'avais été une femme moi-même. Elle portait une robe de soie noire, avec un col et des manchettes unis; un modeste chapeau couleur de lavande avec une rose blanche placée sur le côté. Ma mère, vêtue de son costume des dimanches, se leva tout émue pour souhaiter la bienvenue à celle qui allait devenir sa belle-fille. Elle fit quelques pas vers elle, en souriant à la

fois et en pleurant; elle fixa Alice, et soudain demeura immobile. Ses joues devinrent tout à coup blanches comme son linge; ses yeux semblèrent saisis d'horreur; ses mains tombèrent sans force à ses côtés. Elle chancela et s'affaissa dans les bras de ma tante qui se trouvait derrière elle. Ce qu'elle éprouvait n'était pas un évanouissement, car elle conservait toute sa connaissance. Ses yeux se détournèrent lentement d'Alice et se fixèrent sur moi.

«Francis, me dit-elle, la figure de cette femme ne te rappelle-t-elle aucun souvenir?»

Avant que je pusse répondre, elle m'indiqua du doigt son pupitre placé sur la table, auprès du foyer.

«Apporte-le, s'écria-t-elle, apporte-le!...»

A ce moment, je sentis la main d'Alice se poser sur mon épaule et je vis sa figure rouge de colère... il n'y avait pas lieu de s'en étonner!

«Qu'est-ce que cela signifie, me dit-elle, votre mère veut-elle m'insulter?»

Je dis quelques mots pour la calmer; mais ce que je lui dis a fui complètement de ma mémoire, tant je me sentais confus et étonné en même temps. Avant d'avoir achevé, j'entendis ma mère derrière moi.

Ma tante était allé chercher le pupitre de ma mère qui l'avait ouvert et en avait retiré un papier. Pas à pas, s'appuyant le long du mur, elle s'approcha de plus en plus d'Alice en tenant le papier dans sa main. Elle regardait tour à tour ce papier et le visage d'Alice... elle leva la longue manche flottante de la robe de celle-ci, dont elle examina la main et le bras. Je vis soudain la crainte

prendre alors la place de la colère dans les yeux d'Alice. Elle se débarrassa vivement de la main de ma mère qui l'étreignait.

«Mais elle est folle! se dit-elle à elle-même, et Francis ne me l'avait pas dit!»

En prononçant ces mots, elle s'empressa de sortir du parloir.

Je m'élançai après elle, quand ma mère me fit signe de rester. Elle lut tout haut les mots écrits sur le papier. Tandis qu'ils tombaient lentement et l'un après l'autre de ses lèvres, elle indiquait du doigt la porte ouverte.

«Yeux gris-clair, avec une larme dans la paupière gauche. Cheveux blonds avec une bande d'un jaune d'or. Bras blancs couverts d'un léger duvet. Petite main de femme, dont les ongles sont bordés d'une ligne d'un rouge rosé. C'est la femme que tu as vue en rêve, Francis! La femme que tu as vue en rêve!»

Quelque chose obscurcit la fenêtre du parloir, au moment où ces mots étaient prononcés. Je me tournai vers la fenêtre, Alice était revenue. Elle nous regardait à travers la jalousie. C'était bien la fatale figure qui m'était apparue une première fois dans la chambre à coucher de l'auberge isolée où je m'étais arrêté naguère. Là, posée sur la jalousie, se laissait voir la petite main qui avait tenu le couteau meurtrier. J'avais vu cette femme avant que nous ne nous fussions rencontrés dans le village. C'était bien la femme que j'avais vue en rêve! C'était bien elle!

Je ne compte pas que personne approuve ce que je vais maintenant raconter de mon histoire.

Trois semaines après le jour où ma mère constata l'identité de ma fiancée avec la femme que j'avais vue en rêve, je conduisis

Alice à l'église et j'en fis ma femme. J'étais ensorcelé, je ne puis trop le redire, absolument ensorcelé!

Pendant ces trois semaines, notre petit ménage du cottage se dispersa. Ma mère et ma tante se querellèrent. Ma mère, croyant aux songes, me suppliait de rompre mon projet de mariage avec Alice. Ma tante, croyant aux cartes, insistait pour que je le misse à exécution.

Cette différence d'opinion produisit une dispute entre les deux sœurs, dans laquelle ma tante, ne se doutant nullement de la nature superstitieuse des siennes, recourut encore à ses cartes: elles me prophétisèrent que je trouverais le bonheur dans ma prochaine vie conjugale; sur quoi ma tante demanda à ma mère si une personne autre qu'un aveugle païen pouvait être assez fou, après avoir vu les prédictions de ses cartes, pour avoir la moindre foi dans un rêve. C'en était trop, naturellement, pour la patience de ma mère; de dures paroles furent échangées de part et d'autre. Mme Chance s'en retourna, courroucée, chez ses amis d'Écosse. Elle me laissa par écrit un tableau exact de mon avenir, tel que le lui avaient révélé ses cartes, et, en même temps, l'adresse à laquelle un mandat sur la poste pourrait lui parvenir sûrement.

«Le jour n'est pas loin, remarqua-t-elle, où Francis pourra se rappeler ce qu'il doit faire pour sa tante qui a vécu honorablement, depuis son veuvage, avec une pauvre rente de trente livres par an.»

S'étant refusée à donner son consentement à mon mariage, ma mère refusa aussi d'assister à la cérémonie nuptiale et de visiter ensuite ma femme. Il n'y avait, du reste, au fond de cette conduite, aucune colère contre Alice. Mais croyant aux songes,

elle avait simplement une crainte mortelle de ma femme. Je compris cela et je lui fis une pension. Pas un mot fâcheux ne s'en suivit entre nous. Le seul souvenir heureux qui me reste maintenant de cette époque, c'est que, malgré ma désobéissance aux volontés de ma mère, à l'occasion de mon mariage, j'ai aimé et respecté jusqu'à la fin cette excellente mère.

Quant à ma femme, elle ne manifesta aucun regret de la séparation. Par un consentement mutuel, nous avons toujours gardé le silence à ce sujet. Nous nous établîmes dans la ville manufacturière dont j'ai déjà parlé. Nous y fondâmes une maison meublée. Mon ancien et bon maître, à ma demande, voulut bien amortir ma pension annuelle, en m'en faisant remettre le capital. Cela nous mit en état de louer une maison convenable et de la meubler décemment. Pendant un certain temps, les choses allèrent bien, et je puis dire qu'à cette époque, ma vie était celle d'un homme heureux.

Mes infortunes commencèrent avec le retour des douleurs dont ma mère avait déjà souffert. Le docteur avoua, quand je le consultai, qu'elle était alors en danger. Naturellement, en apprenant cela, j'allai pendant quelque temps habiter auprès d'elle, au cottage. Naturellement aussi, je laissai la direction des affaires et le soin de la maison, pendant mon absence, à ma femme. Peu à peu, je remarquai qu'elle n'était plus la même à mon égard. Tandis que je n'étais pas là, elle recevait des gens d'un caractère équivoque et d'une conduite irrégulière. Un jour, j'observai quelque chose dans ses manières qui me fit concevoir, malgré moi, le soupçon qu'elle avait bu outre mesure. Avant la fin de la semaine, mon soupçon devint une certitude. En fréquentant des ivrognes, elle avait pris elle-même l'habitude de l'ivrognerie.

Je fis ce qu'un mari pouvait faire pour la retenir sur cette pente funeste. Ce fut en vain. Elle ne m'avait jamais rendu réellement l'amour que je ressentais pour elle. Je n'exerçais sur elle aucune influence. Je ne pus la détourner de son penchant. Ma mère apprenant ce fâcheux état de choses résolut d'essayer ce que son influence pourrait obtenir d'elle. Malade comme elle l'était, je la trouvai un jour habillée et prête pour sortir.

«Je ne suis pas destinée à rester longtemps encore sur cette terre, Francis, dit-elle. Je ne mourrai pas contente si je n'ai pas fait de mon mieux pour te rendre heureux après moi. Je veux faire cesser, si je puis, les craintes que j'éprouve, et aller avec toi voir ta femme; je veux essayer si je puis la ramener dans la bonne voie. Conduis-moi chez toi, Francis. Laisse tenter ce que je puis faire pour venir en aide à mon fils, avant qu'il ne soit trop tard.»

Comment pouvais-je lui refuser cette satisfaction? Nous prîmes le chemin de fer conduisant à la ville. C'était un trajet d'une demi-heure seulement. Nous arrivâmes à ma maison à une heure de l'après-midi. C'était l'heure de notre dîner, et Alice était dans la cuisine. J'installai ma mère dans notre parloir, et j'allai ensuite préparer ma femme à la visite de sa belle-mère. Elle n'avait encore bu que peu, à cette heure médiocrement avancée du jour, et par bonheur, le démon qui la possédait la laissait tranquille en ce moment.

Elle me suivit au parloir, et l'entrevue avec ma mère se passa mieux que je n'avais osé l'espérer. Seulement je dois dire que ma mère, malgré ses efforts pour se contenir, ne put prendre sur elle de regarder ma femme en face, toutes les fois qu'elles se parlèrent. Je me sentis soulagé quand Alice commença à préparer la table pour le dîner.

Elle mit la nappe, apporta le pain, dont elle coupa quelques tranches pour nous, dans la corbeille destinée à les recevoir. Ensuite elle retourna à la cuisine. En ce moment, tandis que je veillais toujours avec inquiétude sur l'état de ma mère, je tressaillis en voyant reparaitre sur sa figure la pâleur extrême qui s'y était montrée le matin où elle avait reçu la visite d'Alice. Avant que je pusse lui adresser un seul mot, elle se leva précipitamment et sembla saisie de terreur.

«Sortons d'ici!... Ramène-moi au cottage, Francis! et ne me quitte plus!»

Je craignis de lui demander sur le champ une explication; je pus seulement lui faire signe de se taire, et me hâtai de la conduire vers la porte. En passant devant la corbeille au pain qui était sur la table, elle s'arrêta et me l'indiqua du doigt.

«As-tu vu avec quoi ta femme a coupé le pain? me demanda-t-elle.

--Non, mère, je n'y ai pas fait attention. Avec quoi?

--Regarde!»

Je regardai. Un couteau-poignard encore neuf, avec un manche en corne de cerf, était dans la corbeille à pain, avec les tranches qu'il avait servi à couper. J'étendis la main pour m'en saisir. Au même instant, j'entendis du bruit dans la cuisine, et ma mère me saisit par le bras.

«Le couteau du rêve, Francis! Je tremble d'effroi; sortons d'ici, avant qu'elle ne revienne!»

Je ne pus dire un seul mot pour la calmer, ou seulement pour lui répondre. Exempt, comme je le suis, de toute superstition, la vue de ce couteau me fit frissonner malgré moi. J'aidai ma mère à sortir de la maison et je la reconduisis au cottage.

Je lui tendis la main pour lui dire adieu. Elle essaya de me retenir.

«Ne retourne pas chez toi, Francis! ne retourne pas chez toi!

--Il faut que je m'empare de ce couteau, mère! il faut que je m'en retourne par le train le plus prochain.»

Je ne me départis pas de cette résolution. Je pris le premier train qui put me ramener à la ville.

Ma femme s'était, comme de raison, aperçue de notre départ secret. Elle s'était mise à boire, et elle ne se tenait pas de colère quand j'arrivai. Le dîner avait été jeté aux ordures; la nappe avait été retirée de la table... Où était le couteau?

Je fus assez peu sensé pour le demander. Elle refusa de me le donner. Dans le cours de la dispute qui s'ensuivit entre nous, je découvris qu'une horrible histoire se rattachait à ce couteau. Il avait servi à commettre un meurtre, il y a plusieurs années, et avait été si soigneusement caché que les autorités judiciaires furent dans l'impossibilité de le produire devant le tribunal. A l'aide de quelques-uns de ses amis d'une réputation équivoque, ma femme avait pu acquérir cette relique criminelle. Sa nature perverse y attachait une valeur inexplicable. Voyant que je ne pouvais espérer de m'en saisir ouvertement, je résolus de le chercher, plus tard, en secret. Mes recherches furent infructueuses. La nuit vint, et je sortis pour errer par les rues. Vous compren-

dreZ dans quel abattement je me trouvaï alors, quand je vous dirai que j'eus peur de dormir dans la même chambre que ma femme!

Trois semaines s'écoulèrent. Elle se refusa toujours à me donner le couteau, et je continuai à craindre toujours de coucher dans la chambre où elle couchait. J'errais pendant la nuit, ou je sommeillais dans le parloir, ou bien encore j'allais veiller dans un fauteuil auprès du lit de ma mère. Avant la fin de la première semaine du mois suivant, le plus grand des malheurs me frappa... ma mère mourut. C'était peu d'heures avant l'anniversaire de ma naissance. Elle avait aspiré à vivre jusqu'à ce jour. J'étais présent quand elle expira. Ses derniers mots dans ce monde furent pour moi.

«Ne retourne pas chez toi, mon fils, me dit-elle, ne retourne pas chez toi.»

Je fus obligé pourtant d'y retourner; ne fût-ce que pour surveiller ma femme. Dans les derniers jours de la maladie de ma mère, ma femme avait, en haine de moi, ajouté un nouveau grief à ceux que j'avais déjà contre elle, en déclarant qu'elle revendiquerait son droit d'assister aux funérailles de sa belle-mère. En dépit de tout ce que je pus faire ou dire, elle tint parole. Au jour fixé pour l'enterrement, elle pénétra de force jusqu'à moi, rouge de vin, et jura sans honte qu'elle se joindrait au cortège funèbre et suivrait le cercueil de ma mère jusqu'à la tombe.

Cette dernière insulte, après toutes celles que j'avais déjà supportées, comblait la mesure. Elle me mit hors de moi. Soyez indulgent pour un homme ainsi poussé à bout. Je la frappai!

A l'instant même où je portai la main sur elle, je m'en repen-tis. Elle alla se blottir silencieuse dans un coin de la chambre et me regarda d'un air qui refroidit à l'instant mon sang échauffé. Ce n'était pas le moment de penser à reconnaître mon tort. Je pus seulement prendre le parti, et c'était le pire, de m'assurer d'elle jusqu'à la fin de la cérémonie, en l'enfermant sous clé dans sa chambre.

Quand je revins, après avoir vu la tombe de ma mère se refermer sur sa dépouille mortelle, je trouvai Alice assise à côté de son lit. Son visage et son attitude n'étaient plus les mêmes. Elle avait un paquet sur ses genoux. Elle me regarda tranquillement et me parla avec une voix remarquablement calme, un regard et des manières composées, étranges, et qui n'avaient rien de naturel.

«Aucun homme ne m'a jamais frappée jusqu'ici. Mon mari n'aura pas une seconde occasion de le faire, dit-elle. Ouvrez la porte et laissez-moi sortir.»

Elle passa devant moi et quitta la chambre.

Était-ce tout de bon qu'elle agissait ainsi?

Je veillai toute la nuit en l'attendant. Aucun bruit de pas ne se fit entendre près de la maison. La nuit suivante, accablé de fatigue, je m'étendis sur le lit sans me déshabiller, après avoir fermé ma porte, déposé la clé sur ma table, et pris la précaution de laisser ma chandelle allumée. Mon sommeil ne fut pas une seule fois troublé. La troisième nuit, la quatrième, la cinquième, la sixième, se passèrent sans que rien n'arrivât. Le septième jour, craignant toujours que quelque incident ne vînt interrompre mon repos, je m'étendis, en conservant mes vêtements, en fermant ma

porte, dont je déposai encore la clé sur ma table, et en prenant la précaution de laisser brûler ma chandelle.

Deux fois mon sommeil fut troublé, sans que j'éprouvasse pourtant aucun malaise; mais, la troisième fois, l'horrible frissonnement que j'avais ressenti durant la nuit passée dans l'auberge isolée, cette effroyable défaillance qui l'avait suivi, reparurent et me réveillèrent subitement.

Je dirigeai mes yeux vers le côté gauche de mon lit, et là se tenait debout et me regardant...

La femme que j'avais vue dans mon rêve de l'auberge? Non! Mais ma propre femme, ayant exactement la figure de celle de mon rêve, ayant la même attitude, son bras levé, le couteau dans sa délicate main blanche.

Je sautai sur elle à l'instant, mais pas assez vite pour l'empêcher de cacher son couteau. Sans lui dire un mot, sans qu'elle poussât un cri, je la clouai sur un fauteuil d'une main; je relevai sa manche droite de l'autre; et là, à l'endroit où la femme de mon rêve avait caché son couteau, ma femme avait caché le sien, le couteau à manche de corne de cerf qui semblait neuf.

Je ne me rendis pas compte, au moment où je fis cette découverte, de ce que je ressentis, et je ne saurais le dire maintenant. Je fixai mes yeux sur elle avec fermeté en tenant son couteau dans ma main.

«Vous voulez me tuer? dis-je.

--Oui, répondit-elle, je veux vous tuer.»

Elle croisa les bras sur sa poitrine et me regarda froidement en face.

«Et je le ferai, ajouta-t-elle, avec ce couteau.»

Je ne sais pas ce que je ressentis alors... Je vous jure que je ne suis pas lâche; et cependant je me comportai comme un lâche. La peur s'empara de moi. Je ne pus regarder ma femme en face. Je ne pus lui adresser la parole. Je la laissai là tenant toujours son couteau dans ma main, et je m'élançai dans la rue au milieu de la nuit.

Un vent glacial soufflait dehors, et l'air était imprégné d'une forte odeur de pluie. L'horloge de l'église sonna un quart quand je passai devant les dernières maisons de la ville. Je demandai au premier agent que je rencontrai quelle était l'heure dont le quart venait de sonner.

L'agent regarda à sa montre et me répondit:

«Deux heures.»

Deux heures du matin! Quel était le quantième du mois? Je comptai les jours qui s'étaient écoulés depuis les funérailles de ma mère, et je vis que l'horrible parallèle entre le rêve et la réalité était complet. C'était le jour anniversaire de ma naissance!

Avais-je réellement échappé au péril de mort que mon rêve m'avait prédit, ou bien venais-je de recevoir seulement un second avertissement?

A l'instant où ce doute traversait mon esprit, je m'arrêtai. J'étais sur le point de sortir de la ville. Le grand air m'avait ranimé. Je me sentais, jusqu'à un certain point, en possession de moi-

même. Après avoir un peu réfléchi, je commençai à comprendre la faute que j'avais commise en laissant ma femme libre d'aller où elle voulait et de faire ce qui lui plaisait.

Je revins aussitôt sur mes pas, vers ma maison.

Il faisait encore nuit. J'avais laissé la chandelle allumée dans la chambre à coucher. Quand je regardai la fenêtre de cette chambre, je n'y vis plus de lumière. Je m'approchai de la porte, que je me rappelais avoir fermée en sortant, je la trouvai ouverte.

Sans perdre la maison de vue, j'attendis au dehors qu'il fît jour. Alors, je m'aventurai dans l'intérieur; j'écoutai, et n'entendis aucun bruit; je visitai la cuisine, le lavoir, le parloir, je n'y trouvai personne. Je montai l'escalier et arrivai enfin dans la chambre à coucher. Elle était vide.

Un rossignol, abandonné sur le parquet, me fit comprendre comment ma femme avait pénétré, pendant la nuit, dans ma chambre. Ce fut le seul indice qu'eût laissé de sa visite la femme de mon rêve.

J'attendis chez moi l'heure où les habitants de la ville sont debout et vaquent à leurs affaires. Je me rendis alors chez un homme de loi, pour le consulter. Dans le trouble où se trouvait alors mon esprit, je n'avais pas une idée claire de ce que je me proposais de faire: j'étais résolu à vendre ma maison, et à quitter le voisinage. Mais il se présenta des obstacles que je n'avais point prévus. On m'apprit que j'avais des créanciers qu'il me fallait satisfaire avant de quitter ma maison, moi, qui chaque semaine remettais régulièrement à ma femme le montant des notes que je pouvais devoir. Les informations que je pris me firent découvrir qu'elle avait détourné à son profit personnel tout l'argent que je

lui avais confié dans ce but. Je n'avais d'autre alternative que payer de nouveau.

Placé dans cette fâcheuse position, mon premier devoir fut de remettre de l'ordre dans mes affaires avec l'aide de mon homme de loi. Pendant mon séjour forcé dans la ville, je fis deux choses peu sensées, et qui eurent pour conséquence que j'entendis encore parler, mais pour la dernière fois, de ma femme.

En premier lieu, après m'être emparé du couteau, j'eus l'imprudence de le mettre dans ma poche. En second lieu, ayant quelque chose d'important à communiquer à mon homme de loi, à une heure assez avancée de la soirée, je me rendis chez lui après la chute du jour, seul et à pied. J'y arrivai sans accident. Mais, à mon retour, deux hommes me saisirent par derrière, me traînèrent dans un passage obscur, me prirent non-seulement l'argent que j'avais sur moi, mais encore le couteau. L'homme de loi pensa, et je pensai comme lui, que les voleurs étaient du nombre des mauvaises connaissances de ma femme, et qu'ils m'avaient attaqué à son instigation. Une lettre que je reçus le lendemain sans date ni adresse, mais qui était visiblement de la main de ma femme, me confirma dans cette opinion. La première ligne m'informait que le couteau était rentré en sa possession. La seconde me rappelait le jour où je l'avais frappée. La troisième me prévenait qu'elle laverait cet affront dans mon sang, et répétait ses propres paroles: _Je le ferai avec ce couteau!_

Tout cela se passait il y a un an. La justice a mis la main sur les hommes qui m'avaient volé, mais, jusqu'à cette heure, elle a complètement échoué dans ses recherches pour mettre la main sur le couteau de ma femme.

Mon histoire finit ici. Quand j'ai eu payé mes créanciers et mes frais judiciaires, il m'est resté à peine cinq livres du produit de la vente de ma maison, et j'ai dû recommencer à courir le monde. Il y a quelques mois, en allant çà et là, j'arrivai à Underbridge. Le maître de l'auberge a un peu connu autrefois la famille de mon père. Il me donne tout ce qu'il peut me donner: la nourriture et un abri. Excepté les jours de marché, il n'y a rien à faire ici. L'hiver prochain, l'auberge sera fermée, et je devrai me tirer d'affaire comme je pourrai. Mon ancien maître viendrait à mon aide, si je m'adressais à lui, mais je n'aime pas à me rendre importun, et il a déjà fait pour moi plus que je ne méritais. D'ailleurs, qui sait si l'année prochaine ne verra pas la fin de toutes mes peines? L'hiver prochain me rapprochera d'un nouvel anniversaire de ma naissance, et ce nouvel anniversaire peut être le jour de ma mort. Oui! Il est vrai que j'ai veillé toute cette nuit et que j'ai entendu sonner deux heures, sans qu'il me soit rien arrivé. Je l'avoue. Mais, je ne puis me fier à l'avenir. Ma femme a retrouvé son couteau... ma femme a les yeux sur moi. Je ne suis pas superstitieux, croyez-le! Je ne dis pas que je crois aux songes; je dis seulement: Alice Warlock a les yeux sur moi: Ai-je tort, ai-je raison? Qui le sait?

TROISIÈME RÉCIT.

HISTOIRE DE FRANCIS RAVEN CONTINUÉE PAR PERCY FAIRBANK.

Nous prîmes congé de Francis Raven à la porte de Farleigh, en lui disant qu'il pouvait compter qu'il entendrait parler de nous prochainement.

Durant la nuit suivante, Mme Fairbank et moi eûmes une discussion dans le secret de notre chambre. Le sujet en fut naturellement l'_histoire du palefrenier_ ; et la question que nous débâtîmes fut de savoir ce que nous étions charitablement tenus de faire pour ce malheureux.

Le point de vue sous lequel j'envisageai son récit était le point de vue purement matériel des faits. Francis Raven avait, dans mon opinion, trouvé une connexion mystérieuse entre son étrange rêve et sa méprisable femme, et, à force d'y penser, son esprit était tombé à ce sujet dans une erreur qui lui faisait voir certaines choses sous un faux jour. J'étais tout disposé à lui donner un secours en argent et à le recommander à mon homme de loi, s'il courait réellement quelque danger ou avait besoin de conseil. Mais l'idée que je me faisais de mes devoirs envers lui n'allait pas plus loin.

En face de ce point de vue raisonnable du sujet que nous discussions, le caractère romanesque de Mme Fairbank se précipita, selon son habitude, dans l'extrême opposé.

«Je ne voudrais pas plus perdre de vue Francis Raven à l'approche de son prochain anniversaire, que je ne voudrais laisser de côté un bon roman avant d'en avoir lu les derniers chapitres. Je suis positivement résolue, Percy, à emmener Francis avec nous, quand nous retournerons en France, en qualité de palefrenier. Qu'importe un homme de plus ou de moins, à ajouter aux chevaux que possèdent des gens aussi riches que nous le sommes?»

S'obstinant ainsi dans ses idées, l'associée de mes joies et de mes ennuis demeura insensible à tout ce que je pus lui dire pour

la ramener au sens commun. Ai-je besoin d'apprendre à mes frères en hyménée comment finit cette discussion? Naturellement, poussé à bout par ma femme, je lui dis quelques mots durs. Naturellement, elle se détourna de moi sur l'oreiller conjugal et fondit en larmes. Naturellement, en voyant cela, monsieur fit ses excuses et madame gagna son procès.

Avant la fin de la semaine, nous revînmes à Underbridge, et nous offrîmes à Francis de le prendre à notre service comme palefrenier supplémentaire.

Dans le premier moment, le pauvre diable put à peine croire à sa bonne fortune. Comprenant enfin que ce n'était pas une illusion, il en exprima sa gratitude avec modestie et d'une manière convenable. Mme Fairbank, dont les sympathies étaient toujours promptes à s'épancher, parla de son domaine, en France, à ce brave homme usé par les chagrins qui avaient fait grisonner déjà sa tête, comme elle en aurait parlé à un enfant.

«Ah! c'est une ancienne et belle maison, Francis; et quels beaux jardins!... et quelles écuries!... Dix fois plus grandes que les écuries d'ici. Puis des chambres excellentes pour vous! Il faut que je vous dise le nom de notre domaine: on l'appelle Maison-Rouge. La ville la plus voisine est Metz. Nous ne sommes qu'à peu de distance des rives de la Moselle. Et quand nous voulons changer d'air, nous n'avons qu'à prendre le chemin de la frontière et nous nous trouvons en Allemagne.»

Francis, qui avait écouté jusque-là d'un air enchanté, tressaillit et changea de couleur quand ma femme acheva cette phrase.

«En Allemagne?... répéta-t-il.

--Oui. Ce mot réveille-t-il en vous quelque souvenir oublié?»

Le palefrenier baissa les yeux tristement.

«L'Allemagne me rappelle ma femme, dit-il.

--En vérité? Et comment?

--Elle me dit un jour qu'elle avait habité quelque temps en Allemagne... bien avant que je la connusse... quand elle était encore jeune fille.

--Était-ce chez des parents ou chez des amis?

--C'était dans une famille étrangère comme gouvernante.

--Dans quelle partie de l'Allemagne?

--Je ne me le rappelle pas, madame. Je doute même qu'elle me l'ait jamais dit.

--Vous a-t-elle dit le nom de cette famille?

--Oui, madame. C'était un nom étranger, et il est sorti depuis longtemps de ma mémoire. Le chef de la famille était un producteur de vin qui faisait de grandes affaires. Je me souviens de cela.

--Avez-vous su de quelle espèce de vin il faisait commerce? Était-ce en vin de Moselle?

--Je ne saurais le dire, madame. Je ne crois pas l'avoir jamais su.»

La conversation s'arrêta là. Nous promîmes d'écrire à Francis avant de quitter l'Angleterre, et nous prîmes congé de lui.

Je m'étais arrangé pour achever nos visites à nos amis, en Angleterre, et de retourner à Maison-Rouge dans l'été. Sur le point de partir, quelques difficultés survenues dans l'administration de certaines propriétés que je possède en Irlande nous obligèrent à modifier notre plan. Au lieu de retourner en France dans l'été, nous n'y retournâmes qu'une semaine ou deux avant Noël. Francis nous accompagna et fut installé, en qualité d'aide palefrenier, parmi les serviteurs de Maison-Rouge.

Quelques-unes des objections que j'avais faites à son admission dans notre domesticité, objections que j'avais inutilement fait valoir auprès de ma femme, ne tardèrent pas à trouver leur justification dans quelques incidents fort peu agréables.

Francis, comme je l'avais prévu, ne tarda pas à vivre en mauvaise intelligence avec les autres domestiques. Ils étaient tous français et n'entendaient pas un mot d'anglais. Francis, de son côté, ignorait le français. Ses manières réservées, son caractère mélancolique, son goût pour la solitude, tout contribuait à les éloigner de lui. Ils l'appelaient l'ours anglais, et il ne fut bientôt connu, dans tout le visage, que sous ce sobriquet. Des querelles s'ensuivirent, et une fois ou deux on en vint aux coups. Il fut évident, même aux yeux de Mme Fairbank, qu'il fallait trouver un moyen de remédier à cet état de choses. Pendant qu'on y songeait, l'infortuné palefrenier fut victime d'un accident qui nous obligea à ajourner pour un temps la réalisation du changement que nous projetions. Toujours poursuivi par sa mauvaise chance habituelle, le pauvre diable eut une jambe cassée par un coup de pied de cheval.

Il fut soigné par notre chirurgien dans sa chambre, qui dépendait des écuries. Comme la date de son anniversaire approchait,

il resta dans son lit. Au point de vue physique, il allait très-bien; mais, au point de vue moral, le chirurgien n'était pas satisfait. Francis souffrait d'un trouble mental secret qui l'empêchait de jouir, la nuit, d'un repos nécessaire. En apprenant cela, je pensais qu'il était de mon devoir de faire connaître à l'homme de l'art quelle était la nature de la souffrance morale à laquelle était en proie le malade. En homme pratique, il pensa comme moi que le palefrenier était sous l'empire d'une fâcheuse illusion, au sujet de sa femme et de son rêve.

«C'est, à mon avis, une illusion dont on pourrait le guérir, dit-il, si on en tentait l'essai bien sérieusement.

--Comment cet essai peut-il être tenté?» lui demandai-je.

Au lieu de me répondre, il me fit, de son côté, une question.

«Savez-vous par hasard, dit-il, que cette année est bissextile?

--Ma femme me l'a rappelé hier, répondis-je. Autrement je ne m'en serais pas souvenu.

--Pensez-vous que Francis sache que nous sommes, cette année, dans une année bissextile?»

Je commençai à entrevoir à demi où mon ami le chirurgien voulait en venir.

«Cela dépend: il peut le savoir, s'il a en sa possession un almanach anglais. Supposons qu'il n'en ait pas... Quelle est alors votre conclusion?

--Dans ce cas, poursuivit le chirurgien, Francis ignore parfaitement que le mois de février, cette année, à vingt-neuf jours. Que fera-t-il nécessairement par suite de cette ignorance? Il

avancera d'un jour l'apparition de la femme au couteau, et l'attendra, à deux heures du matin, le 29 février, au lieu du 1er mars. Laissons-le éprouver toutes ses terreurs superstitieuses le jour qu'il croit être le 1er mars. Laissons-le, le jour qui est précisément celui de son anniversaire, passer une nuit parfaitement tranquille, et dormir d'un profond sommeil, comme tout le monde, à deux heures du matin. Et alors, quand il se réveillera dans de bonnes conditions pour déjeuner, faites-lui honte de ses illusions en lui apprenant la vérité.»

Je consentis à faire cette expérience, laissant au chirurgien le soin de prévenir Mme Fairbank au sujet de l'année bissextile, et je me rendis aux écuries pour voir Francis Raven.

Le pauvre homme était plein de ses appréhensions sur ce que lui réservait cette date fatale du 1er mars. Il me pria instamment d'ordonner à l'un des valets d'écurie de veiller auprès de lui pendant la nuit anniversaire de sa naissance. En lui en faisant la promesse, je lui demandai de me dire quel jour de la semaine tombait cet anniversaire. Il compta sur ses doigts et me prouva qu'il n'avait pas le moindre soupçon que nous fussions dans une année bissextile, en fixant son anniversaire au 29 février, dans la pleine persuasion que ce jour était le 1er mars. M'étant engagé à pousser jusqu'au bout l'expérience du chirurgien, je laissai naturellement Francis dans son erreur. En agissant ainsi, je fis mon premier pas, en aveugle, vers le dernier acte du drame qu'on peut appeler le rêve du palefrenier.

Le lendemain amena avec lui une petite difficulté domestique qui se lia indirectement et étrangement avec la péripétie de ce drame.

Ma femme reçut une lettre qui nous invitait à assister à un dîner en commémoration du mariage de deux dignes Allemands de notre connaissance, M. et Mme Beldheimer. M. Beldheimer était un gros marchand de vin des bords de la Moselle. Sa maison était située sur la frontière de la France et de l'Allemagne; et la distance qui la séparait de la nôtre était assez considérable pour nous obliger à passer la nuit sous son toit. Dans cette circonstance, si nous acceptions l'invitation de nos amis, un simple rapprochement de dates démontrait que nous serions absents de chez nous dans la matinée du 1er mars. Mme Fairbank, persistant dans son absurde résolution de voir de ses propres yeux ce qui pouvait arriver ou ne pas arriver à Francis le jour de son anniversaire, refusa nettement de s'absenter de Maison-Rouge.

«Il est facile d'envoyer une excuse», dit-elle avec résolution.

Je ne voyais, quant à moi, aucun moyen facile de sortir de cette difficulté. Le dîner auquel nous étions invités, en commémoration de vingt-cinq ans d'une heureuse vie conjugale, est, en Allemagne, une fête religieusement observée; et l'appel que fait l'amphytrion à ses amis, en pareille circonstance, est quelque chose d'équivalent à un ordre royal. Après une longue discussion, voyant que je ne pouvais vaincre l'obstination de ma femme, et sentant que l'absence de tous les deux à ce dîner offenserait certainement nos amis, je laissai Mme Fairbank faire ses excuses pour son compte, en la chargeant d'accepter l'invitation en ce qui me concernait. En agissant ainsi, je fis en aveugle mon second pas vers la péripétie du drame du rêve du palefrenier.

Une semaine s'écoula.

Les derniers jours de février arrivèrent. Une autre difficulté domestique se produisit; et cette difficulté se trouva étrangement liée avec la péripétie qui approchait.

Le palefrenier en chef de mes écuries était un nommé Joseph Rigobert; c'était un assez mauvais drôle, extraordinairement vain de ses qualités extérieures, et nullement scrupuleux dans sa conduite envers les femmes. Son seul mérite consistait dans son amour pour les chevaux et dans le soin qu'il prenait de ceux qui étaient confiés à sa garde. En un mot, il était un trop bon palefrenier pour être facilement remplacé; sinon je lui aurais donné son congé depuis longtemps. A l'époque dont je parle en ce moment, mon intendant me rapporta que Joseph Rigobert devenait paresseux et s'abandonnait à des habitudes immorales. Le principal grief allégué contre lui était qu'on l'avait vu, ce même jour, dans la ville de Metz, en compagnie d'une femme supposée Anglaise, qu'il traitait dans une taverne, quand il aurait dû être en route pour revenir à Maison-Rouge. Il me dit pour s'excuser que la dame, comme il l'appela, était une Anglaise qui ne connaissait pas la ville, et qu'il l'avait seulement conduite, sur la demande qu'elle lui en avait faite, à un établissement où elle pourrait se rafraîchir. Je lui fis les réprimandes nécessaires, sans me donner la peine de prendre de plus amples informations. En manquant à ce devoir, je fis mon troisième pas, en aveugle, vers le dernier acte du drame que je continue d'appeler le rêve du palefrenier.

Dans la soirée du 28, les domestiques employés au service des écuries, informés que l'un d'eux devait passer la nuit à veiller auprès du lit de l'Anglais, Joseph Rigobert s'offrit aussitôt volontairement à remplir ce devoir, comme un moyen, sans doute, de regagner mes bonnes grâces. J'acceptai son offre.

Ce même jour, le docteur dînait avec nous. Vers minuit, lui et moi quittâmes le fumoir et nous rendîmes auprès de Francis. Rigobert était à son poste, le visage empreint d'une expression qui n'avait rien d'agréable. Le Français et l'Anglais avaient eu, évidemment, quelque altercation. Francis était étendu sur son lit, et attendant en silence que les deux heures du matin vinssent à sonner et que la femme de son rêve parût.

«Je suis venu, Francis, pour vous souhaiter le bonsoir, lui dis-je gaiement. Demain matin, je reviendrai vous voir, à l'heure du déjeuner, avant de partir en voyage.

--Merci pour toutes vos bontés, monsieur, vous ne me reverrez pas vivant demain matin. _Elle_ me retrouvera cette fois... Remarquez bien mes paroles... elle me retrouvera cette fois.

--Mon brave garçon, elle n'a pu vous trouver en Angleterre; comment pourrait-elle vous trouver en France?

--J'ai dans l'esprit, monsieur, qu'elle me trouvera ici. A deux heures du matin le jour de mon anniversaire, je la reverrai encore et la reverrai pour la dernière fois.

--Voulez-vous dire qu'elle vous tuera?

--Oui, monsieur, elle me tuera avec son couteau.

--Mais Rigobert est là pour vous protéger.

--Je suis condamné. Cinquante Rigobert ne pourraient me protéger.

--Et cependant, vous m'avez demandé que quelqu'un veillât auprès de vous?

--Simple faiblesse, monsieur. Je n'aime pas à être abandonné seul sur mon lit de mort.»

Je regardai le docteur. Pour peu qu'il m'y eût encouragé, j'aurais, par pure compassion, avoué à Francis le tour que nous lui jouions. Le chirurgien tenait à son expérience. Son visage me dit clairement «non».

Le lendemain, le 29 février, était le jour du dîner auquel j'étais invité. La première chose que je fis, le matin, fut de me rendre à la chambre de Francis. Rigobert vint au-devant de moi sur le seuil de la porte.

«Comment a-t-il passé la nuit? lui demandai-je.

--En disant ses prières, et regardant si le fantôme paraissait, répondit Rigobert. Une maison de fous est la seule place qui lui convienne.»

J'approchai du lit.

«Eh bien, Francis, vous voilà sain et sauf, en dépit de ce que vous m'avez dit hier au soir?»

Ses yeux fixèrent sur moi un regard merveilleusement vide de toute expression.

«Je ne vous comprends pas, dit-il.

--Avez-vous vu votre femme quand l'horloge a sonné deux heures?

--Non, monsieur.

--N'est-il rien arrivé?

--Rien, monsieur.

--Reconnaissez-vous, maintenant, que vous aviez tort?»

Ses yeux continuèrent à fixer sur moi un regard merveilleusement vide d'expression. Il répéta seulement les mots qu'il venait de dire.

«Je ne vous comprends pas.»

Je fis un dernier effort pour lui rendre la gaîté.

«Allons! Allons! Francis! Prenez bon courage. Vous serez sur pied dans une quinzaine.»

Il secoua la tête sur son oreiller.

«Il y a quelque chose qui ne va pas bien, dit-il. Je ne dois pas espérer que vous puissiez me croire, monsieur. Je vous dis seulement qu'il y a quelque chose qui ne va pas bien... et le temps le prouvera.»

Je sortis de la chambre. Une demi-heure après, je partais pour me rendre chez M. Beldheimer, laissant des instructions écrites dans les mains du docteur et de ma femme, sur ce qu'il y avait à faire le matin du 1er mars.

La seule chose qui attira mon attention quand je me trouvai au milieu des hôtes de M. Beldheimer, est aussi la seule qu'il soit nécessaire de mentionner ici. Dans cette joyeuse réunion, une dame, pleine de distinction, se faisait remarquer par sa profonde tristesse. Cette dame était précisément l'héroïne de la fête, la maîtresse de la maison!

Dans le cours de la soirée, je demandai au fils aîné de M. Beldheimer quelle était la cause de la tristesse de sa mère. A titre d'ancien ami de la famille, j'avais des droits à la confiance de ce jeune homme. Il le reconnut volontiers.

«Il nous est arrivé une chose désagréable, dit-il, et ma mère n'est pas encore remise de l'impression pénible que cet événement a produit sur elle. Il y a quelques années, à l'époque où mes sœurs étaient encore enfants, elles avaient auprès d'elles une gouvernante anglaise. Elle nous quitta pour se marier, à ce qu'on nous dit alors, et nous n'avions plus entendu parler d'elle, lorsque, il y a huit ou dix jours, ma mère reçut une lettre dans laquelle notre ex-gouvernante se représentait comme plongée dans un profond dénûment. Après avoir beaucoup hésité elle s'était décidée, sur les conseils d'une dame, qui avait été bonne pour elle, à écrire à son ancienne maîtresse et à évoquer les souvenirs du passé. Vous connaissez ma mère: elle n'est pas seulement la plus généreuse des femmes, elle en est aussi la plus bienveillante; il est impossible de lui persuader qu'il existe, dans le monde, des gens indignes de son indulgence. Elle répondit, par le retour du courrier, à l'ex-gouvernante, une lettre qui l'invitait à venir la voir ici et qui contenait un mandat pour subvenir aux frais du voyage. Quand mon père rentra à la maison, et apprit ce que ma mère avait fait, il écrivit aussitôt à son agent à Londres, le chargeant de prendre des informations sur l'ex-gouvernante. Avant qu'il eût reçu la réponse de cet agent, la gouvernante arriva. Elle fit la plus défavorable impression sur son esprit. La réponse de l'agent vint, peu de jours après, confirmer ses soupçons. Depuis que nous l'avions perdue de vue, cette femme avait mené la conduite la plus déréglée. Mon père lui parla en secret: il lui offrit, à la condition de quitter notre maison, une somme d'argent pour revenir à

Londres. Si elle refusait, il la menaçait d'en appeler aux autorités et de faire un scandale public. Elle accepta l'argent et quitta la maison. Il paraît qu'en s'en retournant en Angleterre, elle s'est arrêtée à Metz. Vous comprendrez quelle espèce de femme c'est, quand je vous dirai qu'elle a été vue, l'autre jour, dans une taverne, en compagnie de votre beau palefrenier, Joseph Rigobert.»

Pendant que le fils de M. Beldheimer me faisait connaître ces circonstances, ma mémoire était en travail. Je me rappelai ce que Francis Raven nous avait dit de l'emploi que sa femme avait autrefois rempli comme gouvernante, dans une famille allemande. Un soupçon de la vérité traversa soudain mon esprit.

«Quel est le nom de cette femme?» demandai-je.

Le fils de M. Beldheimer répondit:

«Alice Warlock.»

Je n'eus qu'une idée, quand j'entendis cette réponse, ce fut de retourner chez moi, sans perdre de temps. Il était alors dix heures du soir. Le dernier train pour Metz était depuis longtemps parti. Je convins avec mon jeune ami, après l'avoir dûment informé des circonstances qui m'obligeaient à quitter si subitement la maison de son père, que je prendrais le premier train du lendemain matin, au lieu d'assister au déjeuner avec les autres convives qui devaient passer la nuit chez M. Beldheimer.

Maintes fois, pendant la nuit, je songeai douloureusement à ce qui pouvait se passer en mon absence à Maison-Rouge. Maintes fois, la même question se présenta à mon esprit, pendant mon retour, le matin du 1er mars. Ainsi que les faits le prouvèrent, une

seule personne, chez moi, a su exactement ce qui se passa dans mes écuries, le jour anniversaire de la naissance de Francis. C'est Joseph Rigobert. Laissons-le prendre ma place comme narrateur et raconter le dénoûment, comme il le raconta, par la suite, à son avocat et à moi-même.

QUATRIÈME RÉCIT.

EXPOSÉ ADRESSÉ PAR JOSEPH RIGOBERT A L'AVOCAT
QUI LE DÉFENDIT LORS DE SON JUGEMENT.

Honoré monsieur, le 27 février, je fus envoyé à Metz pour une affaire relative aux écuries de Maison-Rouge. Sur la promenade, je fis rencontre d'une fort belle femme, blonde de cheveux, anglaise de nationalité. Nous nous admirâmes réciproquement, et entrâmes en conversation. Elle parlait parfaitement le français, mais avec l'accent anglais. Je lui offris des rafraîchissements, qui furent acceptés. Nous eûmes un long et intéressant entretien et nous découvrîmes que nous étions faits l'un pour l'autre. Jusqu'ici, qui mérite d'être blâmé?

Est-ce ma faute, si je suis un bel homme qui plaît universellement, comme tel, au beau sexe? Est-ce un crime d'être accessible aux aimables faiblesses de l'amour? Je le demande encore, qui faut-il blâmer? Il est clair que c'est la nature, et non cette belle personne, ni votre humble serviteur.

En résumé, quiconque n'a pas un cœur de rocher, comprendra que deux êtres créés l'un pour l'autre ne pouvaient se séparer sans promettre de se revoir.

Je m'arrangeai pour loger cette dame dans le village situé près de Maison-Rouge. Elle me fit l'honneur de consentir à souper

avec moi, dans mon appartement qui dépendait des écuries. L'heure fixée était celle où les autres valets d'écurie avaient l'habitude de se retirer... Onze heures.

Parmi les palefreniers attachés aux écuries de Maison-Rouge était un Anglais, qu'on soignait pour une jambe cassée. Son nom était Francis; ses manières étaient repoussantes; il ne savait pas le français. Dans la cuisine, on le désignait sous le sobriquet de l'ours anglais. Chose singulière! il était en grande faveur auprès de mon maître et de ma maîtresse. Ils lui passaient même certaines terreurs superstitieuses, auxquelles cet être repoussant était accessible, terreurs de la cause desquelles, en ma qualité de libre penseur, je ne daignai pas m'enquérir un seul moment.

Le 28 au soir, l'Anglais, en proie à ses terreurs, demanda que quelqu'un d'entre ses camarades, dans le service des écuries, pût veiller auprès de son lit pendant cette nuit-là seulement. Ce désir reçut l'approbation de M. Fairbank. Ayant récemment provoqué le mécontentement de mon maître pour un fait que le respect de ma propre dignité ne me permet pas de relater ici, je m'offris spontanément à veiller la nuit près du lit de l'ours anglais. Mon but était de prouver à M. Fairbank que je ne lui gardais aucune rancune pour ce qui s'était passé entre lui et moi. Le malheureux Anglais fut en proie au délire pendant une partie de la nuit. Ne comprenant point son langage barbare, je pus seulement deviner à ses gestes qu'il était mortellement effrayé par quelque fantôme qu'il s'imaginait voir auprès de son lit. De temps en temps, quand ce fou troublait mon sommeil, je le calmais en jurant contre lui, ce qui est le plus court et le meilleur moyen de traiter les personnes dans son état.

Le matin du 29, M. Fairbank partit en voyage.

Dans la soirée, à mon très-grand déplaisir, je vis que je n'en avais pas fini avec mon Anglais. En l'absence de M. Fairbank, Mme Fairbank parut prendre un incompréhensible intérêt au repos de mon fou, pendant la nuit suivante. L'un ou l'autre de nous fut encore invité à veiller cette nuit-là auprès de lui, et, s'il lui arrivait quelque chose, à en faire le rapport. Attendant à souper ma belle amie, il était nécessaire que je pusse être sûr que mes camarades, dans le service des écuries, ne quitteraient pas leurs lits de toute la nuit. En conséquence je m'offris encore volontairement à monter cette nouvelle garde. Mme Fairbank me complimenta sur mon humanité. Je possède un grand empire sur moi-même. J'acceptai son compliment sans rougir.

Deux fois, après la chute du jour, ma maîtresse et le docteur, celui-ci n'avait pas quitté la maison depuis le départ de M. Fairbank, vinrent l'un après l'autre s'informer de l'état de l'Anglais, la première fois avant l'arrivée de ma belle amie, la seconde fois après son arrivée; et comme la porte de ma chambre était voisine de celle de la chambre de l'Anglais, je fus obligé de cacher ma belle visiteuse dans la sellerie. Elle consentit, avec une résignation angélique, à immoler sa dignité aux nécessités de ma position de domestique. Je n'ai jamais rencontré, jusqu'ici, une femme plus aimable.

Après la seconde visite, je me trouvai libre. Il était alors minuit sonné. Jusqu'à cette heure, il n'était rien survenu dans l'état de l'Anglais qui dût nécessiter une nouvelle visite de Mme Fairbank et du docteur. Il restait, à moitié endormi, à moitié éveillé sur son lit, et son regard avait quelque chose d'étrange et d'étonné. Mme Fairbank, en se retirant, me recommanda de veiller particulièrement sur lui à deux heures du matin. Le docteur, pour le

cas où il arriverait quelque chose, me laissa une grosse sonnette à la main, dont le bruit pouvait être aisément entendu dans la maison.

Libre de venir rejoindre ma belle amie, je mis la nappe et servis le souper. Un pâté, du saucisson, et quelques bouteilles de généreux vin de Moselle, composaient le menu de ce simple repas. Quand deux personnes s'adorent, les illusions enivrantes de l'amour transforment le plus simple repas en un banquet. Nous prîmes place devant la table, dans les meilleures dispositions de bien profiter des instants de bonheur qu'il nous était permis de goûter. Au moment même où je faisais asseoir ma charmante compagne sur le fauteuil qui lui était destiné, l'abominable Anglais, dans la chambre voisine, choisit ce moment pour s'agiter et faire un bruit intolérable. Il se mit à frapper le parquet avec son bâton, et à crier de toutes ses forces, dans un accès de délire et de terreur:

«Rigobert!... Rigobert!...»

Le son de cette voix lamentable, frappant tout à coup nos oreilles, remplit d'épouvante ma belle amie. Elle perdit en un instant ses ravissantes couleurs.

«Bon Dieu! s'écria-t-elle, qui est dans la chambre voisine?

--Un Anglais... un fou!

--Un Anglais... un fou?

--Remettez-vous, mon ange. Je vais le calmer.»

La voix lamentable de l'Anglais se fit entendre de nouveau.

«Rigobert!... Rigobert!...»

Ma belle amie me saisit le bras.

«Qui est cet homme?... Quel est son nom?...»

L'expression de sa physionomie me frappa quand elle m'adressa cette question et pénétra dans mon cœur.

«Vous connaissez cet homme? dis-je.

--Son nom? répéta-t-elle avec véhémence; son nom?

--Francis, répondis-je.

--Francis... _Quoi_?...»

Je haussai les épaules. Je ne pus ni me rappeler ni prononcer le nom de famille de mon Anglais. Je pus dire seulement qu'il commençait par un R.

Elle se laissa aller sur le dossier de son fauteuil. Était-elle près de s'évanouir? Non; elle se remit, et fit plus que reprendre ses couleurs, un moment éclipsées. Ses yeux lancèrent des flammes. Qu'est-ce que cela signifiait? Quoique je me pique de connaître en général les femmes à fond, je ne compris rien à celle-ci.

«Vous le connaissez?» répétais-je.

Elle se prit à rire.

«Quelle folie!... Comment le connaîtrai-je? Allez calmer ce malheureux.»

Ma glace n'était pas loin de moi. Un coup d'œil que j'y donnai suffit pour me persuader qu'aucune femme de quelque bon sens ne saurait préférer l'Anglais à moi. Je repris possession du res-

pect de moi-même. Je me rendis en toute hâte auprès de l'Anglais.

Dès que je parus, il indiqua du doigt ma chambre avec vivacité. Il m'accabla d'un torrent de mots, dans sa langue. Je compris, par ses gestes et ses regards, qu'il avait, d'une façon qui m'était incompréhensible, découvert la présence d'une personne étrangère dans ma chambre, et ce qui m'étonna encore plus, c'est qu'il fut épouvanté de cette découverte. J'essayai de le calmer à l'aide du système qui m'avait déjà réussi, c'est-à-dire, en jurant dans ma langue. N'y parvenant pas, cette fois je lui mis mon poing sous le nez et sortis de sa chambre.

En rentrant dans la mienne, je trouvai ma belle amie qui allait et venait en proie à une agitation qui m'étonna. Elle ne m'avait pas attendu pour remplir son verre. Elle avait entamé une bouteille de mon vin de Moselle en mon absence. Ce ne fut qu'avec peine que j'obtins qu'elle reprît sa place à table. Rien ne put la décider à manger.

«Je n'ai plus faim, dit-elle, donnez-moi à boire.»

Le vin de Moselle mérite bien l'épithète de généreux. Il plaît au goût et il a du corps. La force de ce vin délicat ne produisit pas l'effet stupéfiant sur l'esprit de mon amie, que d'autres vins auraient produit. Il parut la ranimer et l'égayer, pas davantage. Elle parla toujours à voix basse, et, sur quelque sujet que je tournasse la conversation, elle sut toujours la ramener avec la même adresse sur mon fou anglais. De la part d'une autre femme, cette persistance m'aurait offensé; de sa part, je lui trouvai un charme irrésistible; je répondais à ses questions avec la docilité d'un enfant. Elle avait toute l'amusante excentricité des femmes de sa

nation. Quand je lui appris que l'accident avait confiné l'Anglais dans son lit, elle se leva subitement de son siège. Un sourire extraordinaire illumina sa physionomie. Elle me dit:

«Laissez-moi voir le cheval qui lui a cassé la jambe. Il faut que je voie ce cheval!»

Je la conduisis aux écuries. Elle embrassa le cheval... Oui, sur ma parole d'honneur, elle l'embrassa! Cela m'étonna.

«Vous connaissez nécessairement cet homme, lui dis-je, et il doit avoir eu quelque tort envers vous?»

Elle ne voulut pas convenir, même alors, qu'elle le connût.

«J'embrasse tout bel animal que je rencontre, dit-elle. Ne vous ai-je pas embrassé?»

Après cette charmante explication de ce qu'elle venait de faire, elle remonta en courant l'escalier. Je ne m'arrêtai derrière elle que juste le temps de fermer à clef la porte de l'écurie dont nous sortions.

«J'allais redescendre pour vous appeler, dit-elle. L'homme qui est là recommence son tapage.»

L'Anglais, en effet, étourdissait encore nos oreilles de ses cris.

«Rigobert!... Rigobert!...»

Il avait un aspect effrayant, cette fois, quand je le regardai. Il fixa sur moi des yeux hagards. La sueur inondait son visage. Dominé par la terreur, il joignit les mains et les éleva vers le ciel. Il eut recours à tous les signes, à tous les gestes qu'un homme peut faire pour me supplier de ne plus le laisser seul. Je ne pus réelle-

ment m'empêcher de sourire. Pouvais-je penser à rester auprès de lui et à laisser ma belle amie toute seule dans la chambre voisine?

Je me tournai vers la porte. Quand le malheureux fou vit que je me retirais, il poussa un tel cri de désespoir que je craignis qu'il n'éveillât les autres domestiques dans leurs chambres.

Ma présence d'esprit à l'occasion est proverbiale parmi ceux qui me connaissent. J'ouvris l'armoire dans laquelle il enfermait son linge et j'y pris une poignée de mouchoirs. Je le bâillonnai avec un de ces mouchoirs, et je lui liai les mains avec les autres. Il n'y avait plus de danger, dès lors, qu'il réveillât les domestiques par son tapage. Après avoir pris ce soin, je levai les yeux.

La porte de la chambre de l'Anglais était ouverte, et sur le seuil se tenait, debout, ma belle amie, le regardant étendu sur son lit, et me regardant occupé à achever de lui lier les mains.

«Que faites-vous là?» demandai-je.

Elle s'avança vers moi et me murmura à l'oreille, sans cesser de fixer l'Anglais:

«Je l'ai entendu crier.

--Eh bien!

--J'ai cru que vous l'aviez tué.»

Je reculai d'horreur. Le soupçon que ces mots impliquaient était suffisamment détestable en lui-même; mais le ton avec lequel elle l'articula était encore plus révoltant. Il fit sur moi une telle impression que je m'éloignai d'elle en tressaillant, comme je

me serais éloigné d'un reptile dont la vue m'aurait fait venir la chair de poule.

Avant d'avoir assez repris mon sang-froid pour pouvoir lui répondre, j'eus à subir un autre choc. J'entendis tout à coup la voix de ma maîtresse qui m'appelait de la cour des écuries.

Ce n'était pas le moment de réfléchir; il fallait agir. La seule chose nécessaire était d'empêcher Mme Fairbank de monter l'escalier, et non-seulement de découvrir la dame que j'avais introduite chez moi, mais encore de voir l'Anglais bâillonné et les mains liées, sur son lit. Je me dirigeai en toute hâte vers la cour. Pendant que je franchissais rapidement l'escalier, j'entendis l'horloge des écuries sonner deux heures moins un quart du matin.

Ma maîtresse était impatiente et agitée. Le docteur qui l'accompagnait souriait de l'air d'un homme satisfait de ses propres pensées.

«Francis est-il éveillé ou dort-il? demanda Mme Fairbank.

--Il a été un moment agité, madame, mais il est tranquille maintenant. S'il n'est pas dérangé, il retrouvera bientôt un calme sommeil.»

J'ajoutai ces derniers mots pour que Mme Fairbank ne fût pas tentée de monter l'escalier.

«Rien n'est-il arrivé depuis que je suis venue ici?

--Rien, madame.»

Le docteur la regarda d'un air sérieusement comique.

«Hélas! madame, rien n'est arrivé! Le temps des apparitions romanesques est passé! dit-il.

--Il n'est pas encore deux heures...» répondit ma maîtresse, avec un peu de mauvaise humeur.

L'odeur des écuries se faisait fortement sentir à cette heure matinale. Mme Fairbank porta son mouchoir à son nez et sortit de la cour par la porte du nord, qui communiquait avec les jardins et la maison. Elle m'ordonna de la suivre avec le docteur. Une fois hors de l'atmosphère des écuries, elle recommença à me questionner. Elle ne voulait pas croire qu'il ne fût rien arrivé en son absence. J'inventai les meilleures réponses que je pus trouver à l'instant, et le docteur m'appuya en riant. Quelques minutes s'écoulèrent ainsi, et l'horloge sonna deux heures. En les entendant, Mme Fairbank annonça son intention de visiter l'Anglais dans la chambre qu'il occupait; mais, à mon grand soulagement, le docteur intervint pour l'empêcher d'exécuter ce projet.

«Vous avez entendu que Francis sommeille en ce moment, dit-il. Si vous entrez dans chambre, vous pourrez troubler son repos. Il est essentiel, pour le succès de mon expérience, qu'il puisse achever sa nuit dans le calme, et qu'il en convienne lui-même avant que je lui dise la vérité. Je dois vous prier, madame, comme son médecin, de ne pas troubler son repos.»

Ma maîtresse ne voulait pas se rendre. Pendant cinq minutes au moins, ils discutèrent chaudement. Enfin Mme Fairbank entendit raison.

«Dans une demi-heure, dit-elle, Francis sera profondément endormi, ou se sera réveillé. Dans une demi-heure, je reviendrai.»

Elle prit le bras du docteur, et retourna avec lui au château.

Laissé seul, avec une demi-heure devant moi, je résolus de ramener mon Anglaise à son logement, dans le village, puis de revenir aux écuries, et de débarrasser l'Anglais de son bâillon ainsi que de ses liens, le laissant libre de crier à cœur joie. Que m'importerait alors qu'il alarmât tous les garçons d'écurie, une fois que je me serais délivré de la présence compromettante de ma belle convive?

En revenant à la cour, j'entendis un bruit semblable au craquement d'une porte ouverte qui tourne sur ses gonds. J'avais fermé de mes propres mains la porte d'entrée septentrionale. Je me dirigeai vers la porte d'entrée occidentale qui se trouvait derrière les écuries. Elle s'ouvrait sur un champ traversé par deux sentiers tracés sur les terres de M. Fairbank, et qui conduisaient: l'un, le plus voisin, au village; l'autre, à la grande route et à la rivière.

Arrivé à la porte occidentale, je la trouvai ouverte; ses battants allaient et venaient lentement sous l'action de la brise fraîche du matin. J'avais moi-même fermé à clé et cadenassé cette porte, après avoir fait entrer par là ma belle amie, à onze heures du soir. Une vague crainte de quelque malheur s'empara de moi. Je courus vers les écuries. Je jetai les yeux dans ma chambre. Elle était vide. Je me rendis dans la sellerie. Je n'y trouvai pas la moindre trace de mon Anglaise. Je revins dans ma chambre, et m'approchai de la porte de celle de l'Anglais. Était-il possible qu'elle fût restée dans cette chambre pendant mon absence? Une répugnance dont je ne me rendais pas compte me fit hésiter à ouvrir la porte, quand je mis la main sur la clé. J'écoutai. Je n'entendis aucun bruit au dedans. J'appelai doucement. Personne ne me ré-

pondit. Je reculai d'un pas, toujours hésitant à ouvrir. Je remarquai quelque chose de sombre qui se mouvait lentement dans l'interstice existant entre le bas de la porte et le plancher. Saisissant la chandelle qui était sur la table, je l'approchai de ce que j'avais remarqué. Cet objet sombre, qui se mouvait lentement, était un ruisseau de sang!

Cette horrible vue fit cesser mon hésitation. J'ouvris la porte. L'Anglais était étendu sur son lit. Personne autre n'était dans sa chambre. Il avait été poignardé en deux endroits: à la gorge et au cœur. L'arme avait été laissée dans la seconde blessure. C'était un couteau de fabrique anglaise, ayant un manche en corne de cerf, qui paraissait neuf.

Je donnai aussitôt d'alarme. Des témoins peuvent déposer de ce qui suivit.

Il est monstrueux de supposer que j'aie commis le meurtre. Je suis capable de commettre des folies, mais je recule d'effroi à la seule idée d'un crime. D'ailleurs, je n'avais aucun motif de tuer cet homme. L'Anglaise l'a poignardé en mon absence. Elle s'est enfuie par la porte occidentale pendant que je parlais avec ma maîtresse. Je n'ai plus rien à dire. Je vous le jure, ce que j'ai écrit ici est l'exposé vrai de tout ce qui est arrivé dans la matinée du 1er Mars.

Agréez, monsieur, l'assurance de mes sentiments de profonde gratitude et de respect.

Joseph Rigobert.

DERNIÈRES LIGNES AJOUTÉES PAR PERCY FAIRBANK.

Ayant comparu devant la Cour d'Assises sous l'accusation du meurtre de Francis Raven, Rigobert fut acquitté; les papiers de l'homme assassiné ayant mis en pleine évidence l'animosité mortelle que sa femme nourrissait contre lui.

Les investigations qui eurent lieu dans la matinée où le crime fut commis établirent que la coupable avait pris le sentier qui conduit à la rivière. On fouilla sans résultat le lit de la rivière. Il reste incertain, jusqu'à ce jour, si cette femme s'est noyée ou non. La seule chose avérée, c'est que Alice Warlock n'a plus reparu.

Ainsi, ayant pris naissance dans un mystère, ayant trouvé la mort dans un mystère, la femme des rêves n'est plus sous nos yeux: fantôme, démon, ou créature humaine et vivante, dites vous-mêmes ce qu'elle est. Ou, sachant quels insolubles problèmes nous entourent, quels insolubles problèmes nous portons en nous-mêmes, acceptons les sages paroles du plus grand de nos poètes, comme une explication suffisante:

«Nous sommes l'étoffe dont nos rêves sont faits, et notre courte existence est environnée d'un profond sommeil.»

LE SPECTRE D'YAGO

I.

LE MALADE.

«Le cœur est en bon état, dit le docteur; les poumons sont intacts. Je ne découvre aucun désordre organique. Ne vous alarmez pas, Philippe Lefrank. Vous n'en mourrez pas. Le malaise que

vous éprouvez provient d'un excès de travail. Le remède, dans ce cas, est le repos...»

Ainsi dit le docteur, dans ma chambre du Temple, à Londres, où je l'avais fait appeler une demi-heure après avoir alarmé mon clerc en perdant connaissance durant mon travail. Je ne prétends pas attirer sans nécessité l'attention du lecteur sur ma propre personne, mais je dois ajouter ici, en forme d'explication, que je suis un jeune avocat et que je possède une bonne clientèle. Je viens de Jersey. L'orthographe française de mon nom, Lefranc, fut altérée il y a plusieurs générations, à l'époque où la lettre _k_ était encore employée en Angleterre à la fin des mots qui maintenant la remplacent par un _c_. Notre famille, néanmoins, occupait un rang élevé parmi les familles de Jersey. C'est aujourd'hui une joie pour mon père d'entendre qualifier son fils de membre du barreau anglais.

«Le repos, répétai-je quand mon médecin eut fini son examen, mon cher ami, songez-vous que nous sommes en session, que les cours d'assises sont ouvertes? Voyez toutes les lettres qui attendent sur mon bureau que j'en prenne connaissance! Le repos, c'est la ruine dans ma position...

--Et le travail, ajouta tranquillement le docteur, c'est la mort.»

Je tressaillis. Il ne cherchait pas à m'effrayer; il parlait sérieusement.

«Il ne s'agit que d'un repos passager, ajouta-t-il. Vous avez une bonne constitution, vous êtes jeune; mais vous ne pouvez pas, de propos délibéré, surmener votre cerveau et fatiguer votre système nerveux plus longtemps. Partez tout de suite. Si vous êtes un bon marin, faites un voyage en mer. L'air de l'Océan est le

meilleur que vous puissiez respirer pour vous rétablir. Je n'ai pas besoin de vous écrire une ordonnance. Je ne veux pas vous droguer. Je n'ai rien de plus à vous dire.»

Là-dessus mon médecin, qui était aussi mon ami, sortit de ma chambre. J'étais obstiné. Je me rendis au tribunal le même jour.

Le vieil avocat qui dirigeait la cause, où je lui servais de second, me demanda quelques renseignements qu'il était de mon devoir de lui donner. Je demeurai frappé d'étonnement et d'effroi en découvrant que j'étais parfaitement incapable de recueillir mes idées. Je brouillais et confondais dans ma mémoire les faits et les dates. Je fus ramené du tribunal terrifié de mon état. Le lendemain, je renvoyai mes pièces aux avoués, et je suivis l'avis de mon docteur en prenant passage sur le premier steamer en partance pour New-York.

J'avais préféré un voyage en Amérique à toute autre excursion maritime, parce que j'avais en vue un objet spécial. Un parent de ma mère avait émigré aux États-Unis depuis plusieurs années et y avait prospéré en s'adonnant à l'agriculture. Il m'avait invité, d'une manière générale, à l'aller voir, si jamais il m'arrivait de traverser l'Atlantique. La longue période d'inaction, sous le nom de _repos_, à laquelle la décision du docteur m'avait condamné, ne pouvait être plus agréablement consacrée, selon moi, qu'à une visite à mon parent et à une exploration de cette partie de l'Amérique qui se trouverait sur mon chemin.

Après un séjour de peu de durée à New-York, je me rendis par le chemin de fer à la résidence de mon hôte, M. Isaac Meadowcroft, à la ferme de Morwick.

On rencontre, dans ces contrées, les paysages les plus grandioses de la création qui existent en Amérique. On y rencontre aussi, dans quelques États de l'Union, par forme de contraste, des contrées aussi dépourvues d'intérêt pour le voyageur que puisse lui en montrer quelque pays que ce soit de la terre. La contrée dans laquelle était située la ferme de M. Meadowcroft appartenait à cette dernière catégorie. Je regardais autour de moi, quand je descendis du wagon sur la plate-forme de la station de Morwick, et me dis à moi-même :

« Si le moyen de me guérir consiste à m'ennuyer, j'ai mis la main sur l'endroit le plus convenable dans ce but... »

Mais en examinant ces mots, à la lumière des événements ultérieurs, je déclare, comme vous le déclarerez bientôt vous-mêmes, qu'ils sont le jugement inconsidéré d'un homme qui ne réfléchit pas aux surprises que le temps et le hasard peuvent lui réserver.

Le fils aîné de M. Meadowcroft, Ambroise, m'attendait à la station pour me conduire à la ferme.

Il n'y avait aucun symptôme, dans la physionomie d'Ambroise, de l'étrange et terrible accident qui devait suivre mon arrivée à Morwick. Un jeune homme plein d'une vigoureuse santé, comme des milliers d'autres jeunes hommes de ces contrées, me dit, dès qu'il me vit :

« Comment vous portez-vous, monsieur Lefrank ? Je suis enchanté de vous voir, monsieur Lefrank. Montez dans la voiture. Le domestique prendra soin de votre porte-manteau. »

Avec la même politesse conventionnelle, je répondis :

«Merci! Comment se porte tout le monde au logis?»

Cela dit, nous nous mîmes en route vers la ferme.

Notre conversation, durant le trajet, roula d'abord sur l'agriculture et l'élevage des bestiaux. Nous n'avions pas fait dix mètres de chemin que j'avais complètement révélé mon ignorance en ces matières. Ambroise chercha un autre sujet et n'en trouva pas; je cherchai de mon côté, et je lui demandai à tout hasard si j'avais choisi un moment convenable pour leur faire ma visite. L'air hébété du jeune fermier disparut, et sa brune physionomie s'illumina aussitôt. Évidemment, j'avais eu la bonne chance de rencontrer un sujet qui l'intéressait.

«Vous ne pouviez choisir un meilleur moment, dit-il. Notre maison n'a jamais été aussi gaie qu'elle l'est en ce moment.

--Vous est-il survenu quelques visiteurs qui l'égaient ainsi?

--Ce n'est pas exactement un visiteur qui nous est arrivé, c'est un nouveau membre de la famille qui est venu vivre avec nous.

--Un nouveau membre de la famille! Puis-je demander qui il est?»

Ambroise réfléchit avant de répondre, donna un coup de fouet à son cheval, me regarda avec un air quelque peu hésitant et interdit, puis soudain il me dit le fait, sans plus de façon.

«C'est la plus jolie fille que vous ayez vue de votre vie, monsieur.

--Ah!... ah!... Une amie de votre sœur, je suppose?

--Une amie?... Allons donc!... C'est notre petite cousine américaine, Naomi Colebrook.»

Je me rappelais vaguement qu'une jeune sœur de M. Meadowcroft avait épousé jadis un marchand américain et était morte, il y avait quelques années, ne laissant qu'un seul enfant. J'appris alors que le père était mort à son tour, et qu'à ses derniers moments il avait confié cette enfant, que sa mort allait rendre orpheline, aux soins bienveillants des parents de sa femme, à Morwick.

«Il avait toujours eu la manie des spéculations, continua Ambroise. Il avait tenté une entreprise, puis une autre, et définitivement échoué dans toutes. Il ne laissa après lui que juste de quoi le faire enterrer. Mon père ne savait trop, avant que cette nièce américaine arrivât, comment elle tournerait. Nous sommes Anglais, vous savez, et, quoique nous vivions aux États-Unis, nous restons fortement attachés à nos manières et à nos habitudes anglaises. Nous n'aimons pas beaucoup les Américaines, en général, je puis vous le dire. Mais, dès que Naomi parut, elle gagna tous les cœurs. Quelle charmante fille! Elle apprit à se rendre utile dans la laiterie en une semaine. Je puis le dire, il n'y a pas deux mois encore qu'elle est avec nous, et nous ne comprenons pas comment nous avons pu nous passer d'elle auparavant!»

Une fois lancé sur ce terrain des bonnes qualités de Naomi Colebrook, Ambroise n'en sortit plus et ne cessa de parler de sa jeune cousine. Il n'était pas besoin d'être doué d'une grande perspicacité pour découvrir l'impression qu'elle avait produite sur lui. L'enthousiasme du jeune homme me gagna jusqu'à un certain point. Je fus pris en réalité d'une douce émotion à l'idée que j'al-

lais voir Naomi quand nous arrivâmes, dans la soirée, à la porte de la ferme de Morwick.

II.

LES NOUVELLES FIGURES.

Aussitôt arrivé, je fus présenté à M. Meadowcroft père.

Le vieillard était tout à fait impotent: un rhumatisme chronique le clouait dans son fauteuil. Il me reçut avec bienveillance, quoique d'un air un peu fatigué. Sa seule fille non mariée,--il était veuf depuis longtemps,--était dans sa chambre pour lui donner ses soins. C'était une femme entre deux âges, d'une physionomie absolument dépourvue de toute espèce d'agrément, une de ces personnes qui semblent n'accepter la vie qu'à regret et comme un fardeau qu'elles n'auraient jamais consenti à porter, si on les avait consultées avant de les en charger. Nous eûmes une courte et assez triste entrevue, à nous trois, dans un parloir dont les murs étaient nus; puis il me fut permis de monter dans ma chambre et d'y déboucler mon porte-manteau.

«Le souper a lieu à neuf heures, monsieur», me dit Mlle Meadowcroft.

Elle prononça ces mots comme si souper était une sorte de délit domestique habituellement commis par les hommes et toléré par les femmes.

Je suivis le domestique jusqu'à ma chambre, médiocrement satisfait de ce premier aperçu de la ferme.

Point de Naomi, point de roman jusqu'ici.

Ma chambre était propre, propre même à l'excès. J'aurais voulu y voir quelque part un peu de poussière. Ma bibliothèque ne contenait que deux volumes: la Bible et le livre de prières. La vue que j'avais de ma fenêtre me laissa apercevoir un terrain plat, nu, en partie cultivé, qui disparaissait tristement au loin dans les ombres déjà croissantes de la nuit. Sur la tête de mon lit, paré de linge blanc, pendait un rouleau de papier développé, portant une citation tirée des saintes écritures et soigneusement écrite en lettres rouges et noires. On sentait que Mlle Meadowcroft avait passé par là et y avait laissé l'empreinte de sa tristesse. Mon esprit fut saisi d'abattement quand je regardai autour de moi. Le souper était un événement encore en perspective. J'allumai les flambeaux et tirai de mon porte-manteau ce que je croyais fermement être le premier roman français qui eût été jusque-là introduit à Morwick. C'était un des charmants chefs-d'œuvre d'Alexandre Dumas. En cinq minutes j'étais transporté dans un monde nouveau, et ma mélancolique chambre était remplie de la plus aimable compagnie française. Le son impérieux d'une cloche me rappela à la réalité. Je regardai à ma montre; elle marquait neuf heures.

Ambroise vint me recevoir au pied de l'escalier et me conduisit à la salle à manger.

Le fauteuil de M. Meadowcroft avait été roulé au bout supérieur de la table. A sa droite était assise sa triste et silencieuse fille: elle me fit signe, avec la solennité d'un fantôme, de m'asseoir à la place laissée vacante à la gauche de son père. Silas Meadowcroft arriva en ce moment et me fut présenté par son frère. Il y avait entre lui et Ambroise un air de famille fortement pronon-

cé; mais Ambroise était le plus grand et le plus beau des deux frères; il n'y avait, d'ailleurs, ni dans l'un ni dans l'autre, aucun trait caractéristique. Je les pris pour deux êtres dont les qualités, bonnes ou mauvaises, n'étaient pas encore développées, et attendaient que le temps et les circonstances missent ces qualités dans tout leur jour.

La porte s'ouvrit de nouveau pendant que j'étudiais ces deux physionomies, sans être, je le confesse avec franchise, prévenu en faveur d'aucune des deux. Un nouveau membre de la famille, qui attira aussitôt mon attention, entra dans la salle.

Il était petit, sec, nerveux et singulièrement pâle pour une personne qui passait sa vie à la campagne. Sa figure était d'ailleurs remarquable sous d'autres rapports. Elle était couverte, dans sa partie inférieure, d'une barbe et de moustaches noires et épaisses, à une époque où il était de règle, en Amérique, de se raser, et où porter la barbe était exceptionnel. Quant à la partie supérieure de cette figure, elle était illuminée par deux yeux bruns, sauvages, étincelants, dont l'expression me donna à penser qu'il y avait quelque chose de dérangé dans son état mental. Quoiqu'il parlât et agît, autant que je pus en juger, comme une personne parfaitement saine d'esprit, il y avait toujours dans ses yeux bruns au regard sauvage quelque chose qui me faisait croire que, dans certaines circonstances exceptionnelles, il pourrait surprendre ses vieux amis, en agissant d'une manière exceptionnellement violente ou déraisonnable.

«C'est un cerveau un peu fêlé» fut le jugement que je portai sur l'étranger qui fit alors son entrée dans la salle à manger.

M. Meadowcroft, qui n'avait pas encore dit un mot, me présenta lui-même le nouveau venu, en jetant sur ses fils un regard oblique qui semblait exprimer la défiance et auquel, je le remarquai avec peine, les deux jeunes gens répondirent par un regard pareil, empreint d'une égale défiance.

«Philippe Lefrank, voici mon contre-maître, M. Yago, dit le vieillard en nous présentant cérémonieusement l'un à l'autre. John Yago, monsieur est un mien cousin par alliance, M. Lefrank. Il ne se porte pas très-bien en ce moment; il a traversé l'Océan pour venir ici se reposer et changer d'air. M. Yago est Américain, Philippe. J'espère que vous n'avez pas de préjugés contre les Américains. Faites connaissance avec M. Yago. Asseyez-vous à côté l'un de l'autre.»

Il jeta sur ses fils un nouveau regard sombre, et ses fils le lui rendirent. Ils s'éloignèrent avec affectation de John Yago, quand celui-ci vint occuper un siège vide à côté de moi. Il était évident que l'homme barbu était en grande faveur auprès du père et qu'il déplaisait cordialement, à cause de cela ou pour tout autre motif, à ses fils.

La porte s'ouvrit encore une fois. Une jeune femme vint prendre tranquillement sa place à la table du souper.

Est-ce la jeune Naomi? Je regardai Ambroise et je lus la réponse à ma question muette sur son visage. Oui, c'était enfin Naomi!

Elle était petite et, autant que je pouvais en juger sur l'apparence, ce devait être une bonne personne. Pour en donner une idée en gros, je dirai qu'elle avait une petite tête bien portée et bien placée sur ses épaules, des yeux gris brillants qui vous regar-

daient d'un air honnête, une petite figure régulière et un peu étroite, trop étroite selon l'idée que nous nous formons en Angleterre de la beauté; enfin, chose rare en Amérique, un son de voix agréable et qui avait, pour les oreilles anglaises, un charme particulier. Notre première impression à la vue d'une personne est, neuf fois sur dix, l'impression juste. J'aimai Naomi à la première vue; j'aimai son agréable sourire, j'aimai son cordial serrement de main quand nous fûmes présentés l'un à l'autre.

«Si je ne puis sympathiser avec personne autre dans cette maison, pensai-je en moi-même, je sympathiserai certainement avec Naomi.»

Pour cette fois, je fus un vrai prophète. Dans cette atmosphère d'inimitiés latentes qui couvaient à Morwick, la jolie Américaine et moi nous restâmes de constants et fidèles amis, depuis le premier moment jusqu'au dernier.

Ambroise fit une place à Naomi entre son frère et lui. Elle rougit un moment et le regarda avec une expression de tendresse involontaire et charmante, quand elle s'assit. Je soupçonnai fortement le jeune fermier de lui avoir serré la main en cachette, par-dessous la nappe.

Le souper ne fut pas animé: la seule conversation qui l'égayât fut celle qui eut lieu entre Naomi et moi, à travers la table.

Par une raison que je ne compris pas, John Yago sembla être mal à l'aise en présence de sa jeune compatriote. Il leva les yeux sur elle d'un air équivoque, et les baissa ensuite lentement en fronçant les sourcils. Quand je lui adressai la parole, il me répondit d'un air contraint; même en parlant à M. Meadowcroft, il était toujours sur ses gardes, sur ses gardes à l'égard des deux jeunes

frères, comme je l'imaginai par la direction que prenaient alors ses yeux. Quand nous commençâmes le repas, j'avais remarqué, pour la première fois, que la main gauche de Silas était enveloppée d'un bandage, et maintenant je m'aperçus que les yeux bruns d'Yago, se promenant furtivement sur chacun des convives, laissèrent tomber un regard curieux et cyniquement scrutateur sur la main blessée du jeune homme.

Une chose rendit ma première soirée à la ferme d'autant plus embarrassante pour moi, dans ma situation d'étranger. Je découvris bientôt que le père et ses deux fils ne se parlaient qu'indirectement, et en adressant la parole à Yago ou à moi. Quand le vieux M. Meadowcroft, par exemple, faisait à son contre-maître quelques observations critiques sur des erreurs précédemment commises dans la culture des terres de la ferme, il regardait tour à tour ses deux fils, comme pour indiquer à qui devaient s'appliquer ses reproches. Quand ses deux fils, d'un autre côté, relevaient une de mes vagues remarques sur les animaux en général et en faisaient l'application, dans une pensée de critique, à la mauvaise direction donnée à l'élève du bétail, et des bœufs en particulier, c'était sur Yago qu'ils arrêtaient leurs regards, tout en m'adressant la parole. En pareilles occasions, et cela arriva fréquemment, Naomi intervint résolûment, avec un grand à-propos, pour détourner la conversation sur quelque autre sujet. Chaque fois qu'elle prit ainsi une part importante dans la conversation pour maintenir la paix, la mélancolique Mlle Meadowcroft se tourna lentement vers elle, en laissant tomber sur elle un regard sombre et silencieux, comme pour condamner son intervention. Je ne me suis jamais assis à la table d'une famille plus tristement désunie. L'envie, la haine, la méchanceté, et l'absence de toute charité ne m'ont jamais paru si profondément condamnables que

quand elles ont pour mobile le sentiment de la propriété et agissent sous son couvert. Et, si ce n'avait été l'intérêt que m'inspirait Naomi, et aussi celui que je prenais aux petits coups d'œil amoureux que je surprenais de temps en temps entre elle et Ambroise, je n'aurais pu assister jusqu'à la fin à ce souper; je serais allé certainement chercher un refuge dans ma chambre et dans la lecture de mon roman français.

Enfin, ce repas d'une longueur intolérable, servi avec une profusion pleine d'ostentation, arriva à son terme. Mlle Meadowcroft se leva avec sa solennité sépulcrale et me donna mon congé en ces termes:

«Nous nous levons de bonne heure à la ferme, monsieur Le-frank. Je vous souhaite une bonne nuit.»

Elle plaça ses mains osseuses sur le dos du fauteuil de M. Meadowcroft, coupa court à la salutation qu'il m'adressait, et le roula hors de la salle vers son lit, comme si elle l'avait roulé vers sa tombe.

«Regagnez-vous immédiatement votre chambre, monsieur? Sinon, je puis vous offrir un cigare... pourvu que les jeunes messieurs veuillent bien le permettre.»

Ce fut ainsi que, choisissant ses mots avec une hésitation pénible, et indiquant du doigt les jeunes gens, quand il réclama leur permission, en leur lançant de côté un coup d'œil sardonique, Yago remplit, pour ce qui le concernait, les devoirs de l'hospitalité. Je déclinai l'offre de son cigare. L'homme aux yeux bruns étincelants me souhaita le bonsoir avec une politesse étudiée et sortit de la salle.

Ambroise et Silas vinrent alors à moi en me présentant leurs étuis à cigares ouverts, d'un air hospitalier.

«Vous avez fort bien fait de lui répondre par un refus. Ne fumez jamais avec Yago. Ses cigares vous empoisonneraient, dit Ambroise.

--Et ne croyez jamais un mot de ce qu'il vous dira, ajouta Silas. C'est le plus grand menteur qui soit en Amérique, quoi qu'on en puisse dire.»

Naomi donna une petite tape aux jeunes étourdis, en forme de réprimande, comme elle aurait fait à deux enfants.

«Que pensera M. Lefrank, dit-elle, si vous parlez de cette façon d'une personne que votre père estime et en qui il a mis sa confiance?»

Silas s'éloigna sans répondre un seul mot. Ambroise resta, dans l'espoir, évidemment, de faire sa paix avec Naomi avant de la quitter.

Voyant que je les gênaï, je me dirigeai vers une porte vitrée qui était à l'extrémité de la salle. Cette porte s'ouvrait sur le joli petit jardin de la ferme, inondé en ce moment par un charmant clair de lune. Je sortis pour mieux jouir du paysage, et j'allai m'asseoir sur un siège au pied d'un orme. Le profond repos de la nature ne m'avait jamais paru si solennel et si beau qu'en ce moment, après ce que j'avais vu et entendu dans la maison. Je comprenais ou pensais comprendre le sentiment qui conduit les hommes dans les monastères. Le côté misanthropique de ma nature, et quel malade n'a pas un tel côté en lui? allait bientôt prendre le dessus, lorsque je sentis qu'une main se posait légère-

ment sur mon épaule, et je me réconciliai aussitôt avec mon es-pèce en me trouvant en présence de Naomi.

III. - L'ENTREVUE AU CLAIR DE LUNE.

«J'ai besoin de vous parler, me dit tout d'abord Naomi. Vous ne penserez pas mal de moi pour vous avoir suivi jusqu'ici. Nous n'avons pas l'habitude de faire beaucoup de cérémonies en Amérique.

--Et vous avez bien raison, lui dis-je. Asseyez-vous, je vous prie.»

Elle s'assit à côté de moi, en me regardant franchement et sans crainte à la lumière de la lune.

«Vous êtes allié à la famille, et moi aussi. J'en conclus que je puis vous dire ce que je ne pourrais dire à un étranger. Je suis vraiment bien aise que vous soyez venu ici, monsieur Lefrank; et cela pour une raison, monsieur, que vous ne pouvez deviner.

--Je vous remercie du compliment, mademoiselle, quelle qu'en soit la raison.»

Elle ne fit aucune attention à ma réponse et poursuivit sa pensée.

«J'ai dans l'idée que vous pouvez faire quelque bien dans cette malheureuse maison, continua-t-elle en attachant attentivement ses yeux sur les miens. Il n'y a ni amour, ni confiance, ni paix à la ferme de Morwick. A l'exception d'Ambroise, ils ont tous besoin de quelqu'un qui les morigène. Ne pensez pas mal d'Ambroise. Il

a seulement le défaut d'être insouciant. Je dis que tous les autres ont besoin de quelqu'un qui les fasse rougir de la dureté de leurs cœurs et de leurs détestables procédés, empreints de fausseté et d'envie. Vous êtes un gentleman, vous en savez plus long qu'eux. Ils ne peuvent s'aider eux-mêmes; il faut qu'ils écoutent vos leçons. Essayez, monsieur Lefrank, quand vous en aurez l'occasion, je vous en prie, essayez, monsieur, de mettre la paix entre eux. Vous avez vu ce qui s'est passé pendant le souper, et vous en avez été dégoûté. Oh! oui, vous en avez été dégoûté! Je vous ai vu froncer le sourcil, et je sais ce que cela signifie chez vous autres Anglais.»

Je n'avais pas à choisir; il fallait que je parlasse à Naomi à cœur ouvert. J'avouai l'impression que j'avais ressentie pendant le souper aussi franchement que je viens de l'avouer. Naomi me fit comprendre par un signe de tête qu'elle me savait entièrement gré de ma franchise.

«C'est quelque chose; c'est bien parler, dit-elle; mais vous jugez la chose avec trop d'indulgence quand vous dites que les hommes, ici, ne semblent pas être en bons termes les uns vis-à-vis des autres. Ils se haïssent les uns les autres; c'est là le mot, monsieur Lefrank, ils se haïssent; oui, ils se haïssent amèrement... amèrement!»

Et elle ferma ses petits poings et les pressa l'un contre l'autre, comme pour donner de la force à ses dernières paroles; mais, se souvenant soudain d'Ambroise, elle ajouta:

«J'excepte Ambroise, pourtant; et ouvrant sa main qu'elle s'empessa de poser sur mon bras: N'allez pas mal juger Am-

broise, dit-elle, monsieur. Il n'y a pas un grain de méchanceté dans ce pauvre Ambroise.»

L'innocente franchise de la jeune fille était en vérité irrésistible.

«Aurais-je absolument tort de penser, lui demandai-je, que vous avez un faible pour Ambroise?»

Une Anglaise aurait senti, ou aurait feint de sentir du moins, quelque hésitation à répondre à une pareille question. Naomi n'hésita pas un instant.

«Vous avez parfaitement raison, monsieur, dit-elle avec le plus grand calme. Si les choses vont bien, je compte épouser Ambroise.

--Si les choses vont bien, répétais-je. Qu'entendez-vous par là? Est-ce sous le rapport de l'argent?»

Elle secoua la tête.

«J'entends la crainte que j'éprouve, répondit-elle, monsieur Lefrank, que les choses ne tournent mal ici entre les hommes, des hommes qui sont méchants, qui ont le cœur dur, insensible. Je veux parler non pas d'Ambroise, monsieur, mais de son frère Silas et de Yago. Avez-vous fait attention à la main de Silas? Yago l'a blessé avec un couteau.

--Par accident? demandai-je.

--A dessein, répondit-elle, en retour d'un coup de poing de Silas.»

Cette simple révélation de l'état des choses me donna à réfléchir. Des coups de poing et des coups de couteau sous le toit du riche et respectable M. Meadowcroft! Et cela, non entre les ouvriers et les domestiques, mais entre les maîtres! Ma première impression fut celle que vous ressentirez vous-mêmes, sans doute; je pus à peine en croire mes oreilles.

«Êtes-vous bien sûre de ce fait? dis-je à Naomi.

--Je le tiens d'Ambroise. Ambroise ne me tromperait pas. Ambroise sait tout ce qu'il en est.»

Ma curiosité fut puissamment excitée. Au milieu de quelle famille suis-je tombé en traversant l'Océan pour venir chercher le repos et le calme?

«Puis-je apprendre tous les détails de cette affaire? dis-je.

--Très-bien; je vais essayer de vous dire tout ce que m'a raconté Ambroise. Mais vous devez me promettre une chose auparavant, monsieur. Promettez-moi de ne pas vous en aller et de ne pas nous laisser dans cette situation quand vous connaîtrez toute la vérité. Donnez-moi une poignée de main en gage de cette promesse, monsieur Lefrank; donnez-moi une poignée de main, je vous prie...»

Il n'y avait pas moyen de résister à cette simplicité pleine de confiance. Je lui donnai une poignée de main.

Naomi aborda son récit dès qu'elle eut reçu ce gage de ma foi, sans dire un seul mot en forme de préface.

«Quand vous êtes arrivé ici, dit-elle, vous avez dû voir qu'il y avait, par le fait, deux fermes en une. De ce côté, si nous regar-

dons de l'endroit où nous sommes sous cet arbre, sont les terres arables; de l'autre côté, c'est-à-dire sur la plus grande moitié du domaine, sont les pâturages. Quand M. Meadowcroft devint trop vieux et trop infirme pour veiller lui-même sur la ferme entière, ses fils, je veux dire Ambroise et Silas, se partagèrent le travail. Ambroise prit à sa charge le soin des moissons, Silas celui du bétail. Les choses ne marchèrent pas bien, par une cause ou une autre, sous leur administration. Je ne puis vous dire pourquoi. Je suis sûre seulement que la faute n'en était pas à Ambroise. Le vieillard devint de plus en plus mécontent surtout à cause de ses bestiaux. Il met tout son orgueil à les voir en bon état. Sans dire un mot de son projet à ses fils, et, en cela, je pense qu'il eut tort, n'est-il pas vrai, monsieur? il chercha secrètement à trouver un aide; et, dans une heure de malheur, il fit venir Yago. Aimez-vous Yago, monsieur Lefrank?

--Jusqu'à présent, je ne l'aime pas.

--C'est comme moi, monsieur; mais qui sait? il est probable que nous avons tort. Il n'y a rien à dire contre lui, si ce n'est qu'il a des manières fort étranges... On dit qu'il garde toute cette vilaine barbe, je déteste cette habitude de porter toute sa barbe, par suite d'un vœu qu'il a fait quand il a perdu sa femme... Ne pensez-vous pas, monsieur Lefrank, qu'il faut qu'un homme ait un grain de folie pour témoigner la douleur qu'il éprouve de la mort de sa femme en faisant vœu de ne jamais plus se raser à l'avenir? Voilà ce qu'on prétend qu'il a dit... C'est peut-être un mensonge. On est si menteur ici! Quoi qu'il en soit, il est certain, les jeunes gens eux-mêmes l'avouent, que lorsque John vint à la ferme, il y vint avec un excellent caractère... Il n'est pas facile de plaire au vieux père, et John lui plut... Oui, le fait est exact... M.

Meadowcroft n'aime pas, en général, mes compatriotes. Il ressemble à ses fils; il est anglais, anglais pur sang, anglais jusqu'à la moelle des os. Toujours est-il qu'Yago, malgré cela, sut s'en faire bien venir; peut-être est-ce parce qu'il entend bien son affaire. Oh! oui. Pour ce qui est des bestiaux et des moissons, John s'y entend bien. Depuis qu'il est le contre-maître de la ferme, les choses ont prospéré comme elles ne prospéraient pas sous l'administration des jeunes gens. Ambroise en est convenu avec moi... C'est égal, monsieur, il est dur de se voir supplanté par un étranger, n'est-ce pas? C'est John maintenant qui commande, les enfants ne font qu'exécuter ses ordres; ils n'ont point voix au chapitre, une fois que John et le vieillard sont d'accord sur ce qui doit être fait. Je suis entrée dans de longs détails là-dessus; mais maintenant vous savez comment l'envie et la haine ont grandi parmi ces hommes avant mon arrivée ici... Depuis que j'y suis, les choses n'ont fait qu'aller de mal en pis... Il se passe à peine un jour que de dures paroles ne soient échangées entre John et les enfants, ou entre les enfants et le père. Le vieillard a une habitude irritante, une très-vilaine habitude, nous pouvons le dire, de donner raison à Yago. Parlez-lui de cela quand vous en aurez l'occasion. La plus grande partie de la responsabilité de la querelle qui eut lieu l'autre jour entre Silas et John lui revient, je crois... Je ne veux pas excuser Silas non plus... Il a été brutal, je l'avoue, quoiqu'il soit le frère d'Ambroise, quand il a frappé John, qui est plus petit et plus faible que lui. Mais John a été plus brutal encore, monsieur, de tirer son couteau et de vouloir porter un coup mortel à Silas... Oui, il le tenta... Si Silas ne s'était pas emparé du couteau de sa main blessée... et elle était terriblement blessée, je puis vous le dire, car je l'ai pansée moi-même... la querelle, autant que je puis le croire, aurait abouti à un meurtre.»

Elle s'arrêta sur ce dernier mot, regarda derrière elle, et tressaillit violemment.

Je regardai dans la même direction qu'elle. La figure sombre d'un homme qui nous épiait se laissait voir dans l'ombre de l'orme. Je me levai aussitôt pour aller à lui; mais Naomi avait recouvert son sang-froid et m'empêcha d'intervenir.

«Qui êtes-vous? cria-t-elle, en se tournant brusquement vers l'étranger. Que voulez-vous?»

L'homme sortit de l'ombre qui le cachait à demi et se montra éclairé par la lune; c'était Yago.

«J'espère que je ne vous dérange pas? dit-il en jetant sur moi un regard dur.

--Que voulez-vous? répéta Naomi.

--Je ne veux pas vous troubler, ni troubler ce gentleman, continua-t-il. Mais, quand vous en aurez le loisir, vous m'obligerez beaucoup si vous me permettez de vous dire quelques mots en particulier.»

Il s'exprimait avec la plus scrupuleuse politesse, en s'efforçant, mais en vain, de cacher la violente agitation qui le maîtrisait. Ses yeux noirs et sauvages, qui paraissaient encore plus sauvages au clair de lune, se fixèrent d'un air suppliant et avec une étrange expression de désespoir sur la figure de Naomi. Ses mains jointes sur son front tremblaient continuellement. Si peu que j'aimasse cet homme, il m'inspira en ce moment un véritable sentiment de pitié.

«Voulez-vous dire que vous désirez me parler ce soir? demanda Naomi avec une visible surprise.

--Oui, mademoiselle, s'il vous plaît, au moment qui vous conviendra et qui conviendra à M. Lefrank.»

Naomi hésitait.

«Ne pouvez-vous pas attendre jusqu'à demain? demanda-t-elle.

--Les travaux de la ferme m'obligeront à sortir de bon matin, mademoiselle, et je serai absent tout le jour. Accordez-moi, je vous prie, quelques minutes ce soir.»

Il fit un pas vers elle; sa voix faiblissait et prenait le ton d'un timide murmure.

«J'ai réellement quelque chose à vous dire, mademoiselle Naomi: ce serait de votre part un acte d'obligeance, de très-grande obligeance, si vous vouliez me permettre de vous parler avant que je ne rentre dans ma chambre.»

Je me levai pour lui céder ma place. Naomi m'en empêcha encore une fois.

«Non, dit-elle, ne bougez pas.»

S'adressant à Yago, elle lui dit avec une véritable répugnance:

«Si vous êtes si pressé de me parler, monsieur John, je suppose que vous en avez, en effet, besoin. Je ne puis deviner ce que vous avez à me dire qui ne puisse être dit devant une tierce personne. Toutefois, il ne serait pas poli de ma part, je crois, de vous répondre par un refus. Vous savez que le soin de remonter

chaque soir l'horloge du vestibule, à dix heures, me regarde; s'il vous convient de venir avec moi procéder à cette besogne, nous avons la chance d'avoir le vestibule à notre disposition. Cela vous va-t-il?

--Pas dans le vestibule, mademoiselle, si vous voulez me le permettre.

--Pas dans le vestibule!

--Ni dans la maison non plus, si j'ose vous en prier.

--Que voulez-vous dire?»

Elle se tourna de mon côté avec impatience et en appela à moi.

«Le comprenez-vous?» dit-elle.

Yago soupira et me pria de lui permettre de répondre lui-même.

«Pardonnez-moi, mademoiselle, dit-il, je pense que vous pourrez me comprendre. Il y a des yeux et des oreilles qui veillent dans la maison, et il y a des gens... je ne sais qui ce peut être... qui vont et viennent si doucement que personne ne peut les entendre.»

Cette dernière allusion fut évidemment comprise. Naomi interrompit John avant qu'il allât plus loin.

«Bien; quel endroit vous convient mieux? dit-elle d'un air résigné. Est-ce le jardin, monsieur John?

--Merci de votre bonté, mademoiselle. Oui, je préfère le jardin.»

Il indiqua une allée sablonneuse, à quelque distance et baignée par les flots de la lumière de la lune.

«Là, dit-il, nous pourrons voir tout autour de nous et être sûrs que personne ne nous écoute. A dix heures...» Il fit une courte pause, puis s'adressant à moi: «Je vous demande pardon, monsieur, d'être venu vous déranger dans votre entretien. Excusez-moi, s'il vous plaît.»

Ses yeux jetèrent un dernier regard plein d'anxiété et de prière sur Naomi. Il nous salua et disparut dans l'ombre de l'orme. Le bruit éloigné d'une porte qui se fermait doucement vint jusqu'à nous, à travers le silence de la nuit: Yago était rentré dans la maison.

Maintenant qu'il n'était plus à portée de nous entendre, Naomi me dit avec vivacité:

«Ne supposez pas, monsieur, qu'il y ait aucun secret entre lui et moi. Je ne sais pas plus que vous ce qu'il veut me dire. J'ai presque envie de ne pas aller à ce rendez-vous, à dix heures. Que feriez-vous à ma place?

--L'ayant accepté, répondis-je, il me semble que vous vous devez à vous-même de vous y rendre. Si vous éprouvez la moindre alarme, j'attendrai dans une autre partie du jardin, à portée de vous entendre si vous m'appellez.»

Elle reçut ma proposition avec un mouvement de tête dédaigneux et un sourire de pitié pour mon ignorance.

«Vous êtes étranger, monsieur Lefrank; sinon vous ne me parleriez pas de cette manière. En Amérique, nous ne faisons pas aux hommes l'honneur de nous alarmer. En Amérique, les

femmes veillent sur elles-mêmes. Il a obtenu de moi que j'acceptasse son rendez-vous, comme vous savez, et je dois tenir ma promesse. Mais pensez, ajouta-t-elle en s'adressant à elle-même plutôt qu'à moi, pensez donc! Yago surprenant Mlle Meadowcroft dans ses allées et venues surnoises et clandestines à travers la maison! La plupart des hommes ici ne l'avaient jamais remarquée dans ces promenades nocturnes.»

Je n'en revenais pas de ma surprise. La triste, la sévère Mlle Meadowcroft écouter aux portes et épier!

«L'allusion de John à des yeux qui guettent, à des oreilles qui écoutent, à des pas furtifs qui vont et viennent, était-elle réellement une allusion à la fille de M. Meadowcroft? demandai-je.

--Sans aucun doute. Ah! elle vous en a imposé comme elle en impose à tous ceux qui la voient sans la connaître, la méchante femme! Elle est en secret pour la moitié de tous les mauvais sentiments qui divisent cette famille. Elle aigrit, j'en suis certaine, l'esprit de M. Meadowcroft contre ses fils. Toute vieille et laide qu'elle est, monsieur Lefrank, elle ne se refuserait pas à devenir la seconde femme de John, si elle pouvait l'amener à la demander en mariage. Oui, monsieur, et ce ne serait pas un grand chagrin pour elle si le père, à sa mort, ne laissait ni un arbre ni une pierre dans la ferme à ses fils... Je l'ai étudiée, et je la connais bien. Ah! ah! je pourrais vous en dire long à ce sujet... Mais je n'ai pas le temps maintenant; il est près de dix heures, nous devons nous séparer. Je suis très-contente de vous avoir entretenu, monsieur. Je vous répète en vous quittant ce que je vous ai déjà dit: employez votre influence, je vous prie, employez votre influence à amollir ces hommes, à les faire rougir d'eux-mêmes. Nous causerons demain plus à loisir de ce que vous pouvez faire, quand

vous visiterez la ferme. Je vous dis à revoir maintenant. Voilà dix heures qui sonnent; et, tenez, Yago se glisse furtivement dans l'ombre de l'orme! Bonne nuit, monsieur Lefrank, et n'ayez que d'agréables rêves.»

D'une de ses mains elle prit l'une des miennes et la pressa cordialement; de l'autre, elle me poussa sans cérémonie dans la direction de la maison. Quelle charmante fille! On ne saurait lui résister. Je ne valais guère mieux que les jeunes gens en ce moment. Je déclare que je haïssais Yago presque autant qu'eux, quand nous nous croisâmes l'un l'autre, sous l'ombrage de l'orme.

Arrivée à la porte vitrée, je me retournai pour jeter un coup d'œil en arrière sur l'allée sablonneuse.

Ils s'étaient rencontrés. Je vis leurs deux silhouettes allant et venant lentement au clair de la lune. Que lui disait-il? pourquoi craignait-il si fort qu'aucune de ses paroles fût entendue? Nos pressentiments sont, dans certains cas rares, la prévision fidèle de l'avenir. Une vague défiance de cette entrevue nocturne s'empara malgré moi de mon esprit.

«Un malheur doit-il en sortir?» me demandai-je à moi-même quand je fermai la porte et rentrai dans la maison.

Un malheur allait en sortir en effet... vous allez apprendre comment.

IV.

LE BÂTON DE HÊTRE.

Les personnes d'un tempérament sensible et nerveux, qui couchent pour la première fois dans une maison étrangère et dans un lit nouveau, doivent se résigner à passer une nuit sans sommeil ou à peu près. Ma première nuit à Morwick ne fit pas exception à la règle. Le peu de sommeil que j'y goûtai fut fréquemment interrompu et troublé par des songes. Vers six heures du matin, il ne me fut plus possible de rester au lit. Le soleil se laissait entrevoir radieux par ma fenêtre. Je résolus d'essayer l'influence vivifiante d'une promenade à l'air frais du matin.

Juste à l'instant où je sortais de mon lit, j'entendis des bruits de pas et de voix sous ma fenêtre.

Le bruit des pas cessa et je pus reconnaître les voix. J'avais laissé toute la nuit ma fenêtre ouverte; je pouvais, sans attirer l'attention des personnes qui se trouvaient au-dessous, regarder en dehors.

Ces personnes étaient Silas, Yago, et trois autres, dont le costume et l'aspect indiquaient clairement que c'étaient des ouvriers de la ferme. Silas agitant un gros bâton de hêtre qu'il tenait à la main, et parlait à Yago grossièrement et insolemment de son entretien au clair de la lune, avec Naomi, pendant la soirée précédente.

«Puis, vous êtes allé faire la cour à une jeune fille, en secret, dit Silas, en attendant que la lune se couchât ou fût cachée par un nuage. On vous a vu dans le jardin, maître Yago, et vous pouvez aussi bien nous dire la vérité, pour une fois en passant. L'avez-

vous trouvée accessible à vos instances, monsieur? A-t-elle dit:
Oui?»

Yago garda son sang-froid.

«Si vous voulez plaisanter, monsieur Silas, dit-il avec calme et fermeté, ayez la bonté de plaisanter sur un autre sujet. Vous vous trompez entièrement dans votre supposition sur ce qui s'est passé entre cette jeune fille et moi.»

Silas se retourna et s'adressa ironiquement aux trois ouvriers:

«Vous l'entendez, enfants. Il ne dira pas la vérité. Prenez-vous y comme vous pourrez. Il ne faisait pas sa cour à Naomi dans le jardin, hier soir. Oh! mon Dieu! non! Il a déjà été marié une fois, et il est trop avisé pour reprendre le joug une seconde fois.»

A ma très-grande surprise, Yago fit à cette grossière plaisanterie une réponse grave et sérieuse.

«Vous avez parfaitement raison, monsieur, dit-il, je n'ai pas l'intention de me marier une seconde fois. Ce que je disais à Mlle Naomi ne vous regarde nullement. Cela n'avait absolument rien de commun avec ce qu'il vous plaît de supposer. C'était quelque chose de fort différent et qui ne nous concerne pas. Veuillez croire, monsieur Silas, une fois pour toutes, que jamais la pensée de faire la cour à cette jeune fille ne m'est passée par la tête. Je la respecte, j'admire ses excellentes qualités; mais si elle était la seule femme qui restât sur la terre et que je fusse beaucoup plus jeune que je ne le suis, je ne penserais jamais à la demander en mariage.» Et il éclata soudain de rire, d'un rire rude, contraint. «Non! non! elle n'est pas de mon espèce, monsieur Silas, elle n'est pas de mon espèce!»

Quelque chose dans ces mots, ou dans la manière dont les dit Yago, parut exaspérer Silas. Il renonça à son langage ironique, et s'adressant directement à Yago, il répéta :

«Elle n'est pas de votre espèce? Sur mon âme, c'est là une singulière manière de s'exprimer pour un homme dans votre position! Qu'entendez-vous en disant qu'elle n'est pas de votre espèce? Impudent mendiant! Naomi serait digne d'être aimée par ceux qui sont vos maîtres.»

Le sang-froid d'Yago commença à l'abandonner. Il se rapprocha d'un air de défi de Silas.

«Et qui sont mes maîtres? demanda-t-il.

--Ambroise vous l'apprendra, si vous le lui demandez, répondit l'autre. Retirez-vous de son chemin, si vous voulez garder votre peau intacte sur vos os.»

Yago jeta obliquement un de ses regards ironiques sur la main blessée du jeune fermier.

«N'oubliez pas votre propre peau, monsieur Silas, quand vous menacez la mienne. J'ai mis ma marque sur la vôtre, une première fois. Laissez-moi à mes affaires, ou je pourrai y mettre une seconde fois ma marque.»

Silas leva son bâton. Les ouvriers, voyant la tournure sérieuse que la querelle menaçait de prendre, se jetèrent entre les deux hommes et les séparèrent. Je m'étais habillé à la hâte pendant cette altercation, et alors je descendis en courant l'escalier afin d'aller voir si mon influence pourrait maintenir la paix.

La guerre des mots provocateurs continuait quand j'arrivai sur le théâtre de la querelle.

«Allez à vos affaires, lâche canaille! disait Silas, allez à la ville, et prenez garde de rencontrer Ambroise sur votre chemin.

--Et vous, prenez garde de sentir encore une fois la pointe de mon couteau avant que je m'en aille!» répondit Yago.

Silas fit un effort désespéré pour échapper aux mains des ouvriers qui le retenaient.

«La dernière fois vous n'avez senti que le poids de mon poing, cria-t-il; cette fois vous allez sentir le poids de ce bâton.»

Il leva son bâton en disant ces mots. Je m'approchai et le lui arrachai de la main.

«Monsieur Silas, dis-je, je suis un invalide et je vais faire une promenade au dehors. Votre bâton me sera utile, je vous demande la permission de vous l'emprunter.»

Les ouvriers éclatèrent de rire. Silas fixa sur moi un regard où se lisaient la colère et la surprise. Yago, reprenant aussitôt possession de lui-même, retira son chapeau et me salua humblement.

«Je ne pensais pas, monsieur Lefrank, que nous pouvions vous troubler, dit-il; je suis vraiment très honteux de moi-même. Je vous en fais mes excuses.

--Je les accepte, monsieur Yago, répondis-je, en espérant que, si vous êtes encore provoqué, à l'avenir, comme vous venez de l'être, vous-même aussi bien que monsieur vous donnerez l'exemple de la modération. J'ai en outre une faveur à vous de-

mander, ajoutai-je en me tournant vers Silas, et que vous voudrez bien m'accorder comme à l'hôte de votre père. La première fois que votre esprit vous entraînera à plaisanter aux dépens de M. Yago, ne poussez pas la plaisanterie aussi loin. Je suis sûr que vous ne le faisiez pas dans une mauvaise intention, monsieur Silas; voulez-vous me faire le plaisir d'en convenir vous-même? Je désire vous voir, vous et M. Yago, vous serrer mutuellement la main.»

Yago tendit aussitôt sa main avec un empressement qui ne me parut pas assez naturel. Silas ne fit, lui, aucune avance qui témoignât d'un sentiment de cordialité pareil.

«Laissez-le aller à sa besogne, dit Silas. Je ne perdrai pas plus longtemps mes paroles avec lui, monsieur Lefrank. Mais, sauf votre respect, je veux être damné si je prends jamais sa main.»

Il était inutile d'insister davantage auprès d'un tel homme. Silas ne me fournit pas une nouvelle occasion de lui faire entendre raison, quand j'aurais voulu l'essayer: il me tourna le dos d'un air de mauvaise humeur et, reprenant le chemin par lequel il était venu, disparut à l'angle de la maison. Les ouvriers se retirèrent ensuite dans différentes directions pour aller commencer leur journée. Yago et moi nous demeurâmes seuls.

Je laissai l'homme aux yeux noirs et sauvages prendre le premier la parole.

«Dans une demi-heure, dit-il, je me dirigerai vers Narrabee, notre marché. N'avez-vous pas de lettres à envoyer prendre à la poste, ou y a-t-il quelque autre chose que je puisse faire dans la ville pour vous être agréable?»

Je le remerciai, en refusant ses deux offres. Il me fit un nouveau salut respectueux et rentra dans la maison.

Je suivis machinalement le sentier que Silas venait de prendre peu auparavant.

Tournant le coin de la maison et continuant à marcher droit devant moi, je me trouvai à l'entrée des étables et de nouveau face à face avec Silas.

Il avait le coude appuyé contre la porte de la cour, qu'il balançait lentement en avant et en arrière, en mâchonnant entre ses dents un fêtu de paille. Quand il me vit venir de son côté, il s'éloigna un peu de la porte et s'efforça de s'excuser de très-mauvaise grâce.

«Il ne faut pas m'en vouloir, monsieur. Demandez-moi tout ce que vous voudrez, et je le ferai, pour vous plaire. Mais ne me demandez pas de donner une poignée de main à Yago; je le hais trop pour cela. Si je le touchais d'une main, monsieur, je vous le dis sincèrement, je l'étranglerais de l'autre.

--C'est là le sentiment que vous éprouvez pour cet homme?

--Oui, monsieur Lefrank, et je n'en ai pas honte, je vous assure.

--Est-ce qu'il n'y a pas, dans vos environs, quelque chose comme une église, monsieur Silas?

--Naturellement, il y en a une.

--Et y allez-vous jamais?

--Naturellement, j'y vais.

--A de longs intervalles, monsieur Silas?

--Tous les dimanches, monsieur, sans faute.»

Une tierce personne, en ce moment, éclata de rire derrière moi. Je me retournai et vis Ambroise.

«Je comprends le but de vos questions, monsieur, quoique mon frère ne le comprenne pas, dit-il. Il ne faut pas en vouloir à Silas. Il n'est pas le seul chrétien qui laisse son christianisme sur son banc, quand il quitte l'église. Vous ne nous réconcilierez jamais avec John Yago, quoi que vous puissiez faire. Mais qu'est-ce que vous avez là dans la main? Que je meure, si ce n'est pas mon bâton, que je viens de chercher dans tous les coins!»

Cet énorme bâton m'avait déjà paru fort incommode, dans ma main d'invalides, par sa pesanteur. Je ne voyais aucune nécessité de le garder plus longtemps. Yago cheminait vers Narrabee, et Silas était allé cuver sa mauvaise humeur dans le repos. Je rendis à Ambroise son bâton. Il ne put s'empêcher de rire en le prenant.

«Vous ne pouvez vous imaginer combien on est dépaycé quand on sort sans bâton. On ne manque pas d'occasions de s'en servir, monsieur, je vous assure. Êtes-vous disposé à déjeuner?

--Pas encore. Je veux faire d'abord une courte promenade.

--A votre aise, monsieur. Je voudrais pouvoir vous accompagner; mais j'ai une occupation qui m'attend ce matin, et Silas a la sienne aussi. Si vous revenez par le chemin que vous prenez, vous vous trouverez dans le jardin. Si vous voulez aller plus loin, vous pouvez sortir par le guichet qui est au bout de l'avenue.»

Par pure inattention, je fis une véritable étourderie. Je revins sur mes pas, et je laissai les deux frères dans la cour de l'étable.

V.

LES NOUVELLES DE NARRABEE.

Arrivé au jardin, une pensée me frappa. Le langage gai et les manières aisées d'Ambroise indiquaient qu'il ignorait jusqu'à présent la querelle qui avait eu lieu sous ma fenêtre. Non-seulement il n'était pas nécessaire, mais il n'était même pas désirable qu'Ambroise connût la querelle. Je revins à la cour de l'étable. Personne n'était plus à la porte. J'appelai alternativement Silas et Ambroise. Personne ne répondit. Les deux frères s'étaient rendus à leurs travaux.

En revenant du jardin, j'entendis une douce voix me souhaiter le bonjour. Je me retournai. Naomi était à une fenêtre du rez-de-chaussée de la ferme. Elle avait son tablier de travail et était occupée à faire reluire les couteaux pour le déjeuner, sur une table d'ancienne forme. Un chat au poil noir et luisant se balançait sur son épaule, attentif à l'éclat que jetait le couteau au fur et à mesure que sa maîtresse le faisait passer et repasser sur le cuir qui recouvrait la table.

«Venez ici, me dit-elle, j'ai besoin de vous parler.»

Je remarquai, en approchant, que sa jolie figure était couverte d'un nuage de tristesse et d'anxiété. Elle fit tomber le chat de son épaule par un mouvement nerveux, et me salua seulement par un de ses charmants sourires habituels.

«J'ai vu Yago, dit-elle. Il a fait allusion à quelque chose qu'il dit s'être passé ce matin sous la fenêtre de votre chambre. Quand je l'ai prié de s'expliquer avec plus de détail, il m'a répondu seulement: Demandez à M. Lefrank. Il faut que j'aille à Narrabee. Qu'est-ce que cela signifie? Dites-le moi clairement, monsieur. Je brûle de le savoir et ne saurais attendre.»

Je lui racontai ce qui s'était passé, comme je viens de le raconter plus haut, et ne lui en cachai que le côté le plus pénible, pour elle. Elle déposa le couteau qu'elle s'occupait à faire reluire et croisa ses mains devant elle, d'un air pensif.

«Je regrette d'avoir accordé ce rendez-vous à Yago, dit-elle. Quand un homme demande quelque chose à une femme, la femme, selon moi, se repent presque toujours d'avoir dit oui.»

Elle fit cette réflexion ingénieuse d'un air troublé. Ce rendez-vous au clair de la lune avait laissé quelques souvenirs pénibles dans son esprit: je vis cela aussi clairement que je voyais Naomi elle-même.

Qu'est-ce que Yago lui avait dit? Je le lui demandai avec toute la délicatesse nécessaire, en la priant au préalable d'excuser mon indiscretion.

«Je voudrais pouvoir _vous_ le dire», me répondit-elle, en appuyant d'une façon particulière sur le mot «vous».

Ici, elle s'arrêta et devint pâle, puis une vive rougeur envahit son visage. Elle reprit son couteau et continua à le passer sur le cuir aussi soigneusement que jamais.

«Je ne dois pas vous le dire, reprit-elle en baissant son visage sur le couteau, j'ai promis de ne le dire à personne. C'est la vérité.

Oubliez cela, monsieur, aussitôt que vous le pourrez. Chut! voici l'espion qui nous a vus la nuit dernière et qui l'a dit à Silas!»

La triste Mlle Meadowcroft ouvrit la porte de la cuisine: elle tenait à la main un gros livre de prières, et elle regarda Naomi comme une femme jalouse d'un certain âge peut seule regarder une femme plus jeune et plus jolie qu'elle.

«Les prières, mademoiselle Colebrook», dit-elle de son ton le plus aigre.

Elle se tut, et, m'apercevant debout sous la fenêtre:

«Les prières, monsieur Lefrank, ajouta-t-elle avec un regard de dévote piété qu'elle dirigea exclusivement sur moi.

--Nous allons vous suivre toute de suite, Mlle Meadowcroft, dit Naomi.

--Je n'ai pas l'intention de pénétrer vos secrets, mademoiselle Colebrook.»

Après cette aigre réponse, notre méthodiste disparut avec son livre. Je rejoignis Naomi en entrant dans la chambre par la porte du jardin. Elle vint à la hâte au-devant de moi.

«Je ne suis pas tranquille à cause d'une chose, me dit-elle. Ne m'avez-vous pas appris que vous aviez laissé Ambroise et Silas ensemble?

--Oui.

--Supposez que Silas raconte à Ambroise ce qui est arrivé ce matin.»

La même idée m'était venue à l'esprit, comme je l'ai déjà mentionné plus haut.

Je fis de mon mieux pour rassurer Naomi.

«M. Yago n'est pas ici, répliquai-je; vous et moi nous pourrions aisément arranger les choses en son absence.»

Elle prit mon bras.

«Venez pour les prières, dit-elle, Ambroise sera là, et je trouverai une occasion de lui parler.»

Ni Ambroise ni Silas n'étaient dans la salle à manger, quand nous y entrâmes. Après avoir attendu en vain pendant dix minutes, M. Meadowcroft dit à sa fille de lire les prières. Mlle Meadowcroft les lut en conséquence, et le déjeuner s'ensuivit, sans que les deux frères se montrassent. Mlle Meadowcroft regarda son père et dit:

«C'est de mal en pis, monsieur. Que vous avais-je dit?»

Naomi voulut aussitôt administrer l'antidote.

«Les jeunes gens sont sans doute retenus par leurs travaux, mon oncle.»

Et se tournant vers moi:

«Vous désirez visiter la ferme, monsieur Lefrank? dit-elle. Venez m'aider à retrouver les jeunes gens.»

Pendant plus d'une heure, nous visitâmes chaque partie de la ferme, l'une après l'autre, sans découvrir les deux frères. Nous les vîmes enfin près d'un petit bois, assis sur le tronc d'un arbre abattu et causant ensemble.

Silas se leva à notre approche et s'éloigna sans nous adresser le moindre mot d'excuse. Au moment où il se leva, je remarquai que son frère lui murmura quelques mots à l'oreille, et je l'entendis répondre:

«C'est bien!

--Ambroise, cela signifie-t-il que vous nous faites un secret de quelque chose? demanda Naomi en abordant son amant avec un sourire. Silas a-t-il l'ordre de se taire?»

Ambroise jouait d'un air boudeur du bout de son pied avec les cailloux qui étaient devant lui.

Je remarquai, non sans quelque surprise, que son bâton favori n'était pas dans sa main, ni auprès de lui.

«C'est une affaire, répondit-il à Naomi d'un air médiocrement gracieux, entre Silas et moi. Voilà ce que cela signifie, si vous désirez le savoir.»

Naomi, comme une femme qu'elle était, poursuivit ses questions, sans se soucier de la manière dont y répondait un homme qui semblait irrité.

«Pourquoi n'avez-vous assisté ni l'un ni l'autre aux prières ni au déjeuner? demanda-t-elle ensuite.

--Nous avons trop à faire, répliqua Ambroise assez rudement, et nous étions trop loin de la ferme.

--C'est singulier, dit Naomi. Voilà la première fois que cela arrive depuis que je suis à la ferme.

--Vivre, c'est apprendre. Cela est arrivé maintenant.»

Le ton qu'Ambroise mettait dans ses réponses aurait détourné tout autre interlocuteur de continuer à l'interroger. Mais les femmes ne tiennent aucun compte des avertissements qu'on leur donne d'une façon détournée. Naomi, ayant encore quelque chose sur le cœur, n'hésita pas à le dire.

«Avez-vous vu Yago ce matin?»

La colère qui couvait dans l'âme d'Ambroise fit soudainement explosion, sans qu'il fût possible de deviner pourquoi.

«Combien de questions ai-je encore à subir? s'écria-t-il violemment. Êtes-vous le ministre m'interrogeant sur mon catéchisme? Je n'ai point vu Yago, et ne me suis occupé que de mon travail. Cela vous satisfait-il?»

Il nous tourna le dos en jurant et suivit son frère dans le bois. Naomi me regarda avec des yeux où éclatait l'indignation.

«Qu'est-ce que veut dire, monsieur Lefrank, cette façon de me parler? Le vilain personnage! Comment ose-t-il prendre ce ton?»

Elle se tut un moment; sa voix, son regard, son air avaient changé soudainement.

«Cela ne lui était jamais arrivé jusqu'ici, monsieur. Que s'est-il passé? Je déclare que je ne reconnais plus Ambroise, tant il est changé. Dites-moi, cela ne vous frappe-t-il pas?»

Je tâchai d'excuser le jeune homme.

«Quelque chose l'aura mis de mauvaise humeur, dis-je. Le moindre incident, quelquefois, mademoiselle, fait sortir un homme de son caractère. Je parle comme quelqu'un qui sait ce que c'est par sa propre expérience. Donnez-lui le temps de ren-

trer en lui-même, il viendra vous faire ses excuses, et il ne restera plus trace de tout cela.»

Ma manière d'interpréter la chose ne réussit nullement à rassurer ma jolie compagne. Nous revînmes à la maison. L'heure du dîner sonna et les frères reparurent. Leur père leur reprocha leur absence du matin avec une sévérité inutile; ils reçurent ces reproches avec une indignation plus inutile encore, à mon avis, et sortirent de la salle. Un aigre sourire de satisfaction se montra sur les lèvres de Mlle Meadowcroft. Elle regarda son père, puis leva ses yeux empreints de tristesse au plafond et dit:

«Nous ne pouvons que prier pour eux, monsieur.»

Naomi disparut après le dîner. Quand je la revis, elle avait des nouvelles pour moi.

«J'ai trouvé Ambroise, me dit-elle, et il m'a demandé pardon. Nous nous sommes entendus. Mais... mais...

--Mais quoi, mademoiselle Naomi?

--Il n'est plus le même, monsieur. Il ne veut pas en convenir; mais je ne puis m'empêcher de penser qu'il me cache quelque chose.»

Le jour s'écoula et la soirée vint. Je retournai à mon roman, mais Alexandre Dumas lui-même ne put captiver mon attention. Je ne saurais dire à quoi je pensais. Je suis incapable d'expliquer ce qui me troublait l'esprit en ce moment. Je souhaitais d'être de retour en Angleterre; je pris en haine, sans raison, la ferme de Morwick.

Neuf heures sonnant, nous nous réunîmes de nouveau pour le souper; il ne manquait qu'Yago. Il devait être de retour pour le souper, et nous l'attendîmes un quart d'heure, conformément à la volonté de M. Meadowcroft; mais il ne revint pas.

La soirée se passa et il ne reparut point. Mlle Meadowcroft voulut veiller pour l'attendre. Naomi la regarda d'un air un peu malicieux, je dois l'avouer, quand les deux femmes se séparèrent pour la nuit. Je me retirai dans ma chambre, et je fus, comme la nuit précédente, incapable de dormir. Quand le soleil se leva, je sortis comme la veille, pour aller respirer l'air du matin.

Je rencontrai sur l'escalier Mlle Meadowcroft qui remontait dans sa chambre. Pas une boucle de ses cheveux gris et raides n'était dérangé.

Rien, chez cette femme impénétrable, ne laissait voir qu'elle avait veillé toute la nuit.

«M. Yago est-il revenu?» demandai-je.

Mlle Meadowcroft secoua lentement la tête et me regarda en fronçant les sourcils.

«Nous sommes dans les mains de la Providence, monsieur Le-frank. M. Yago doit avoir été retenu à Narrabee.»

Les repas quotidiens suivirent leur cours invariable. Le déjeuner et le dîner se succédèrent, et Yago ne se montra pas. M. Meadowcroft et sa fille se consultèrent et résolurent d'envoyer à la recherche de l'absent. Un des ouvriers les plus intelligents fut dépêché à Narrabee pour y faire une enquête.

Cet homme revint fort tard dans la soirée et rapporta d'inquiétantes nouvelles à la ferme. Il avait visité toutes les auberges et les endroits publics de Narrabee; il avait fait des recherches sans fin dans toutes les directions, et partout le résultat avait été le même. Personne n'avait vu Yago. Chacun avait déclaré qu'Yago n'avait pas mis le pied dans la ville.

Nous nous regardâmes tous les uns les autres, à l'exception des deux frères, qui étaient assis ensemble dans un endroit obscur de la salle. La conclusion était inévitable. Yago était un homme perdu.

VI.

LE FOUR A CHAUX.

M. Meadowcroft fut le premier à prendre la parole.

«Il faut que quelqu'un retrouve John, dit-il.

--Et sans perdre un moment», ajouta sa fille.

Ambroise sortit soudain du coin obscur, où il se trouvait.

«J'irai à sa recherche», dit-il.

Silas s'avança à sa suite.

«J'irai avec vous», dit-il à son tour.

M. Meadowcroft interposa son autorité.

«Un de vous suffira... pour le moment, du moins. Vas-y, Ambroise. On peut avoir besoin de ton frère plus tard. Si quelque accident est arrivé... ce dont Dieu nous préserve, nous pourrions avoir à diriger nos recherches dans plus d'une direction. Silas, reste à la ferme.»

Les deux frères se retirèrent en même temps: Ambroise pour se préparer à partir, Silas pour lui seller un cheval. Naomi s'esquiva après eux. Laissé en compagnie de M. Meadowcroft et de sa fille (l'un et l'autre dévorés d'inquiétude par suite de cette disparition, et s'efforçant de cacher leur anxiété sous une apparence de dévote résignation), j'ai à peine besoin d'ajouter que je me retirai aussi, dès qu'il me fut possible de quitter sans impolitesse la salle. En montant l'escalier pour regagner ma chambre, j'aperçus Naomi à demi cachée dans le renfoncement formé par la fenêtre à l'ancienne mode du premier palier. Ma petite amie était en proie à un trouble profond. Son tablier couvrait sa figure et elle pleurait amèrement. Ambroise n'avait pas pris congé d'elle aussi tendrement que de coutume. Elle était plus fermement persuadée que jamais qu'Ambroise lui cachait un secret. Nous attendions tous avec anxiété le jour suivant. Le jour suivant rendit le mystère encore plus obscur.

Le cheval qu'Ambroise avait pris pour se rendre à Narrabee fut ramené à la ferme par un garçon de l'hôtel. Celui-ci apportait une dépêche écrite par Ambroise qui nous plongea dans un grand étonnement. Ses recherches avaient prouvé positivement, selon lui, qu'Yago n'avait point été vu dans le voisinage de Narrabee. Les seuls renseignements qu'on avait pu obtenir sur son compte venaient d'un rapport passablement vague. Ce rapport disait qu'un homme ressemblant à Yago avait été vu le jour précédent

dans un wagon de chemin de fer sur la ligne de New-York. Agissant conformément à ce renseignement, Ambroise s'était déterminé à pousser ses recherches jusqu'à New-York pour vérifier l'exactitude de ce renseignement.

Ce procédé extraordinaire me donna lieu de soupçonner malgré moi qu'il y avait réellement au fond de tout cela quelque chose de louche. Je gardai ce soupçon pour moi, mais je fus préparé dès ce moment à voir la disparition d'Yago suivie de quelques graves conséquences.

Le même jour, ces conséquences se révélèrent.

Il s'était maintenant écoulé assez de temps pour que le bruit de ce qui était arrivé à la ferme se fût propagé dans le district. Déjà instruits des dissentiments qui existaient entre ces hommes, les voisins avaient été informés (sans doute par les ouvriers présents à la scène du matin sous ma fenêtre) des détails de la querelle. L'opinion publique, en Amérique, se manifeste sans la moindre réserve ni la moindre préoccupation des conséquences. En cette occasion, la rumeur générale déclara que l'homme disparu était la victime d'un crime et rendit l'un ou l'autre des frères responsable de cette disparition. Un peu plus tard, dans le courant de la journée, la vraisemblance de cette grave supposition fut confirmée aux yeux du vulgaire par une terrible découverte. On annonça qu'un prédicateur méthodiste, établi depuis quelque temps à Morwick, et grandement respecté dans tout le district, avait rêvé qu'Yago venait d'être assassiné et que son cadavre était caché dans la ferme de Morwick. Avant la nuit, ce ne fut qu'un cri exclamant la vérification du rêve du prédicateur. Non-seulement dans tout le district, mais dans la ville de Narrabee même, la po-

pulation insista sur la nécessité d'une perquisition dans la ferme de Morwick, pour y découvrir les restes mortels d'Yago.

Dans la terrible tournure qu'avait prise maintenant l'affaire, le vieux Meadowcroft déploya une force de caractère et une énergie auxquelles je ne me serais pas attendu.

«Mes fils ont leurs défauts, dit-il, des défauts sérieux, et personne ne le sait mieux que moi. Ils se sont très mal conduits envers Yago, je ne le nie pas. Mais ni Ambroise ni Silas ne sont des meurtriers. Faites vos recherches! Je le demande moi-même; je fais plus, j'insiste pour qu'elles aient lieu, après tout ce qui a été dit; c'est une justice qui est due à ma famille et à mon nom.»

Les voisins le prirent au mot. La population du district de Morwick s'organisa sur place. Cette fraction du peuple souverain d'Amérique se réunit en comité, fit des discours, élut des personnes compétentes pour représenter l'intérêt public et commença ses perquisitions le jour suivant.

Toute cette procédure, ridicule et informe au point de vue légal, fut conduite par ce peuple extraordinaire avec un sentiment aussi austère et aussi strict du devoir que si elle avait été sanctionnée par le tribunal le plus élevé du pays.

Naomi fit face à la calamité qui frappait la famille avec autant de résolution que son oncle lui-même. Le courage de la jeune fille s'éleva au niveau de ce que les circonstances exigeaient d'elle. Sa seule inquiétude était pour Ambroise.

«Il devrait être ici, me dit-elle. Les méchantes langues du voisinage sont assez perverses pour dire que son absence est un aveu de son crime.»

Elle avait raison. Dans l'état présent de l'esprit public, l'absence seule d'Ambroise faisait peser un grave soupçon sur lui.

«Nous pouvons télégraphier à New-York, dis-je, si vous savez seulement où une dépêche pourrait vraisemblablement l'atteindre.

--Je connais l'hôtel où les Meadowcroft descendent à New-York, répondit-elle. J'y fus envoyée après la mort de mon père pour attendre que Mlle Meadowcroft pût venir me prendre et m'amener à Morwick.»

Notre résolûmes de télégraphier à cet hôtel.

J'étais occupé à écrire la dépêche, et Naomi regardait par-dessus mon épaule, quand une voix étrangère, que nous entendîmes près de nous, nous fit tressaillir.

«Ah! c'est là son adresse? dit la voix; nous en avons besoin aussi.»

La personne qui parlait ainsi m'était inconnue. Naomi reconnut un voisin.

«Pourquoi avez-vous besoin de son adresse? dit-elle vivement.

--Je suppose que nous avons trouvé les restes mortels d'Yago, mademoiselle, répliqua le voisin. Nous avons pris déjà Silas et nous avons besoin d'Ambroise, tous deux soupçonnés de meurtre.

--C'est un mensonge, s'écria Naomi furieuse, un abominable mensonge.»

Le voisin se tourna vers moi.

«Conduisez-la dans la chambre voisine, monsieur, et laissez-la songer à elle-même.»

Nous passâmes dans la chambre voisine.

Dans un coin, assise près de son père et tenant sa main, nous vîmes, sombre et immobile comme une statue, Mlle Meadowcroft qui pleurait en silence. En face, accroupi sur la banquette de la fenêtre, les yeux hagards, les mains pendantes, nous découvrîmes Silas qui était visiblement en proie à une terreur panique.

Un petit nombre de personnes, qui avaient pris part aux recherches, étaient assises près de lui et le surveillaient. Les autres étrangers présents entouraient une table au milieu de la salle. Ils nous firent place quand nous approchâmes, Naomi et moi, et nous laissèrent voir divers objets placés sur la table.

L'objet qui occupait le milieu était un petit amas d'os carbonisés. Autour de ces os se trouvait un couteau, deux boutons de métal, et un bâton à moitié brûlé. Le couteau fut reconnu par les ouvriers comme celui que Yago portait habituellement sur lui; c'était celui-là même avec lequel il avait blessé Silas à la main. Naomi déclara que les boutons étaient d'un dessin particulier qui avait attiré son attention sur l'habit d'Yago. Quant au bâton, quoique en partie brûlé, je n'eus aucune peine à reconnaître le nœud curieusement sculpté qui en formait la pomme. C'était le lourd bâton de hêtre que j'avais arraché de la main de Silas et que j'avais rendu à Ambroise, quand il me l'avait réclamé comme lui appartenant. En réponse à mes questions, j'appris alors que les os, le couteau, les boutons et le bâton avaient été tous trouvés ensemble dans un four à chaux de service à cette époque sur la ferme.

«Est-ce sérieux?» me dit à l'oreille Naomi, lorsque nous nous éloignâmes de la table.

C'eût été un acte de pure cruauté que de l'induire alors en erreur.

«Oui, lui dis-je tout bas, c'est sérieux.»

Le comité d'enquête procéda à ses opérations avec la plus stricte régularité. Sur le rapport qu'il soumit à la justice de paix, celle-ci rendit son mandat. Dans la soirée, Silas fut conduit à la prison, et un officier fut envoyé à New-York pour y arrêter Ambroise.

Quant à moi, je fis tout ce que je pus pour me rendre utile. Avec l'autorisation tacite de Meadowcroft et de sa fille, je me rendis à Narrabee et assurai la meilleure assistance légale à la défense qu'il me fut possible de me procurer dans cette ville. Cela fait, nous n'avions pas d'autre alternative que d'attendre des nouvelles d'Ambroise et sa comparution devant le magistrat, qui devait avoir lieu à son retour. Je passerai sous silence les chagrins auxquels les habitants de la maison furent en proie pendant cet intervalle. Il est inutile de les décrire ici. Je dirai seulement que la conduite de Naomi me confirma dans la conviction qu'elle possédait un noble cœur. Je n'avais pas conscience de mes sentiments envers elle à cette époque; mais je suis maintenant disposé à croire que ce fut le moment où je commençai à envier à Ambroise la femme dont il avait su conquérir l'affection.

Le télégraphe nous apporta les premières nouvelles d'Ambroise. Il avait été arrêté à l'hôtel et revenait à Morwick. Il arriva le jour suivant et fut enfermé dans la prison où était déjà retenu

son frère. Chacun d'eux occupait une cellule séparée, et ils ne pouvaient communiquer ensemble.

Deux jours après, l'enquête préliminaire eut lieu. Ambroise et Silas comparurent devant le juge sous l'inculpation d'avoir donné volontairement la mort à Yago. Je fus cité comme témoin, et, sur la demande de Naomi, j'accompagnai la pauvre jeune fille à l'audience et restai assis auprès d'elle pendant l'interrogatoire. Mon hôte aussi y assista dans son fauteuil d'invalides, ayant sa fille à côté de lui.

Tel fut le résultat de mon voyage à travers l'Océan pour aller chercher en Amérique le repos et la tranquillité. C'est ainsi que le temps et le hasard accomplirent mes premiers pressentiments de la triste vie que je devais mener à la ferme de Morwick.

VII.

LES ÉLÉMENTS DE LA DÉFENSE.

En allant occuper les places qui nous étaient destinées dans la salle d'audience, nous passâmes devant l'estrade où étaient assis les accusés.

Silas ne prit pas garde à nous. Ambroise nous fit un salut amical et posa ensuite sa main sur la _barre_ qui était devant lui. Quand nous passâmes devant l'estrade, Naomi se trouva juste assez grande, en se dressant sur la pointe des pieds, pour atteindre la main d'Ambroise. Elle la prit.

«Je sais que vous êtes innocent», murmura-t-elle.

Et elle jeta sur lui un regard d'amour et d'encouragement, tout en me suivant jusqu'aux sièges qui nous attendaient.

Ambroise ne cessa pas un instant d'être maître de lui. Je pouvais me tromper, mais je ne vis pas cela avec satisfaction.

L'acte d'accusation dressé contre les deux prévenus les chargeait fortement.

Ambroise et Silas étaient accusés d'avoir donné la mort à Yago au moyen d'un bâton ou de quelque autre arme et d'avoir, de propos délibéré, fait disparaître son corps en le jetant dans de la chaux vive. Comme preuve de cette dernière assertion, on produisait le couteau que la victime portait habituellement sur elle et des boutons de métal qui furent reconnus comme ayant appartenu à son habit. On prétendit ces matières incombustibles et quelques fragments des os les plus gros avaient seuls échappé à l'action destructive de la chaux. Après avoir produit les témoignages des hommes de l'art qui corroboraient l'accusation en déclarant que les os étaient bien ceux d'un corps humain, et après avoir rappelé les circonstances de la découverte de ces restes dans le four à chaux, l'acte d'accusation s'efforçait de prouver que l'homme disparu avait été assassiné par les deux frères et avait été jeté par eux dans un four à chaux comme un moyen de céler leur crime.

Les témoins déposèrent, les uns après les autres, de l'inimitié invétérée qu'Ambroise et Silas nourrissaient contre Yago. Les menaces qu'ils proféraient habituellement contre lui, les violentes querelles qui avaient lieu entre lui et eux, qui étaient devenues un sujet de scandale public dans le voisinage et s'étaient terminées (l'une d'elles tout au moins) par des voies de fait; la scène

honteuse qui s'était passée sous ma fenêtre et la restitution à Ambroise, dans la matinée de cette fatale scène, du même bâton qui avait été trouvé sur le théâtre du crime, avec les autres pièces à conviction: ces faits et ces incidents, ainsi qu'une foule d'autres circonstances moins importantes, affirmés sous la foi du serment par des témoins dont la véracité n'était pas suspecte, concouraient puissamment à démontrer, par voie directe, l'exactitude des conclusions auxquelles était arrivé l'acte d'accusation.

Je regardai les deux frères pendant que se déroulaient successivement les charges que ces témoignages faisaient peser sur eux. Si l'on pouvait en juger sur l'apparence, Ambroise demeurerait toujours maître de lui. Il en était autrement de Silas. Une abjecte terreur se laissait voir dans la pâleur mortelle de son visage, dans le tremblement de ses larges mains osseuses, dans ses yeux effarés et qui s'arrêtaient avec un indicible effroi sur chaque témoin qui venait faire sa déposition. Le sentiment public le condamnait sur ces symptômes. On y voyait déjà l'aveu involontaire de son crime.

La défense, dans la contre-enquête, ne triompha que sur un point: celui des os carbonisés.

Pressés sur ce point, la plupart des hommes de l'art convinrent que leur examen avait été superficiel et qu'il pouvait très-bien se faire que ces os, au lieu d'être ceux d'un homme, fussent en réalité ceux d'un animal. Le juge qui présidait l'enquête décida qu'un second examen aurait lieu et que le nombre de médecins serait augmenté.

L'enquête préliminaire se trouva ainsi suspendue, et les prisonniers furent renvoyés à comparaître de nouveau dans trois jours.

La prostration de Silas, à la levée de cette première audience, se trouva si complète qu'il fallut que deux hommes le soutinssent quand il quitta la salle. Ambroise s'appuya sur la barre pour parler à Naomi avant de suivre le geôlier pour retourner à sa prison.

«Attendez, dit-il tout bas à Naomi, qu'ils aient entendu ce que j'ai à dire!»

Elle se baisa sa propre main en signe de son affection pour lui, et se retourna vers moi les yeux pleins de larmes.

«Pourquoi n'entendent-ils pas tout de suite ce qu'il a à leur dire? me demanda-t-elle. Chacun peut voir qu'Ambroise est innocent. C'est une injustice criante, monsieur, de le renvoyer en prison. Ne pensez-vous pas ainsi?»

Si j'avais confessé ce que je pensais réellement, je lui aurais répondu qu'Ambroise n'avait rien prouvé, selon moi, si ce n'est qu'il possédait un rare empire sur lui-même. Il n'était pas possible de dire cela à ma jeune amie. Je détournai sa pensée de la question de l'innocence de celui qu'elle aimait en lui proposant de faire les démarches nécessaires pour obtenir l'autorisation de le visiter le lendemain dans sa prison. Elle sécha ses larmes et me serra doucement la main en signe de remerciement.

«Oh! mon Dieu! quel excellent ami vous êtes! s'écria-t-elle avec effusion. Quand viendra le temps où vous serez marié, je suis sûre que votre femme ne se repentira pas d'avoir dit oui!»

M. Meadowcroft ne sortit pas de son silence pendant que nous cheminâmes, de chaque côté de son fauteuil roulant, en revenant à la ferme. Tout ce qui lui était resté de fermeté semblait avoir succombé sous le poids des charges que l'instruction avait fait pe-

ser sur ses fils. Sa fille, dans un sentiment d'austère indulgence pour Naomi, ne laissa percer son opinion qu'en citant quelques passages des Saintes Écritures. Si ces citations signifiaient quelque chose, elles signifiaient qu'elle avait prévu tout ce qui était arrivé, et que le seul triste côté de l'affaire, à ses yeux, était que la mort eût frappé Yago sans y être préparé.

J'obtins l'ordre pour être admis à la prison, le lendemain matin.

Nous trouvâmes Ambroise toujours confiant dans un résultat favorable pour son frère et pour lui-même de l'enquête devant le juge. Il semblait être aussi impatient de raconter que Naomi était pressée d'entendre la véritable histoire de ce qui était arrivé au four à chaux. Les directeurs de la prison, présents comme de raison à l'entrevue, l'avertirent de songer que ce qu'il allait dire pourrait être consigné par écrit et produit contre lui devant la cour.

«Faites, messieurs, et je vous en remercie, dit Ambroise. Je n'ai rien à craindre, je ne vais dire que la vérité.»

Là-dessus, il se tourna vers Naomi et commença son récit, autant que je puis m'en souvenir, en ces termes:

«Après que M. Lefrank nous eut quittés le matin, je demandai à Silas comment il avait pris possession de mon bâton. En me le disant, il me parla des mots qu'il avait échangés avec Yago sous la fenêtre de M. Lefrank. J'étais de mauvaise humeur et en proie à la jalousie, et, je vous l'avoue franchement, Naomi, je pensai fort mal de vous et de John.»

Ici, Naomi l'interrompit sans façon.

«Est-ce là ce qui fit que vous m’avez parlé comme vous l’avez fait, quand nous vous avons trouvé auprès du bois? demanda-t-elle.

--Oui.

--Et ce qui fut cause que vous m’avez laissée, quand vous êtes parti pour Narrabee, sans me donner un baiser d’adieu?

--Oui.

--Demandez-moi pardon pour cela avant de me dire un mot de plus.

--Je vous le demande.

--Dites-moi que vous en êtes honteux.

--J’en suis honteux, répondit Ambroise d’un air repentant.

--Maintenant, vous pouvez continuer, dit Naomi. Je suis satisfaite!»

Ambroise continua.

«Nous poursuivîmes notre route vers la clairière, de l’autre côté du bois, tandis que Silas me parlait; et, comme si le malheur s’en était mêlé, nous prîmes le sentier qui conduit au four à chaux. En tournant le coude que fait ce sentier, nous rencontrâmes Yago qui se rendait à Narrabee. J’étais trop en colère, je vous le dis, pour le laisser passer tranquillement. Je lui lâchai quelques quolibets. Il était irrité de son côté, je le suppose, et me répondit du même ton. J’avoue que je le menaçai de mon bâton; mais je jure que je n’avais pas l’intention de le frapper. Vous savez, puisque vous avez pansé la main de Silas, que Yago est

prompt à jouer du couteau. Il vient de l'Ouest, dont les habitants ont toujours une arme ou une autre dans leur poche. Il est assez probable qu'il n'avait point non plus l'intention de me frapper; mais comment pouvais-je en être sûr? Quand il marcha sur moi et me montra son couteau, je jetai mon bâton et l'abordai. D'une main, je lui arrachai son couteau, que je jetai au loin; de l'autre, je le saisis par le collet de son habit, qui était vieux et usé, en lui donnant une secousse qui fit craquer ses os. Un morceau de son habit me resta dans la main; je le jetai dans le four à chaux; j'en fis autant du couteau, que je ramassai, et je crois que si Silas ne m'en avait empêché, j'aurais probablement fait prendre le même chemin à Yago lui-même. Quoi qu'il en soit, Silas me retint. En même temps, il cria à Yago:--Éloignez-vous et ne revenez pas, si vous ne voulez pas être brûlé dans le four à chaux! John nous regarda un moment en prenant haleine. Puis il cria d'une voix calme:--On dit souvent la vérité en riant, monsieur Silas. _Je ne reviendrai pas._ Il nous tourna le dos et s'éloigna. Nous restâmes à nous regarder l'un l'autre, comme deux insensés.--Vous ne croyez pas qu'il le fasse comme il le dit? m'écriai-je.--Allons donc! dit Silas, il tient trop à Naomi pour ne pas revenir. Est-ce donc vrai, Naomi?»

J'en avais fait la remarque de mon côté. Naomi tressaillit et devint pâle quand Ambroise lui répéta ce que Silas avait dit.

«Il n'en est rien, répondit Naomi. Votre frère n'a pas le droit de mettre ainsi mon nom en jeu. Continuez. Silas dit-il encore quelque autre chose, pendant qu'il était sur ce chapitre?

--Oui, il regarda dans le four et demanda:--Pourquoi as-tu jeté le couteau, Ambroise?--Est-ce qu'on sait ce qu'on fait, répondis-je quand on est en colère?--C'était un bon couteau, ajouta Silas; à

ta place je l'aurais gardé. Je ramassai le bâton et m'approchai du four en répondant:--Qui dit que je l'ai perdu?--Je me mis à sonder le four à l'aide du bâton et à rapprocher le couteau du bord.--Donne-moi la main, dis-je à Silas, que je puisse m'étendre un peu, et je le reprendrai tout de suite. Mais au lieu de reprendre le couteau, je faillis tomber moi-même dans la chaux bouillante. Sa vapeur, sans doute, me suffoqua. Tout ce que je sais, c'est que j'eus un vertige et je laissai tomber le bâton dans le four. Je l'aurais suivi et aurais certainement péri si Silas ne m'avait ramené en arrière en me tirant par la main.--Laisse là ce couteau, me dit-il, si je ne t'avais retenu, le couteau d'Yago t'aurait coûté la vie. Il me prit par le bras, et nous nous dirigeâmes ensemble vers le bois. Nous nous arrêtâmes où vous nous avez trouvés, et nous nous assîmes sur un arbre tombé. Nous parlâmes encore un moment d'Yago. Nous finîmes par convenir que nous attendrions pour voir ce qui allait arriver, et qu'en attendant nous tiendrions conseil. Vous et M. Lefrank, vous arrivâtes sur ces entrefaites, Naomi, et vous devinâtes juste quand vous supposâtes que nous vous cachions un secret. Vous savez maintenant quel était ce secret.»

Là, il s'arrêta. Je lui adressai cette question, la première que je lui eusse faite encore:

«Vous ou votre frère, n'avez-vous éprouvé, en ce moment, aucune crainte de l'accusation qui a été portée contre vous depuis? dis-je.

--Aucune pensée semblable ne nous est venue à l'esprit, monsieur, répondit Ambroise. Comment pouvions-nous prévoir que les voisins iraient faire des recherches dans le four et qu'ils diraient ce qu'ils ont dit de nous? Tout ce que nous craignons, c'est

que le vieillard n'entendît parler de notre querelle et ne fût plus irrité que jamais contre nous. J'étais le plus désireux de tenir la chose secrète, parce que j'avais à songer à Naomi en même temps qu'au vieillard. Mettez-vous à ma place, et vous avouerez que la perspective de ce qui m'attendait à la ferme n'avait rien de fort agréable pour moi si Yago, en effet, n'y revenait pas, et s'il transpirait que j'étais la cause de son départ.»

C'était là, certainement, une explication de la conduite d'Ambroise, mais elle ne me satisfaisait pas entièrement.

«Ainsi donc, continuai-je, vous croyez qu'Yago a mis à exécution sa menace de ne pas retourner à la ferme? Selon vous, il est maintenant vivant et caché quelque part?

--Certainement! dit Ambroise.

--Certainement! répéta Naomi.

--Croyez-vous qu'il soit vrai qu'on l'ait vu voyageant sur le chemin de fer de New-York?

--Je le crois fermement, monsieur; et, qui plus est, je crois que j'étais sur sa trace. J'étais trop désireux de le retrouver, et j'affirme que je l'aurais retrouvé, si l'on m'avait laissé libre à New-York.»

Je regardai Naomi.

«Je le crois aussi, dit-elle. Yago se tient à l'écart.

--Supposez-vous qu'il ait peur d'Ambroise et de Silas?»

Elle hésita.

«Il _peut_ en avoir peur, répliqua-t-elle en appuyant fortement sur les mots: il peut.

--Mais vous ne pensez pas que ce soit vraisemblable?»

Elle hésita de nouveau.

J'insistai, en répétant ma question.

Elle baissa les yeux et répondit, presque avec humeur:

«Je ne sais pas.»

Je m'adressai à Ambroise.

«Avez-vous quelque chose de plus à nous dire? lui demandai-je.

--Non, dit-il, je vous ai dit tout ce que je sais.»

Je me levai pour parler à l'homme de loi dont j'avais requis les services. Il nous avait aidés à obtenir l'ordre d'admission et nous avait accompagnés à la prison. Assis à part, il avait gardé le silence jusqu'à ce moment, examinant avec attention l'effet que produisait le récit d'Ambroise sur les officiers de la prison et sur moi.

«Est-ce là la défense? lui demandai-je tout bas.

--C'est la défense, monsieur Lefrank. Qu'en pensez-vous, entre nous?

--Entre nous, je pense que le juge les renverra devant le jury.

--Sous l'accusation de meurtre?

--Oui, sous l'accusation de meurtre.»

VIII.

LA CONFESSION.

Ma réponse à l'homme de loi était l'expression exacte de ma conviction. Le récit d'Ambroise avait à mes yeux toute l'apparence d'une histoire fabriquée, et maladroitement fabriquée, pour fausser le sens très clair des conclusions auxquelles était arrivé l'acte d'accusation. J'acceptai ces conclusions avec répugnance, avec regret, à cause de l'intérêt que je prenais à Naomi. Je lui dis tout ce que je pus pour ébranler la confiance absolue qu'elle nourrissait dans l'acquittement des accusés lors de la prochaine enquête.

Le jour où elle devait avoir lieu arriva.

Naomi et moi nous nous rendîmes ensemble à l'audience. M. Meadowcroft ne put cette fois quitter sa chambre. Sa fille vint seule à la cour et y occupa un siège réservé pour elle.

Dans cette seconde comparution, Silas se montra beaucoup plus calme et plus semblable à son frère. Aucun nouveau témoin ne fut appelé par l'accusation. On reprit le débat sur les dépositions des docteurs relativement aux os carbonisés, et nous remportâmes jusqu'à un certain point la victoire. En d'autres termes, nous obligeâmes les docteurs à convenir qu'ils différaient beaucoup d'opinion. Trois avouèrent qu'ils étaient indécis. Deux allèrent encore plus loin et affirmèrent que les os étaient ceux d'un animal, non d'un homme. Nous insistâmes sur cette opinion, puis nous développâmes notre système de défense, fondé sur le récit d'Ambroise.

Nécessairement, aucun témoin ne pouvait être appelé par nous. Soit que cette circonstance eût découragé notre avocat, soit qu'il partageât mon opinion sur le récit de son client, ce que je ne saurais dire, il parla machinalement, tout en faisant de son mieux, à coup sûr, mais sans y mettre la chaleur et la vivacité d'une conviction naturelle. Naomi me jeta un regard plein d'angoisses, dès qu'il eut fini. La main de la jeune fille, quand je la pris, était froide. Elle vit dans les yeux et dans l'attitude de l'avocat adverse les signes évidents de l'insuccès de la défense; mais elle attendit résolûment que le magistrat président fît connaître sa décision. Je n'avais que trop bien prévu ce que celui-ci croirait de son devoir de faire. La tête de Naomi se pencha sur mon épaule quand il prononça les terribles mots qui renvoyaient Ambroise et Silas devant les assises sous l'accusation de meurtre.

Je la conduisis hors de la salle pour qu'elle prît l'air. Quand je passai devant la barre, je remarquai qu'Ambroise, mortellement pâle, nous suivait du regard, pendant que nous nous éloignions de lui. La décision du magistrat avait évidemment abattu son courage. Son frère Silas s'était laissé tomber sur la chaise du geôlier, en proie à une indicible terreur. Il était muet et tremblant comme un chien qu'on vient de battre.

Mlle Meadowcroft revint avec nous à la ferme, sans prononcer un seul mot pendant tout le trajet. Je ne pus rien découvrir dans sa physionomie qui laissât percer le moindre sentiment de compassion pour les prisonniers. Quand Naomi se retira dans sa chambre, nous restâmes en tête-à-tête pendant quelques minutes, et alors, à mon grand étonnement, cette femme, en apparence impitoyable, me prouva qu'elle aussi était une fille d'Ève, et

pouvait sentir et souffrir à sa manière, tout comme nous. Elle s'approcha soudainement de moi et posa sa main sur mon bras.

«Vous êtes homme de loi, n'est-ce pas? me dit-elle.

--Oui.

--Avez-vous pratiqué déjà pendant quelque temps?

--Pendant dix ans.

--Pensez-vous?...»

Elle s'interrompit brusquement; sa dure physionomie s'adoucit; ses yeux s'abaissèrent.

«N'importe, dit-elle d'un air confus, je suis bouleversée par cette calamité, quoique je ne le laisse pas voir. N'y faites pas attention.»

Elle s'éloigna. J'attendis, dans la ferme persuasion que la question qu'elle avait voulu m'adresser se frayerait tôt ou tard un passage à travers ses lèvres. Je ne me trompais pas. Elle revint involontairement vers moi, comme une femme agissant sous quelque influence à laquelle toute force de volonté est incapable de résister.

«Croyez-vous qu'Yago soit encore vivant?»

Elle m'adressa cette question d'un ton brusque, désespéré, comme si les paroles se précipitaient hors de sa bouche malgré elle.

«Je ne le crois pas, répondis-je.

--Rappelez-vous ce qu'Yago a souffert de la part de mes frères, reprit-elle. Votre expérience vous permet-elle de croire qu'il pourrait avoir pris une résolution subite de quitter la ferme?»

Je lui répondis aussi franchement qu'auparavant.

«Mon expérience ne me permet pas de le croire.»

Elle me regarda un moment avec une figure pâle de désespoir, puis inclina silencieusement, en forme de salut, sa tête grisonnante, et me laissa. Quand elle traversa la salle pour gagner la porte, je la vis lever les yeux au ciel, et je l'entendis murmurer entre ses dents:

«La vengeance m'appartient, dit le Seigneur, je ne laisserai pas ce crime impuni.»

Ce fut le Requiem d'Yago prononcé par la femme qui l'aimait.

La première fois que je revis Mlle Meadowcroft, elle avait repris son masque. Elle était redevenue elle-même et put s'asseoir calme et impénétrable, tandis que les hommes de loi discutaient sur la terrible position de ses frères, avec l'échafaud en perspective, comme l'une des probabilités de la cause.

Laissé seul, je commençai à être inquiet de Naomi. Je montai les escaliers et, frappant doucement à sa porte, je lui demandai du dehors comment elle se trouvait. Elle me répondit tristement:

«Je m'efforce de supporter ce coup; je ne voudrais pas vous importuner de mon chagrin quand nous nous retrouverons.»

Je redescendis les escaliers, soupçonnant pour la première fois la véritable nature de l'intérêt que m'inspirait la jeune Amé-

ricaine. Pourquoi sa réponse avait elle fait monter les larmes dans mes yeux?

Je sortis et m'allai promener seul pour réfléchir dans le calme. Pourquoi le son de sa voix continua-t-il à retentir dans mon oreille pendant toute cette promenade?

Je pris soudain la résolution de retourner en Angleterre.

Quand je revins à la ferme, le jour commençait à baisser. La lampe cependant n'était pas encore allumée dans le vestibule. M'arrêtant un instant pour accoutumer mes yeux à l'obscurité de l'intérieur, j'entendis la voix de l'avocat auquel nous avions eu recours pour la défense; il causait vivement avec quelqu'un.

«Ce n'est pas ma faute, disait l'avocat. Elle m'a arraché le papier de la main avant que je devinasse son intention.

--En avez-vous besoin? demanda Mlle Meadowcroft.

--Non, ce n'est qu'une copie. Si la possession de ce papier peut contribuer à la calmer, laissez-la le garder tant qu'elle voudra. Bonsoir.»

En disant ces mots, l'avocat, qui se dirigeait vers la porte de sortie, me trouva sur son chemin. Je l'arrêtai sans cérémonie; j'éprouvais un insurmontable désir d'en savoir davantage.

«Qui vous a arraché le papier des mains?» lui dis-je brusquement.

L'homme de loi tressaillit. Je l'avais pris par surprise. Son instinct de réserve professionnelle l'empêcha de répondre immédiatement.

Pendant ce court intervalle de silence, Mlle Meadowcroft me répondit de l'autre bout du vestibule:

«C'est Naomi qui lui a arraché le papier des mains.

--Quel papier?»

Une porte s'ouvrit doucement derrière moi. Naomi elle-même parut sur le seuil; Naomi elle-même répondit à ma question.

«Je vais vous le dire, murmura-t-elle. Venez ici.»

Une seule bougie éclairait la chambre. J'envisageai Naomi à sa pâle clarté. Ma résolution de retourner en Angleterre s'évanouit aussitôt, comme tant d'autres projets de ma vie restés sans exécution.

«Bon Dieu! m'écriai-je, qu'est-il donc arrivé?»

Elle me tendit le papier qu'elle avait arraché de la main de l'homme de loi.

La _copie_ à laquelle il avait fait allusion était une copie de la confession que Silas avait écrite en rentrant dans sa prison. Il y accusait son frère Ambroise du meurtre de Yago. Il déclarait sous serment qu'il avait vu son frère Ambroise commettre le crime.

Je pus, comme on dit vulgairement, en croire à peine mes yeux. Je lus deux fois les dernières phrases de cette confession:

«... Je les entendis, y disait Silas, disputer dans le four à chaux. Ils parlaient de la cousine Naomi. Je courus sur la place pour les séparer. Je n'arrivai pas à temps. Je vis Ambroise donner au défunt un terrible coup de son lourd bâton sur la tête. Celui-ci tomba sans pousser un cri. Je mis la main sur son cœur. Le

malheureux était mort. Je fus horriblement effrayé. Ambroise me menaça de me tuer si je disais un mot de ce qui venait d'arriver à âme qui vive. Il prit le corps de John et le jeta dans la chaux vive; il y jeta ensuite le bâton. Nous nous dirigeâmes après vers le bois, et nous nous assîmes sur un arbre tombé à l'entrée. Ambroise inventa l'histoire que nous devons dire si l'on découvrirait ce qu'il avait fait. Il me la fit répéter comme une leçon. Nous étions encore occupés de ce soin quand arriva ma cousine Naomi, accompagnée de M. Lefrank. Vous connaissez le reste. Ceci est ma confession, que j'affirme sous serment être sincère. Je la fais de mon propre et libre gré, en me repentant bien de ne l'avoir pas faite plus tôt.

Signé: Silas Meadowcroft.»

Je déposai le papier et regardai de nouveau Naomi. Elle me parla avec un calme étrange. Ses yeux et sa voix accusaient une résolution inébranlable.

«Silas veut livrer la vie de son frère pour sauver la sienne. Je vois un lâche mensonge, une lâche cruauté dans chaque ligne de ce papier. Ambroise est innocent et le moment est venu d'en fournir la preuve.

--Vous oubliez, lui dis-je, que nous venons, aujourd'hui même, d'échouer dans cette tâche.

--Yago est vivant. Il se cache quelque part, continua-t-elle, à nos yeux et aux yeux de tous ceux qui le connaissent. Aidez-moi, ami Lefrank, à faire une annonce dans les journaux pour le découvrir.»

Je reculai, frappé de mutisme et de tristesse, en l'entendant parler ainsi. J'avoue que je crus que la nouvelle calamité qui venait de l'atteindre avait ébranlé son cerveau.

«Vous ne croyez pas cela? dit-elle. Fermez la porte.»

Je lui obéis. Elle s'assit et m'indiqua une chaise auprès d'elle.

«Asseyez-vous, continua-t-elle. Je vais commettre une action coupable, mais je ne puis éviter de le faire. Je vais trahir une promesse sacrée. Vous vous rappelez cette soirée éclairée par la lune, durant laquelle je le rencontrai dans le jardin?

--John Yago?

--Oui. Maintenant écoutez. Je vais vous raconter ce qui s'est passé alors entre lui et moi.»

IX. - L'ANNONCE.

J'attendais en silence la révélation que Naomi allait me faire. Elle commença par m'adresser une question.

«Vous rappelez-vous notre visite à Ambroise dans la prison? dit-elle.

--Parfaitement.

--Ambroise nous rapporta un propos que son méchant frère avait tenu sur Yago et sur moi. Vous rappelez-vous ce propos?

--Je me le rappelle parfaitement. Silas dit: Yago est trop épris de Naomi pour ne pas revenir.»

--C'est cela, dit Naomi, lorsque j'eus répété ces paroles. Je ne pus m'empêcher de tressaillir quand j'entendis ce que Silas avait dit, et je pense que vous vous en aperçûtes.

--Oui.

--Ne fûtes-vous pas désireux de savoir ce que cela signifiait?

--Oui.

--Je vous le dirai. Cela signifiait que ce que Silas avait dit à son frère de Yago était ce que moi aussi je pensais en ce moment même de Yago.»

Je tressaillis d'étonnement.

«Je suis, monsieur, la cause que Yago a quitté la ferme de Morwick; et je suis la cause qui l'y fera revenir.»

Il y avait dans sa façon de parler, plus encore que dans ses paroles, quelque chose qui fit pénétrer soudain la lumière dans mon esprit.

«Vous m'avez découvert le secret, dis-je, Yago vous aime.

--Comme un fou! ajouta-t-elle en baissant sa voix au point de n'être plus qu'un murmure. Comme un fou furieux. C'est le seul mot qui puisse peindre son état. Après que nous eûmes fait quelques tours dans le jardin, il éclata tout à coup comme un homme hors de lui; il tomba à genoux, baisa le bord de ma robe, baisa mes pieds, pleura, sanglota, par amour pour moi. Je ne suis pas dépourvue de courage, monsieur, si l'on songe que je ne suis qu'une femme. Aucun homme, autant que je puis m'en souvenir, ne m'a jamais réellement effrayée jusqu'ici. Mais, je l'avoue, Yago m'a fait peur. Oh! oui, il m'a véritablement fait peur. Je me sentis

près de défaillir, et mes genoux tremblèrent sous moi. Je le priai, je le suppliai de se relever et de s'éloigner. Mais non; il restait à genoux, il me retenait par le bord de ma robe. Les mots s'échappaient de sa bouche comme... comme... je ne saurais trouver un terme de comparaison plus exact... comme l'eau qui s'échappe d'une pompe. Son bonheur, sa vie, ses espérances sur cette terre et dans le ciel, et Dieu sait quoi encore dépendaient, me disait-il, d'un seul mot de moi. Je retrouvai assez de courage en ce moment pour lui rappeler que j'étais la fiancée d'Ambroise. Vous devriez, lui dis-je, être honteux d'avouer que vous êtes assez pervers pour m'aimer quand vous savez que je suis promise à un autre!» Pendant que je lui parlais, il changea de langage; il commença à me dire du mal d'Ambroise. Cela m'exaspéra. J'arrachai ma robe de sa main, et je lui dis tout ce que j'avais sur le cœur. «Je vous hais, lui dis-je. Quand même je ne serais pas la fiancée d'Ambroise, je ne voudrais pas vous épouser. Non! non! pas même s'il n'existait sur la terre aucun autre homme pour demander ma main. Je vous hais, monsieur Yago! Je vous hais!» Yago vit que j'étais en colère. Il se releva et se calma tout d'un coup. «Vous en avez dit assez.» (Ce fut sa réponse). «Vous avez brisé ma vie. Je n'ai plus maintenant ni espérance ni avenir. Je mettais mon orgueil dans la ferme, mademoiselle, j'étais fier de mon travail; je supportais la haine que me témoignaient vos cousins, je prenais avec zèle les intérêts de M. Meadowcroft, et tout cela pour l'amour de vous, Naomi, pour le seul amour de vous! C'en est fait de cet amour, maintenant; c'en est fait de mon existence à la ferme. Vous ne serez plus troublée par moi à l'avenir. Je vais m'éloigner, comme les animaux s'éloignent quand ils sont malades, et je vais me cacher dans quelque coin pour y mourir. Accordez-moi une dernière faveur. Ne me rendez pas la risée de tout le voi-

sinage. Je ne le supporterais pas; je deviens fou rien que d'y penser. Promettez-moi de ne jamais dire à âme qui vive ce que je vous ai dit ce soir. Faites cette promesse sacrée à l'homme dont vous avez brisé la vie!» Je fis ce qu'il me demandait. Je promis de me taire, avec des larmes dans les yeux. Oui, cela est ainsi. Après lui avoir dit que je le haïssais (et je le hais véritablement), je versai des larmes sur sa douleur; oui, j'en versai, tant nous sommes insensées, nous autres femmes! Il me tendit la main et me dit: «Adieu pour toujours!» J'eus pitié de lui. Je lui dis: «Je vous serrerai la main si vous me faites une promesse en échange de la mienne. Je vous demande de ne pas quitter la ferme. Que fera mon oncle si vous partez? Restez ici et soyons amis, monsieur John; oubliez et pardonnez.» Il me fit cette promesse et il me la renouvela le lendemain matin, quand je le revis. Oui, je lui rendrai justice, quoique je le haïsse! Je crois qu'il voulait sincèrement tenir sa promesse, tant qu'il resta sous mes yeux. Ce fut seulement quand il fut livré à lui-même que le démon l'entraîna à manquer à sa parole et à quitter la ferme. J'ai été élevée dans la croyance au démon, monsieur Lefrank, et je crois que cela explique bien des choses. Cela m'explique la conduite d'Yago. Mais aidez-moi à le retrouver, et je suis sûre qu'il reviendra et disculpera Ambroise du soupçon que son méchant frère a fait peser sur lui. Voici une plume. Écrivez une annonce pour le retrouver, ami Lefrank; écrivez-la pour l'amour de moi.»

Je l'avais laissée dire sans essayer de l'interrompre jusqu'à ce qu'elle eût fini. Quand elle mit la plume dans ma main, je commençai la rédaction de l'annonce avec autant de résignation que si moi-même j'avais cru qu'Yago était encore vivant.

Vis-à-vis de tout autre, j'aurais ouvertement déclaré que ma conviction n'avait pas changé. Si aucune querelle n'avait eu lieu au four à chaux, je n'aurais pas hésité à croire, en y réfléchissant bien, que la disparition d'Yago devait être attribuée au terrible désappointement que Naomi lui avait fait éprouver. La même crainte qui lui avait fait affirmer qu'il ne se souciait aucunement de Naomi lorsqu'il se querellait avec Silas, sous la fenêtre de ma chambre, pouvait aussi l'avoir poussé à se retirer secrètement et soudainement du théâtre de son désappointement. Mais me demander de croire, après ce qui s'était passé au four à chaux, qu'Yago était encore vivant, c'était me demander de prendre le récit d'Ambroise pour une reproduction exacte des faits.

Je m'étais refusé à le faire tout d'abord, et je persistais dans cette opinion. Si j'avais été appelé à peser, dans la balance des probabilités, le récit d'Ambroise dans sa défense et celui de Silas dans sa confession, j'aurais avoué, quoique avec répugnance, que la version de la confession était, à mes yeux, la moins incroyable des deux.

Pouvais-je dire cela à Naomi? J'aurais rédigé cinquante annonces relatives à Yago plutôt que de lui faire un tel aveu; vous auriez fait comme moi, si vous aviez été aussi épris d'elle que je l'étais.

Je rédigeai l'annonce pour le Morwick Mercury dans les termes suivants:

«MEURTRE.--Les imprimeurs de journaux dans les États-Unis sont priés d'annoncer qu'Ambroise Meadowcroft et Silas Meadowcroft, de la ferme de Morwick, comté de Morwick, sont renvoyés devant les assises comme accusés d'avoir donné la mort

à John Yago, actuellement absent de la ferme et des environs. Toute personne qui donnera des renseignements sur l'existence dudit Yago pourra sauver la vie de deux hommes injustement accusés, en portant aussitôt ce fait à la connaissance des intéressés. La taille d'Yago est d'environ cinq pieds quatre pouces. Il est maigre et frêle; son teint est extrêmement pâle. Il a les yeux bruns, très-brillants et très-mobiles. La partie inférieure de sa figure est couverte d'une barbe et de moustaches noires et épaisses. Toute sa physionomie a quelque chose d'étrange et de bizarre.»

J'ajoutai la date et l'adresse. Le soir même, un domestique fut envoyé à cheval à Narrabee pour faire insérer cette annonce dans le plus prochain numéro du journal.

Quand nous nous séparâmes, le soir, Naomi avait presque entièrement repris son éclat et son air heureux. Maintenant que l'annonce était en chemin vers l'imprimerie, elle était plus que confiante, elle était assurée du succès.

«Vous ne savez pas combien vous m'avez soulagée, me dit-elle avec sa franchise et sa chaleur de cœur accoutumée, quand nous nous séparâmes le soir. Tous les journaux vont reproduire cette annonce, et nous entendrons parler d'Yago avant la fin de la semaine.»

Elle se tourna et revint à moi.

«Je ne pardonnerai jamais à Silas d'avoir écrit cette confession! murmura-t-elle à mon oreille. S'il revient jamais vivre sous le même toit qu'Ambroise, je crois, oui, je crois que je n'épouserai pas Ambroise.»

Elle me quitta. Pendant les heures d'insomnie de cette nuit, mon esprit fut préoccupé de ces derniers mots de Naomi. En voyant qu'elle pouvait admettre, dans certaines circonstances, même la simple possibilité de ne pas épouser Ambroise, je me sentis, j'ai honte de le dire, encouragé à nourrir de certaines espérances que j'avais déjà conçues en secret.

La malle du jour suivant m'apporta une lettre d'affaire. Mon clerc m'écrivait pour me demander s'il y avait quelque chance que je pusse retourner en Angleterre à temps pour paraître à l'ouverture de la prochaine session des assises. Je lui répondis sans hésitation:

«Il ne m'est pas encore possible de fixer la date de mon retour.»

Naomi était dans ma chambre pendant que j'écrivais. Que m'aurait-elle dit si je lui avais avoué la vérité en ajoutant:

«Vous êtes responsable de cette lettre?»

X.

LE SHERIFF ET LE GOUVERNEUR.

La question de temps était maintenant une question sérieuse à la ferme de Morwick. Dans six semaines devait s'ouvrir, à Narrabee, la session pour le jugement des causes criminelles.

Pendant cet intervalle, il ne se produisit aucun incident nouveau de quelque importance. Plusieurs lettres insignifiantes nous arrivèrent en réponse à l'annonce relative à Yago, mais aucune ne

contenait d'information positive; pas la plus légère trace de l'homme disparu. Il n'y avait pas à conserver l'ombre d'un doute sur l'exactitude de l'assertion de l'acte d'accusation que le corps de la victime avait été consumé dans le four à chaux. Silas persistait obstinément dans son horrible confession. Son frère Ambroise affirmait, avec la même obstination, qu'il était innocent, et il persistait dans le récit qu'il avait déjà fait. A des époques régulières, j'accompagnai Naomi à la prison où elle allait le visiter. A l'approche du jour fixé pour l'ouverture des assises, il sembla un peu moins ferme dans sa confiance; il devint inquiet, irritable, soupçonneux pour les choses les plus insignifiantes. Ce changement n'impliquait pas nécessairement la conscience de sa culpabilité; il pouvait seulement indiquer l'état nerveux où il se trouvait naturellement en voyant s'approcher le jour de son jugement. Naomi remarqua cette altération dans l'état d'esprit de celui qu'elle aimait, et cette remarque augmenta sa propre anxiété, quoique sa confiance dans l'innocence d'Ambroise n'en fût pas ébranlée. Excepté à l'heure des repas, j'étais laissé, pendant la période dont je parle, presque constamment seul avec la charmante américaine. Mlle Meadowcroft parcourait les journaux, dans la solitude de sa chambre, pour y découvrir la trace de l'existence d'Yago. M. Meadowcroft ne voulait voir personne que sa fille, son docteur, et, à l'occasion, un ou deux vieux amis.

J'ai eu depuis des raisons pour croire que Naomi, dans ces jours de tête à tête, découvrit la véritable nature des sentiments qu'elle m'avait inspirés. Mais elle en garda le secret. Ses manières à mon égard demeurèrent constamment celles d'une sœur; elle ne se départit jamais du caractère qu'elle avait pris dès le début de notre liaison.

La session commença. Après avoir entendu les témoins et examiné la confession de Silas, le grand jury rendit une sentence qui renvoyait les deux accusés devant les assises. Le jour fixé pour leur jugement était le premier jour de la semaine suivante.

J'avais préparé soigneusement Naomi à cette décision du grand jury. Elle supporta ce nouveau coup avec courage.

«Si vous n'êtes pas fatigué de m'accompagner, dit-elle, venez avec moi demain à la prison. Ambroise a besoin de consolation en ce moment.»

Elle s'arrêta et se mit à considérer les lettres qui se trouvaient sur la table.

«Rien encore relativement à Yago! dit-elle. Et cependant tous les journaux ont reproduit l'annonce. Mais je suis certaine que nous entendrons parler de lui avant qu'il soit longtemps.

--Êtes-vous toujours aussi assurée qu'il est vivant? m'aventurai-je à lui demander.

--Je suis aussi assurée de cela que jamais, me répondit-elle avec fermeté. Il est caché quelque part, il est peut-être déguisé. Supposons que nous ne sachions rien de plus sur lui que ce que nous savons maintenant quand le jugement commencera. Supposons que le jury...»

Elle s'arrêta en frissonnant. La mort, une mort honteuse sur l'échafaud, pouvait être la terrible conséquence du verdict du jury.

«Nous avons attendu assez longtemps que des nouvelles nous vinssent de lui, reprit Naomi. Il faut que nous découvrions par

nous-mêmes les traces d'Yago. Nous avons encore une semaine devant nous avant que le procès ne commence. Qui m'aidera à faire des recherches? Voulez-vous m'y aider, ami Lefrank?»

Il est inutile d'ajouter que, tout en sachant qu'il ne résulterait rien de cette tentative, je consentis à l'y aider.

Nous prîmes nos dispositions pour obtenir ce même jour l'ordre d'admission dans la prison et, après avoir vu Ambroise, pour commencer immédiatement nos recherches. Quant à savoir comment nous y procéderions, c'est plus que je ne pouvais dire, ni que n'aurait pu dire non plus Naomi. Nous devons commencer par solliciter la police de nous aider à trouver Yago, et nous devons ensuite nous laisser guider par les circonstances. Y eut-il jamais un programme qui offrit moins de chances de succès?

Les circonstances se déclarèrent tout d'abord contre nous. Je demandai, comme d'ordinaire, l'ordre d'admission à la prison, et cet ordre nous fut, pour la première fois, refusé par les autorités qui avaient le droit de nous l'accorder, sans que mes questions pour connaître la cause de ce refus obtinssent d'autre réponse que celle-ci: «Pas aujourd'hui.»

Sur l'avis de Naomi, nous allâmes à la prison pour tâcher d'obtenir les explications qui nous avaient été refusées dans les bureaux de la police. Le geôlier de service, ce jour-là, à la porte d'entrée, était un des admirateurs de Naomi. Il nous dit à l'oreille le secret du refus que nous avions rencontré. Le sheriff et le gouverneur de la prison étaient en conférence avec Ambroise, dans sa cellule; ils avaient expressément défendu que personne autre ne fût admis à voir le prisonnier qu'eux-mêmes.

Qu'est-ce que cela signifiait? Nous revînmes étonnés à la ferme. Là, Naomi, en causant par hasard avec une servante, fit quelques découvertes.

De bonne heure, dans la matinée, le sheriff avait été amené à Morwick par un vieil ami des Meadowcroft. Une longue entrevue s'en était suivie entre M. Meadowcroft, sa fille et le personnage officiel amené par l'ami. En quittant la ferme, le sheriff s'était rendu directement à la prison et avait fait avec le gouverneur une visite à Ambroise, dans sa cellule. Voulait-on faire agir quelque puissante influence sur Ambroise? Les apparences permettaient certainement de se faire cette question. En admettant que cette influence eût été exercée, il restait à se demander quel en avait été l'objet. Nous ne pouvions qu'attendre pour le savoir.

Notre patience ne fut pas mise longtemps à l'épreuve. Le lendemain, nous fûmes éclairés à ce sujet de la manière la plus inattendue. Avant midi, des voisins vinrent nous apporter de la prison la nouvelle la plus surprenante.

Ambroise s'était reconnu le meurtrier d'Yago! Il avait signé cette confession le jour même, en présence du sheriff et du gouverneur.

Je vis le document. Il est inutile de le reproduire ici. En substance, Ambroise confessait ce qu'avait déjà confessé Silas, ajoutant toutefois qu'il avait été poussé à cet acte par une provocation si intolérable que son meurtre n'aurait plus que le caractère d'un homicide simple. Cette confession était-elle la véritable version de ce qui s'était passé? Ou bien le sheriff et le gouverneur, agissant dans l'intérêt de la famille, avaient-ils persuadé à Ambroise de tenter ce moyen désespéré d'échapper à une mort ignomi-

nieuse sur l'échafaud? Le sheriff et le gouverneur gardèrent un impénétrable silence jusqu'au moment où la pression exercée sur eux par la marche du procès les obligea à parler.

Que pouvait dire Naomi à cette dernière et triste calamité qui venait la frapper? L'aimant en secret comme je l'aimais, j'éprouvais une invincible répugnance à être la première personne qui révélât à sa fiancée cet aveu dégradant d'Ambroise. Quelque autre membre de la famille lui avait-il dit ce qui était arrivé? Mlle Meadowcroft avait pris ce soin.

J'en fus très-fâché. Mlle Meadowcroft était la personne la moins capable dans la maison d'adoucir le chagrin de la pauvre fille. Mlle Meadowcroft avait dû rendre la terrible nouvelle doublement poignante par la façon dont elle s'y était prise pour la communiquer à Naomi. J'essayai vainement de retrouver celle-ci. Elle avait toujours été accessible jusque-là. Se cachait-elle donc de moi maintenant? Cette idée me vint pendant que je descendais l'escalier, après avoir frappé à sa porte sans succès. J'étais déterminé à la voir. J'attendis quelques minutes et remontai ensuite brusquement l'escalier. Je la rencontrai sur le palier, au moment où elle sortait de sa chambre.

Elle chercha à m'éviter. Je la pris par le bras et la retins. Avec sa main restée libre, elle me cacha sa figure.

«Vous m'avez dit un jour naguère que je vous avais rendu le courage, lui dis-je doucement. Ne voulez-vous pas me permettre de vous le rendre encore cette fois?»

Elle persista à vouloir m'échapper et à détourner son visage de moi.

Ne comprenez-vous pas que j'ai honte de vous regarder en face? dit-elle d'une voix basse et brisée. Laissez-moi aller.»

Je persistai à vouloir la calmer. Je la conduisis auprès de la banquette de la fenêtre. Je lui dis que j'attendrais qu'elle fût en état de me parler.

Elle se laissa tomber sur la banquette et cacha ses mains dans son corsage. Ses yeux baissés évitèrent obstinément les miens.

«Oh! se dit-elle à elle-même, quelle folie me domine? Est-il possible que je m'abaisse désormais jusqu'à aimer encore Ambroise?»

Elle frissonna en prononçant ces mots. Les larmes coulèrent lentement sur ses joues.

«Ne me méprisez pas, monsieur Lefrank!» me dit-elle d'une voix faible.

J'essayai de bonne foi de lui représenter la confession d'Ambroise sous son jour le moins défavorable.

«Sa fermeté, lui dis-je, l'a abandonné. Il a fait cette confession en désespérant de prouver son innocence, et par la peur de l'échafaud.»

Elle se leva en frappant du pied avec colère. Elle tourna vers moi son visage que la honte couvrait d'une vive rougeur et ses yeux inondés de larmes brillantes.

«Ne parlons plus de lui! dit-elle d'un air austère. S'il n'est pas un meurtrier, qu'est-il donc? Un menteur et un lâche! Sous lequel de ces deux aspects dois-je l'envisager, pour ma plus grande

humiliation? J'en ai fini pour toujours avec lui! Je ne lui adresserai jamais plus la parole.»

Elle me repoussa durement, fit quelques pas vers sa porte, s'arrêta, et revint vers moi. Sa généreuse nature reprit le dessus et elle me dit:

«Je ne suis pas ingrate envers vous, ami Lefrank. Une femme dans ma situation n'est qu'une femme, et quand elle est dominée par la honte, comme je le suis, elle en éprouve une amère douleur. Donnez-moi votre main! Que Dieu vous bénisse!»

Elle porta ma main à ses lèvres avant que j'eusse le temps de l'en empêcher, la baisa, et courut se renfermer dans sa chambre.

Je m'assis à la place qu'elle venait de quitter. Elle m'avait regardé un court moment en me baisant la main. J'oubliai Ambroise et sa confession; j'oubliai le jugement qui l'attendait; j'oubliai les devoirs de ma profession et mes amis d'Angleterre. Je restai assis là, dans la contemplation d'un bonheur que me créait mon imagination, sans aucun autre souvenir que celui du visage de Naomi au moment où elle m'avait jeté son dernier regard!

J'ai déjà dit que je l'aimais. Je n'ajoute ces derniers mots que pour vous convaincre que j'ai dit la vérité.

XI.

LE CAILLOU ET LA FENÊTRE.

Mlle Meadowcroft et moi nous fûmes les seuls représentants de la famille, à la ferme, qui assistèrent aux débats de la cause.

Nous nous rendîmes séparément à Narrabee. A l'exception de nos saluts ordinaires, le matin et le soir, Mlle Meadowcroft ne m'avait pas adressé la parole depuis le jour où je lui avais dit que je ne croyais pas qu'Yago fût encore de ce monde.

Je me suis abstenu à dessein d'embarrasser mon récit de détails judiciaires. Je me bornerai maintenant à retracer en peu de mots le fond de la défense.

Nous persistâmes à représenter les deux accusés comme innocents. Cela fait, nous nous attachâmes à démontrer l'illégalité de la procédure à son début. Nous en appelâmes à la vieille loi anglaise, qui veut qu'il ne puisse y avoir de condamnation pour meurtre jusqu'à ce que le corps de la victime soit trouvé, ou jusqu'à ce qu'il soit prouvé d'une manière évidente que ce corps a été détruit. Nous niâmes qu'une preuve suffisante de cette destruction eût été fournie devant la cour dans la cause actuelle.

Les juges, consultés, décidèrent qu'il y avait lieu de passer outre aux débats.

Nous attaquâmes alors les deux confessions lorsqu'elles furent produites. Nous déclarâmes qu'elles avaient été extorquées par la terreur ou par quelque influence illégitime, et nous fîmes ressortir plusieurs minimes particularités, dans lesquelles les aveux produits ne concordaient pas. Quant au reste, notre défense, dans ses points essentiels, fut en cette circonstance conforme à ce qu'elle avait été dans l'enquête devant le magistrat.

Cette fois encore, les juges furent consultés, et cette fois encore ils rejetèrent notre exception. Les aveux furent admis à titre de preuve. De son côté, l'avocat poursuivant produisit un nouveau témoin à l'appui de l'accusation. Ce serait une perte de

temps inutile que de récapituler les dires de ce témoin. Il se contredit gravement dans l'interrogatoire que lui fit subir la défense. Nous démontrâmes clairement, et il fut prouvé, après examen, que ce témoin ne devait pas en être cru, malgré son serment.

Le jugé-président résuma la cause.

Il établit, relativement aux aveux, qu'aucune créance ne devait être accordée à une déclaration obtenue sous l'influence de l'espérance ou de la crainte, et il laissa au jury à décider si les déclarations produites dans le cas actuel étaient le résultat de l'une ou de l'autre de ces influences. Dans le cours des débats, il avait été démontré, du côté de la défense, que le sheriff et le gouverneur de la prison avaient dit à Ambroise, avec la connaissance et la sanction de son père, que les preuves étaient évidemment contre lui, que la seule chance qu'il eût d'épargner à sa famille la honte de le voir mourir sur l'échafaud était de faire l'aveu de son crime, et qu'ils feraient, eux, de leur mieux, si lui, Ambroise, confessait ce crime, pour obtenir que sa sentence fût commuée en celle de la transportation à vie. Quant à Silas, il fut prouvé qu'il n'était plus maître de lui, par suite de la terreur qu'il éprouvait, quand il avait formulé son abominable accusation contre son frère.

Nous avions cru en vain que la preuve évidente de ces deux points induirait la cour à rejeter les confessions, et nous fûmes une fois de plus désappointés en espérant que cette même preuve ferait pencher le verdict du jury du côté de la clémence.

Après une absence d'une heure, il rentra dans la salle d'audience avec un verdict qui déclarait coupables les deux accusés.

Quand on leur eut demandé s'ils avaient quelque chose à dire sur l'application de la peine, Ambroise et Silas déclarèrent qu'ils étaient innocents, et avouèrent publiquement que leurs déclarations respectives leur avaient été arrachées par l'espérance d'échapper aux mains du bourreau. Les juges ne tinrent aucun compte de ces déclarations, et les deux prisonniers furent condamnés à mort.

A mon retour à la ferme, je ne vis pas Naomi. Mlle Meadowcroft l'informa de la sentence rendue par la cour. Une demi-heure plus tard, une domestique me remit un pli portant mon nom, écrit de la main de Naomi.

Ce pli contenait une lettre, et avec cette lettre un morceau de papier sur lequel Naomi avait écrit à la hâte ces mots :

«Au nom de Dieu! lisez la lettre que je vous envoie et faites immédiatement ce qu'il faut faire.»

Je lus la lettre.

Elle paraissait écrite par un gentleman de New-York. La veille seulement, il avait, par un pur effet du hasard, eu connaissance de l'annonce relative à Yago, découpée dans un journal et collée dans un livre de *_curiosités_* appartenant à un ami. Après avoir lu cette annonce, il avait écrit à la ferme de Morwick pour y faire savoir qu'il avait vu un homme répondant exactement au signalement de Yago, mais portant un autre nom, et employé comme commis chez un négociant de Jersey City. Ayant du temps devant lui avant le départ de la poste, il s'était rendu dans le bureau de ce négociant pour voir le commis avant de jeter sa lettre à la poste, et là il avait appris, à sa grande surprise, que le commis n'avait pas paru à son bureau ce jour-là. Le négociant avait en-

voyé chez lui, et l'on avait répondu qu'il avait soudainement bouclé son porte-manteau, après avoir lu un journal à son déjeuner, avait payé son hôte, et était parti sans dire à personne où il allait.

La soirée était fort avancée quand je lus cette lettre. J'avais le temps de réfléchir avant qu'il me fût nécessaire d'agir.

Supposant la lettre véridique, et adoptant l'explication de Naomi du motif qui avait conduit Yago à disparaître secrètement de la ferme, j'en conclus qu'il fallait, pour le retrouver, limiter les recherches à Narrabee et aux environs.

Le journal qu'il avait lu en déjeunant l'avait sans doute informé de la sentence du grand jury et du jugement qui devait s'ensuivre. J'avais assez d'expérience de la nature humaine pour croire qu'en présence de ces circonstances, et attiré par sa passion pour Naomi, il s'aventurerait à revenir à Narrabee. Il y a plus; cette même expérience, je suis fâché de le dire, me donnait à penser qu'il tenterait de faire de la position critique d'Ambroise un moyen d'obtenir de Naomi qu'elle écoutât favorablement son amour. Une cruelle indifférence pour le dommage et les souffrances que son soudain éloignement de la ferme pouvait infliger à autrui était clairement impliquée dans le secret qu'il avait voulu garder sur sa retraite. La même cruelle indifférence, poussée à l'extrême, pouvait bien le conduire à insister en secret auprès de Naomi pour qu'elle consentît à accepter ses propositions dans le désir de sauver la vie d'Ambroise.

Je n'arrivai à ces conclusions qu'après y avoir beaucoup réfléchi. J'étais résolu, pour satisfaire Naomi, à éclaircir le mystère, mais j'ai à peine besoin de dire que mes doutes sur l'existence d'Yago n'en continuaient pas moins de subsister après la lettre.

Je croyais qu'elle n'était rien autre chose qu'une stupide mystification imaginée par un homme sans cœur.

Le son de l'horloge du vestibule mit fin à mes réflexions. Je comptai les coups; il était minuit!

Je me levai pour gagner ma chambre. Chacun dans la ferme était allé se coucher depuis plus d'une heure. Le silence dans la maison était profond. Je marchai doucement, par instinct, lorsque je traversai la salle pour aller voir quel temps il faisait. Un brillant clair de lune charma mes regards; c'était un clair de lune semblable à celui de la fatale soirée où Naomi et Yago s'étaient rencontrés dans le jardin.

Mon bougeoir était sur la table; je venais justement de l'allumer. J'allais quitter la salle lorsque la porte s'ouvrit brusquement, et Naomi elle-même parut devant moi.

Revenu de la première surprise que m'avait occasionnée sa subite apparition, je vis à l'instant dans l'éclat de ses yeux, dans la pâleur mortelle de ses joues, que quelque chose de sérieux était arrivé. Un grand manteau couvrait ses épaules, un mouchoir blanc enveloppait sa tête; ses cheveux étaient en désordre. Elle venait évidemment de sortir de son lit, pleine d'effroi et à la hâte.

«Qu'y a-t-il?» lui demandai-je en allant au-devant d'elle.

Elle se pendit toute tremblante et agitée à mon bras.

«Yago!» me dit-elle tout bas.

Vous penserez que mon obstination est invincible. Je pouvais à peine la croire, même en ce moment.

«Où donc? lui dis-je.

--Dans l'arrière-cour, me répondit-elle, sous la fenêtre de ma chambre!»

La chose était trop sérieuse pour prendre en considération les petites convenances de la vie ordinaire.

«Permettez que je le voie, dis-je.

--Je suis venue vous chercher, répondit-elle franchement et sans témoigner de crainte. Montez avec moi.»

Sa chambre était au premier étage de la maison et donnait sur l'arrière-cour. En montant l'escalier, elle me raconta ce qui était arrivé.

«J'étais couchée, dit-elle, mais je ne dormais pas, quand j'entendis un caillou frapper sur une vitre de ma fenêtre. J'attendis, me demandant ce que cela pouvait signifier. Un autre caillou fut encore jeté contre les vitres. Je fus surprise encore, mais non pas effrayée. Je me levai et je courus à la fenêtre, pour voir d'où cela provenait. C'était Yago qui me regardait au clair de la lune.

--Vous a-t-il vue?

--Oui. Et il m'a dit: Descendez et venez me parler. J'ai quelque chose de sérieux à vous dire!»

--Lui avez-vous répondu?

--Aussitôt que j'ai pu retrouver ma voix, je lui ai dit: «Attendez un moment», et je suis descendue pour venir vous chercher. Que dois-je faire?

--Laissez-moi le voir, et je vous le dirai.»

Nous entrâmes dans la chambre de Naomi. Me tenant avec précaution derrière le rideau de la fenêtre, je regardai dans la cour.

Il était là! Sa barbe et ses moustaches étaient rasées, ses cheveux coupés courts; mais rien ne déguisait ses yeux étranges et le mouvement particulier de sa maigre et frêle personne, pendant qu'il allait et venait lentement, au clair de la lune, en attendant Naomi. Pendant un moment, je fus à peine le maître de mon émotion. J'étais si fermement convaincu qu'Yago n'était plus vivant!

«Que dois-je faire? me répéta Naomi.

--La porte de la laiterie est-elle ouverte? demandai-je.

--Non, mais la porte de l'atelier, au coin de la maison, n'est pas fermée.

--Très-bien! Montrez-vous à la fenêtre et dites-lui: Je vais descendre tout de suite.»

Cette brave jeune fille m'obéit sans un moment d'hésitation.

Il n'y avait eu aucun doute à concevoir ni dans les yeux ni dans l'allure d'Yago; il n'y en eut pas davantage dans sa voix, quand il répondit doucement d'en bas:

«Très-bien!

--Retenez-le en causant avec lui là où il est maintenant, dis-je à Naomi, pour que j'aie le temps de faire le tour de la maison jusqu'à la porte de l'atelier. Alors, feignez d'avoir peur d'être aperçue de la laiterie et amenez-le à tourner la maison, de façon que je puisse l'entendre derrière la porte.»

Nous quittâmes la maison en même temps, séparément et en silence. Naomi suivit mes instructions avec la vive intelligence d'une femme lorsqu'il s'agit d'user de stratagème. J'étais à peine arrivé depuis une minute dans l'atelier quand je l'entendis causer avec Naomi, de l'autre côté de la porte.

Les premiers mots que je saisis distinctement étaient relatifs à la raison qu'il avait eue de quitter la ferme secrètement. Son orgueil mortifié, doublement mortifié par le refus mortifiant de Naomi et par l'outrage qu'il avait reçu personnellement d'Ambroise, avait été le principal mobile de sa conduite en quittant la ferme de Morwick. Il avoua qu'il avait lu l'annonce et que cette annonce l'avait encouragé à rester caché!

«Après avoir été ridiculisé, insulté, repoussé, j'étais bien aise, dit ce misérable, de voir que quelqu'un d'entre vous avait une sérieuse raison pour désirer mon retour. Il dépend de vous, mademoiselle Naomi, de me retenir ici et d'obtenir de moi que je sauve la vie à Ambroise, en me montrant et reprenant mon nom.

--Que voulez-vous dire?...» lui demanda Naomi d'un ton sévère.

Il baissa la voix, mais je pus entendre encore qu'il répondit:

«Promettez-moi de m'épouser, dit-il, et je me présenterai demain chez le juge et lui ferai savoir que je suis toujours vivant.

--Et si je refuse?

--Dans ce cas, je disparaîtrai de nouveau, et personne de la maison ne me retrouvera avant qu'Ambroise soit pendu.

--Êtes-vous assez pervers, Yago, pour penser ce que vous dites? demanda la jeune fille en élevant la voix.

--Si vous essayez de donner l'alarme, reprit-il, aussi vrai qu'il y a un Dieu, votre cou sentira la force de ma main! C'est à mon tour maintenant, mademoiselle; on ne se joue pas deux fois de moi. Voulez-vous consentir à devenir ma femme, oui ou non?

--Non! » répondit-elle d'une voix forte et avec fermeté.

J'ouvris brusquement la porte et je saisis Yago au moment où il levait la main sur elle. Mais il n'avait pas souffert de la crise nerveuse qui m'avait affaibli, et il était plus fort que moi. Naomi me sauva la vie. Elle lui arracha son pistolet, quand il le tira de sa poche avec la main qu'il avait de libre et le dirigeait sur mon front. La balle se perdit dans l'air. Je le renversai en ce moment d'un croc-en-jambe. Le bruit du coup de pistolet avait alarmé la maison. Naomi et moi nous maintînmes Yago renversé sur le sol jusqu'à ce que des secours arrivassent.

XII.

LA FIN DE L'HISTOIRE.

Yago fut conduit devant le magistrat, et son identité fut établie le lendemain.

La vie d'Ambroise et celle de Silas cessèrent naturellement d'être en danger, du moins devant la justice humaine. Mais il fallait observer des délais légaux et des formalités légales, avant que

les deux frères pussent être rendus à la liberté comme innocents du crime qui leur avait été imputé.

Pendant l'intervalle qui s'écoula jusque à ce moment, il se passa des faits qui doivent être brièvement mentionnés avant que nous mettions fin à notre récit.

M. Meadowcroft père, brisé par les chagrins qu'il venait d'endurer, mourut subitement d'une affection du cœur. Un codicille attaché à son testament justifia de reste ce que Naomi m'avait dit de l'influence de Mlle Meadowcroft sur son père, et sur le but qu'elle avait en vue, en exerçant cette influence. Une pension viagère était laissée aux deux fils Meadowcroft. La pleine propriété de la ferme était léguée à la fille sous la condition imposée par le testateur qu'elle épouserait l'excellent et cher ami de celui-ci, M. John Yago.

Armée du pouvoir dont l'investissait ce testament, l'héritière de la ferme envoya un insolent message à Naomi, pour lui signifier de ne plus se considérer comme faisant partie des habitants de la ferme. Mlle Meadowcroft, était-il dit dans ce message, refusait positivement de croire que Yago eût jamais demandé la main de Naomi, ni proféré contre celle-ci, en cas de refus, les menaces que je l'avais entendu proférer. Elle m'accusait, comme elle accusait Naomi, de m'efforcer basement de faire perdre à Yago l'estime de la fille de son maître, par pure haine contre cet homme qui ne méritait pas une telle haine, et elle me signifiait, comme elle l'avait fait à Naomi, l'ordre formel d'avoir à quitter la ferme.

Ainsi bannis l'un et l'autre, nous nous rencontrâmes le même jour dans la salle, nos porte-manteaux de voyage à la main.

«Nous voici mis tous deux à la porte, ami Lefrank, dit Naomi avec un sourire gracieusement comique; vous allez retourner en Angleterre, je suppose; et moi il faut que je m'ingénie à gagner ma vie dans mon propre pays. Les femmes peuvent obtenir des emplois aux États-Unis, si elles ont quelque ami qui parle pour elles. Où trouverai-je quelqu'un qui puisse me procurer une place?»

Je vis que le moment était venu de parler à cœur ouvert.

«J'ai une place à vous offrir...» répondis-je.

Elle ne se doutait pas de ce que je voulais lui proposer.

«C'est bien heureux, monsieur, fut tout ce qu'elle me dit. Est-ce dans un bureau de télégraphe ou dans un magasin d'épicerie?»

J'étonnai beaucoup ma petite amie américaine en la prenant aussitôt dans mes bras et lui donnant mon premier baiser.

«La fonction à remplir est sous mon toit, le salaire, ce qu'il vous plaira de me demander; et la place, Naomi, si vous ne voyez pas d'objection, est la place de ma femme.»

Je n'ai rien à ajouter, si ce n'est que des années se sont écoulées depuis que j'ai prononcé ces paroles, et que je suis toujours aussi épris que jamais de Naomi.

Quelques mois après notre mariage, Mme Lefrank écrivit à une amie, à Narrabee, pour avoir des nouvelles de la ferme. La réponse lui apprit que Ambroise et Silas avaient émigré dans la Nouvelle-Zélande, et que Mlle Meadowcroft vivait seule à la

ferme de Morwick. Yago avait refusé de l'épouser. Yago avait de nouveau disparu et l'on ne savait où il était allé.

NOTE EN FORME DE CONCLUSION.

La première idée de cette petite histoire a été puisée par l'auteur dans le compte-rendu imprimé d'un procès criminel qui a réellement eu lieu aux États-Unis dans le commencement de ce siècle. La relation de cette étrange cause est intitulée: Jugement, aveux et condamnation de Jesse et de Stephen Boorn, accusés du meurtre de Russell Colvin, et retour de l'homme supposé assassiné, par l'honorable Léonard Sargeant, ex-lieutenant-gouverneur de Vermont. (Manchester Vermont, 1873). Il n'est pas inutile d'ajouter, pour la gouverne des lecteurs incrédules, que tous les événements incroyables de mon histoire sont des faits réels empruntés à cette narration. Tout ce qui n'est que vraisemblable est, dans neuf cas sur dix, inventé par l'auteur.

TABLE DES MATIÈRES

LA MER GLACIALE.

SCÈNE PREMIÈRE.--La salle de bal 1 SCÈNE DEUXIÈME.--
La hutte du Sea-Mew 31 SCÈNE TROISIÈME.--La montagne de
glace 66 SCÈNE QUATRIÈME.--Le jardin 68 SCÈNE CIN-
QUIÈME.--Le hangar à bateaux 88

LA FEMME DES RÊVES.

PREMIER RÉCIT.--Exposé des faits par Percy Fairbank 115
DEUXIÈME RÉCIT.--Histoire du garçon d'écurie racontée par
lui-même 130 TROISIÈME RÉCIT.--Histoire de Francis Raven,
continué par Percy Fairbank 171 QUATRIÈME RÉCIT.--Exposé

adressé par Joseph Rigobert à l'avocat qui le défendit lors de son jugement 183 Dernières lignes ajoutées par Percy Fairbank 194

LE SPECTRE D'YAGO.

I.--Le Malade 197 II.--Les nouvelles figures 202 III.--L'entrevue au clair de lune 210 IV.--Le bâton de hêtre 221 V.--Les nouvelles de Narrabee 227 VI.--Le four à chaux 235 VII.--Les éléments de la défense 241 VIII.--La confession 250 IX.--L'annonce 257 X.--Le sheriff et le gouverneur 263 XI.--Le caillou et la fenêtre 270 XII.--La fin de l'histoire 279 Note en forme de conclusion 281

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

Coulommiers.--Typog. Albert PONSOT et P. BRODARD.

Sources et licence

Texte : <https://www.gutenberg.org/ebooks/79469>. Domaine public (texte redistribue sans la marque Project Gutenberg). Mise en forme : liregratuitement.com. Tout ce que nous ajoutons reste libre.